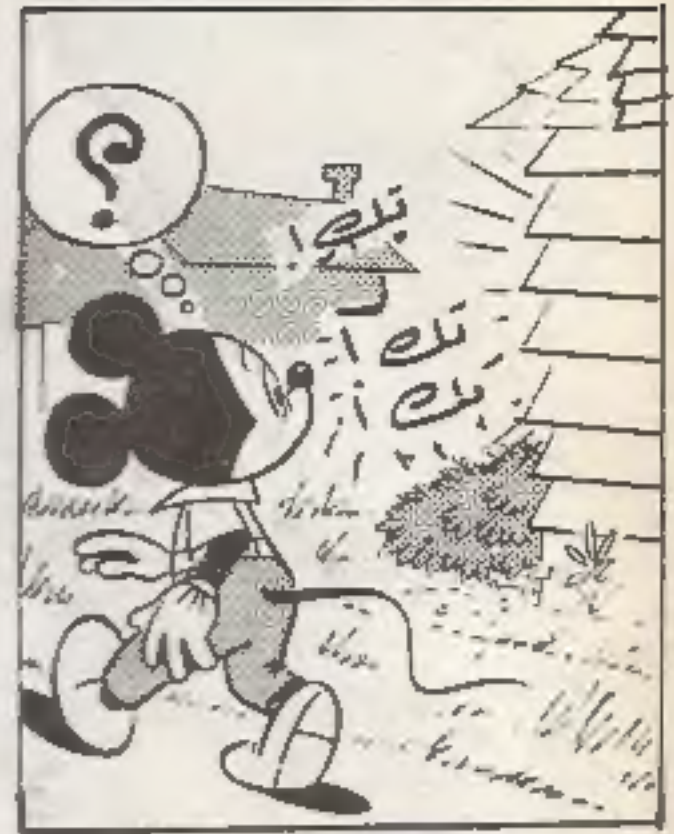


## حواديت ميكي



- والفائز من يأخذ بالكرات الذي يحمل صورة بطوط أكثر عدد من المجموعات الأربعة ●
- اللعبة الثانية ●

● تخلط جميع الكروت ويوزع ٤ كروت على كل لاعب ويوضع باقي الورق مقلوبا على الأرض وتوضع واحدة مكشوفة بجانب مجموعة الورق المقلوب ●

● يبدأ اللعب من يجلس على يسار من وزع الورق ويرمي ورقة من نفس لون الورقة المكشوفة على الأرض من نفس الرسم أو صورة بطوط ● وتستمر اللعبة ويلعب من يتيه فإذا كان الكارت المكشوف

على الأرض صورة بطوط يرمي كارتا يناسب الكارت الذي قبله أما إذا لم يكن معه كارتا مناسباً فعليه أن يأخذ من المجموعة حتى يستطيع أن يرمي كارتا مناسباً ● والفائز هو أول من يفرغ من ورقة ●

● اللعبة الأولى ●  
● توضع الكروت الأربعة التي تحمل رقم ١ مكشوفة على الأرض ثم تخلط باقي الكروت وتوزع على اللاعبين ● يبدأ اللعب من يجلس على يسار الذي وزع الورق فيضع كارتا يحمل رقم ( ٢ ) فوق كارت من نفس اللون بحمل رقم ( ١ )

ومن حقه أن يلعب مرة أخرى ، فيضع كارتا يحمل رقم ٣ فوق ٢ من نفس اللون ، أو أن يضع كارتا جديداً يحمل رقم ٢ إذا كان عنده ● أي أنه من حقه أن يلعب مرتين ●

● إذا لم يكن معه كارت مناسب فينتظر دوره في المرة القادمة ، ويستمر اللعب ، ويلعب من يجلس على يسار الذي لعب أخيراً ● حتى يوضع آخر كارت مرقم وأخيراً الكارت الذي يحمل صورة بطوط ●



## شرح هدية كوتشينة: بطوط يكسب

● بمناسبة اجازة نصف السنة يسر ميكي أن يقدم لأصدقائه هدية تشغلهم في وقت فراغهم وتسليهم مع اخوانهم ، وأصدقائهم ، وهي كوتشينة جديدة بطلها بطوط أي أن « بطوط يكسب » هذه المرة ● واليكم طريقتين للعب ●

## ميكي

مجلة إسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب - م ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدداً - في جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرشاً صاغاً والبريد العادي ، في بلاد اتحادى البريد العربي والافريقي وياكمتان خمسة جنيهات مصرية بالبريد الجوي أو ما يعادلها بالعملة المحلية وفي سائر انحاء العالم ١٢ دولاراً بالبريد العادي وسبعة وعشرون دولاراً بالبريد الجوي ● والقيمة تستند حتماً لقسم الاشتراكات في جمهورية مصر العربية بموالة بريدية غير حكومية ويتلقى بلاد العالم بشيك مصرفي لأمم مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب ●

أسعار البيع للجمهور في البلاد العربية - سوريا - ١٢٥ ق من لبنان - ١٢٥ ق ل - الأردن - ١٢٥ قلسا - الكويت - ٢٢٥ قلسا ● العراق ٢٢٥ قلسا ● السعودية ٢ ريالات ●

© 1979 Walt Disney Productions

Mickey 926 - 18- 1. 1979

رئيسة مجلس الإدارة: أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة: صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير: عفت ناصر

مديرة التحرير: رجاء عبدالناصر

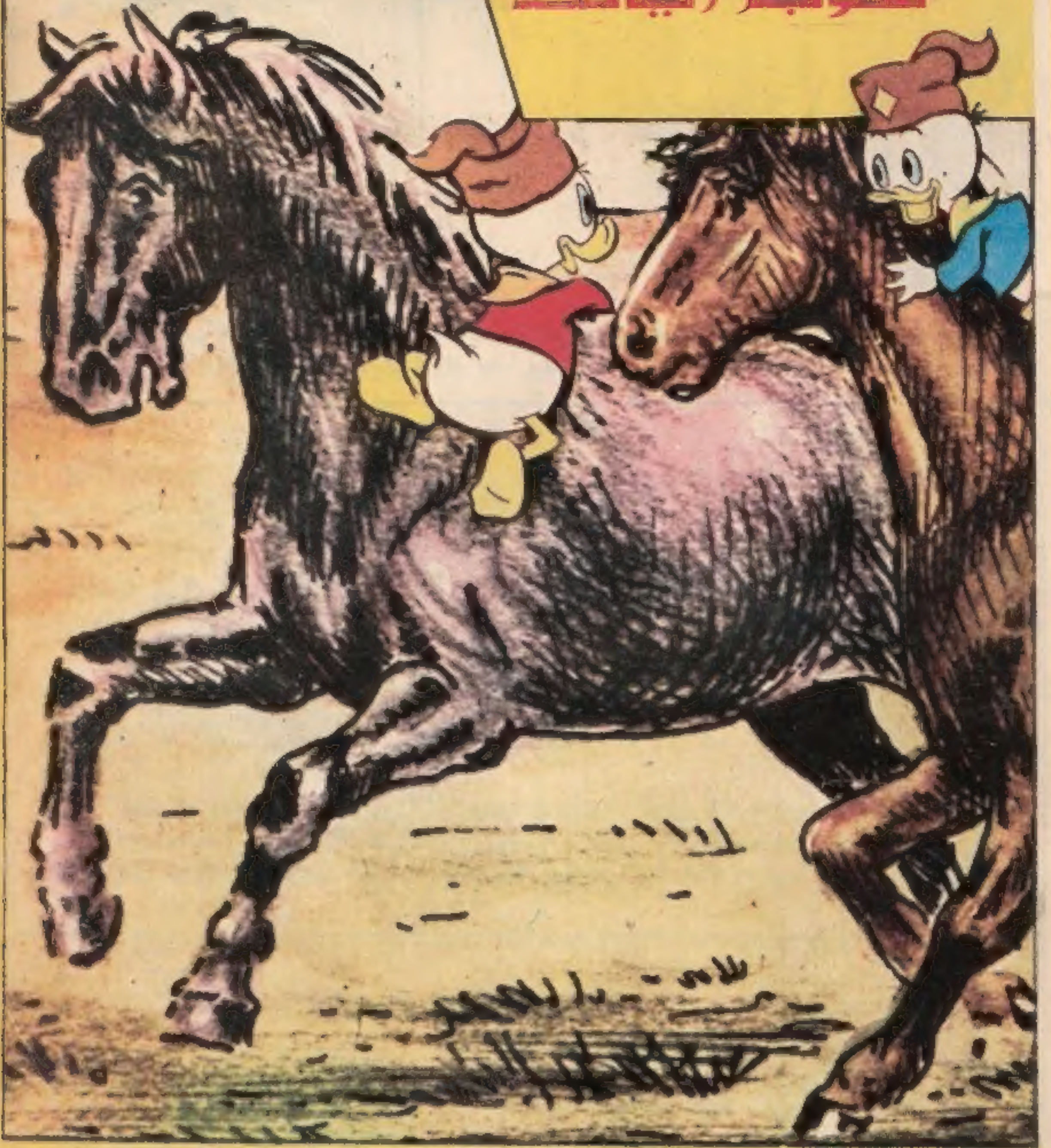
اسكندر إلياس

سكرتير التحرير: جورج اسكندر

صلاح زنباع



سكوير وبياضة



# الكرمان صديق لوفهمته

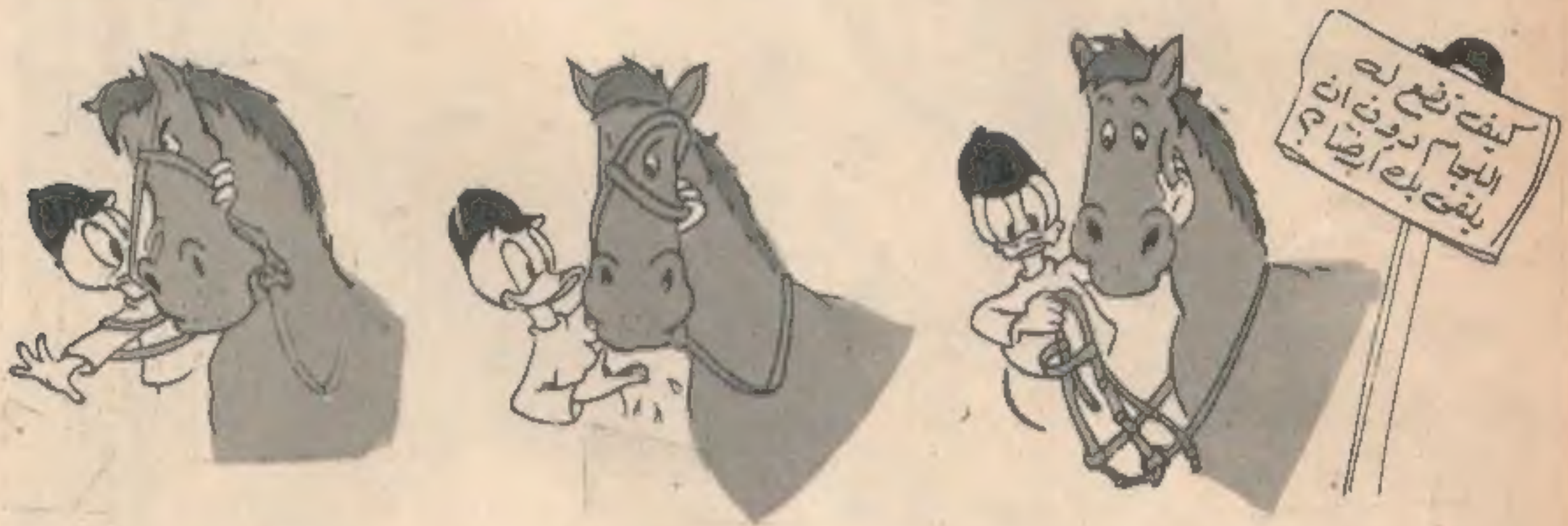
●● هل تحب ركوب الخيل ؟ هل تعلم بان تصبح فارسا ؟ سنحاول هنا ان نقدم لك المعلومات الكافية عن هذا الحيوان اللطيف القوي لكننا بالتاكيد لن نتمكن من تعليمك ركوب الخيل ! على العموم ! تعال نتبع الخطوات الاولى لبطوط ●



# الحصان صديقك لو فهمته



● يجب ان تكون دائما حذرا عند الاقتراب من الحصان فان اكثر الخيل رقة يمكنه ان يؤذيكَ اذا فاجأته ، لذا فيجب تنبيهه عند وصولك بان تناديه باسمه ثم اتجه بوضوح نحو



● وان وضع اللجام يعتبر شيئا صعبا في المرة الاولى ، لانه يجب ان تفتح فم الحصان بأحد أصابع اليد اليمنى لتضع داخله اللجام بسرعة بينما تتولى تركيب السير الأعلى في اتجاه الأذنين باليد اليسرى ولا يمكنك تأدية هذا العمل على احسن وجه الا



● كما يجب عليك ان تتعلم كيف تكتسب تقدير ومودة الحصان لانه قد يقوم ببعض التصرفات السيئة حتى لو لم يكن مستتريجا ، وذلك في مواجهة الانسان الذي يعطيه الاحساس بأنه لا يعرف جيدا ماذا يريد !!

● ان تسرج الحصان مهارة لا يمكن اكتسابها عن طريق القراءة ، لكن ما ينبغي ان نقول لك ان الحصان لا يحب ان تتدرب كثيرا على تسريجه عمليا وذلك لانه اثناء السير أو الجرى قد يحتك السرج بظهره ويؤدي الى اصابته بجرح كما ان الفسارس الجيد يقوم





كتفه وانت تحبته بركة ، ان كل الحيوانات لديها عادة ان يقترب منها الناس من الجهة اليسرى وهي وجهة الركوب ، ويجب ان تعود على ان يراك وانت قادم من جهة اليسار ●

● ان الحصان لا يحب الانسان الذي لا يجيد ما يفعله ، لانه يفقد صبره بسرعة ولانه يشعر بنوع من الخوف منهم وهو لا يأخذ مأخذ الجسد اولئك الذين لا يعرفون ما يريدون لهذا يجب ان تكون واضحاً ، مباشراً ، مع الحصان ●



باعطاء ظهرك للحصان ووضع كتفك اليسرى تحت راسه وهذا أيضاً يبدو مخيفاً في المرة الاولى ، لكن الخيول تعتاد ذلك وتحرك راسها كنوع من اللعب وليس بهدف اثارة الخوف ●



بتمشيط خصيلته قبل ان يسرجه وبعد ذلك يربط الحزام وهو ما لا يحبه الحصان كثيراً ويحدث احساناً ان يدافع عن نفسه بشكل غريزي ، ولكن على أي حال يجب تثبيت السرج جيداً والا فان الفارس هو اول من ميعاني النتائج السيئة ●



## الاحسان صديق لوفهمته

أما مقلب مضحك !!



كيف تصعد  
على ظهر الحصان؟

- والآن جاء دور أهم  
جزء ! حلم كل من  
يحب ركوب الخيل !!

● ان الحصان مرتفع عن الارض وهو يتحرك كثيرا على ارجله الاربعة بينما الفارس له قدم واحدة هي اليسرى وذلك حتى يرتفع فوق ركب السرج لكن البناء محاولة رفع الجسم يبدأ الفارس في رفع الحصان نحو اليمين فمماذا يفعل حتى لا يعتمد منه كالعادة عليه ان

● والفارس الحقيقي هو الذي يمكنه ان يقود الحصان دون ان يجعل الحصان يقوده والحصان يفهمه ويحبه لان الفارس يفهم الحصان ويحترمه

● ان ذلك يبدو مرتفعا جدا في اول مرة وتبدو الارض بعيدة جدا بالنسبة لهذا الجبل الذي يتحرك ، لكنك لن تشعر ابدا انك فارس حقيقي الا وانت على ظهر الحصان

كيف تبقى  
على ظهر الحصان؟

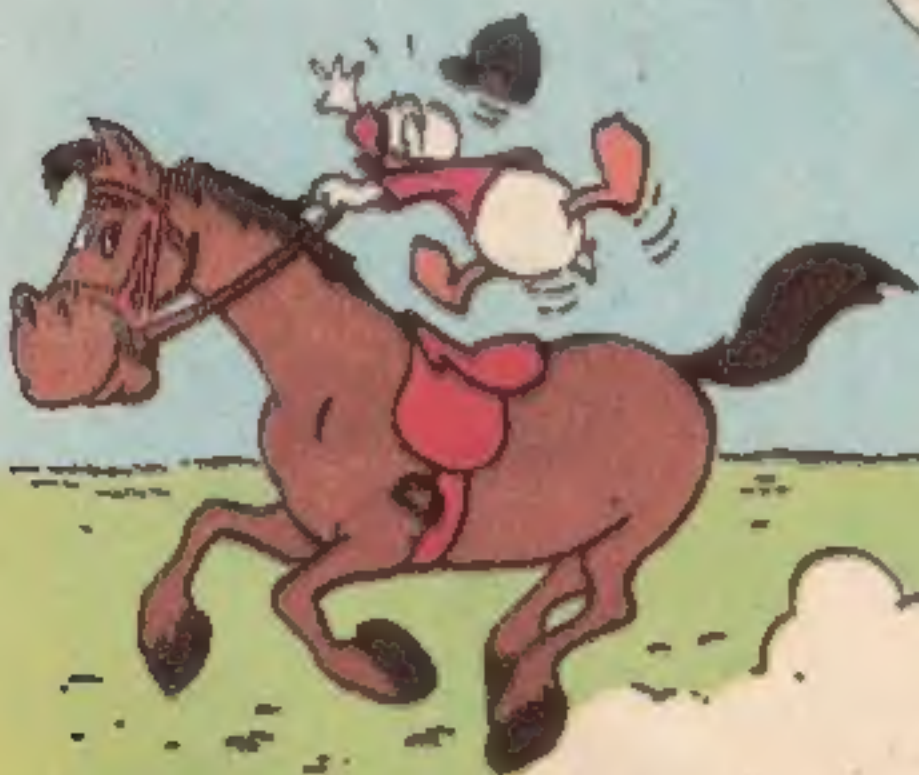


● ان الصفة الاولى لدى الفارس هي قدرته على الجلوس في استقامة ومرونة ملتصقا بحصان بواسطة الفخدين

والعرقوب والقدمين من الكعب حتى اطراف الاصابع بينما

تكون الاكتاف والذراعين والرأس حرة والايدي في امتداد الذراع متباعدة بمسافة ٢٥ سم والابهامين الى اعلى

أنا أستحق اني يجرى  
في علشان سمعت لبتدي  
يجلس على ظهري !





أنا قلت من الأول إنه لم  
يهتم بتشديد السرج!



ودلوقت  
ح أعطيك!



يجيد استخدام سير اللجام فباليد اليسرى على الرقبة يحتفظ بالسير الايسر الصمد قليلا من الايمن واذا ما أحس الحصان ان لمة ينجذب نحو اليمين فان جانبه يتجه نحو اليسار أي نحو ما يقرب من الفارس ●

ما تقعد عدل  
بقي!



إني الأمام أكثر  
من اللازم!



يا ترى ح يقدر  
يضم ساقيه؟



● وهذه المهارات تكتسبها بالمران الطويل في مدارس الفروسية لانه حتى لو كان لديك مواهب طبيعية لحاله يلزمك ساعات من التمرين واللياقة حتى يمكنك حمل الأشياء الضرورية دون تردد لحظة واحدة : الاحتفاظ بالسيور مرنة في الأيدي والافخاذ ثابتة والجسم والروح في حالة هدوءهما عمل الحصان والا فلن تحصل منه على شيء ●

كان لازم يقرأ اللافتة  
من بدري!



● ان حرارة الجسم  
ستمكنك من تحقيق نتائج  
افضل بكثير من الكرواج وهنا  
تكتشف سعادة الركوب  
والانطلاق وقد تصبح يوما فارما  
لامعا ●



# اعرف نفسك : هل أنت متبصر ؟



● بعض الأشخاص يرمون بأنفسهم في المخاطر دون أن يحتاطوا .. من الجائز أن يفشلوا ، إذا واجهتهم أي مشكلة غير متوقعة ، والبعض الآخر لا يقوم بأي عمل إلا إذا كان مدروسا من قبل .. بمعنى أصح ، بعض الناس تبصر والبعض الآخر لا .. إلى أي مجموعة تنتمي ؟ لكي تعرف نفسك ، أجب عن هذه الأسئلة وضع لنفسك نقطة للإجابة « أ » ونقطتين للإجابة « ب » وثلاث نقطة للإجابة « ج » .



٢ - بدأ العام الدراسي منذ شهرين ، وكتبك وكراساتك ومستلزماتك الشخصية .  
( أ ) غير مجلده وغير مكتوب عليها اسمك ؟  
( ب ) بعض منها مجلد والبعض الآخر ، لا ؟  
( ج ) كل شيء مجلد منذ أول أسبوع ؟

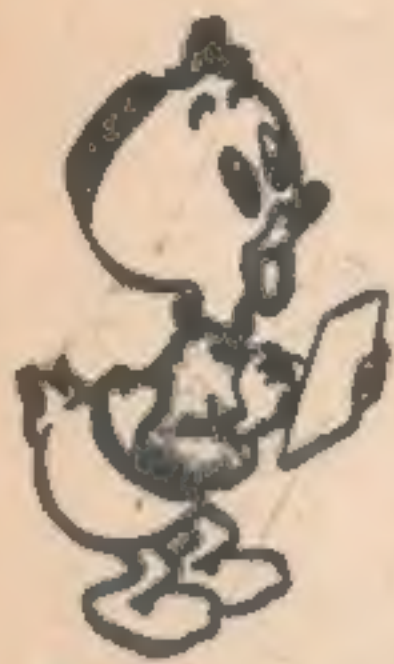


١ - أخرجت حقيبتك من الدولاب لأنك مسافر ؟  
( أ ) وجدت أن الحقيبة مغلقة والمفاتيح ضائعة  
( ب ) وجدت الحقيبة مغلقة وتظن أنك تعرف مكان المفاتيح  
( ج ) مفتوحة أم مغلقة لا يهم ، فالمفاتيح مربوطة في قبض الحقيبة :



٣ - اليوم زيارة طبيب المدرسة .  
( أ ) هل تخلق الأعذار حتى لا تذهب ؟  
( ب ) هل تعترف للجميع أن ذلك يضايك ؟  
( ج ) هل تذهب متشرح الصدر لأنك تعلم أن في ذلك مصلحتك ؟





نتيجة

اعرف نفسك

٧ - لقد اهداك والديك آلة تصوير ..

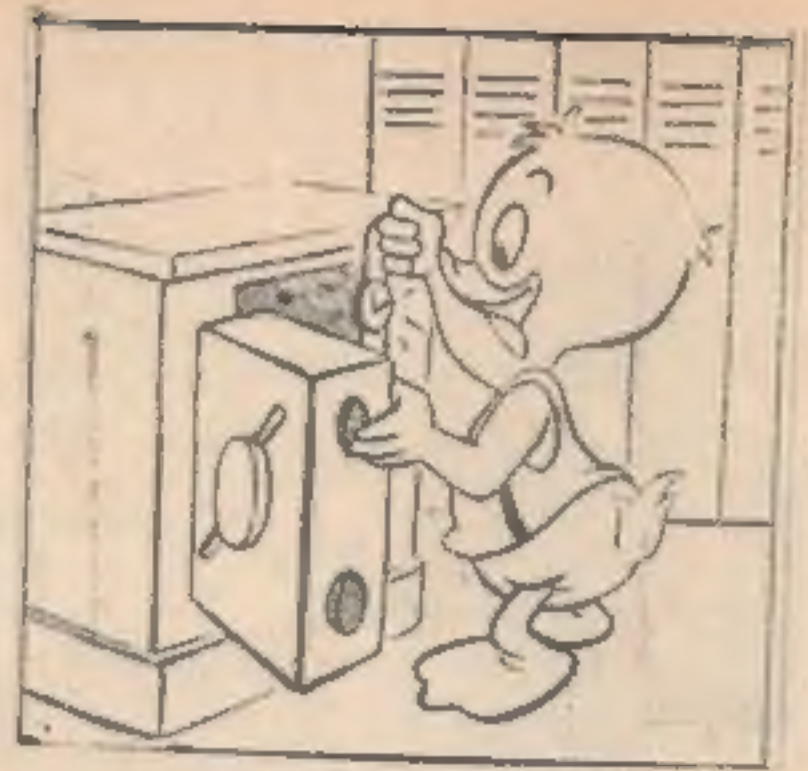
- (أ) هل تستعملها في الحال ؟  
(ب) هل تحاول قراءة الشرح ؟  
(ج) هل تقرأ بامعان طريقة الاستعمال وتطلب شرح الجهاز



- ٩ - انت حساس جدا وتعرف ذلك عن نفسك اذا ذهبت لمشاهدة فيلم مؤثر  
(أ) هل تبكي بحرارة وتمسح دموعك بيدك ؟  
(ب) هل تنماسك لانك لا تحمل منديلا ؟  
(ج) هل تحمل معك دائما منديلا وانت ذاهب للسينما



- ٨ - عندما تريد ان تعبر شارعاً كيف تتصرف ؟  
(أ) هل تعبر وانت تجري من أي مكان ؟  
(ب) هل تعبر من أي مكان ، لكن بعد التلفت  
(ج) هل تمر دائما من المكان المخصص للمشاة ؟



- ٤ - حان وقت حصّة الرياضة :  
(أ) هل تبدل حذاءك فقط ؟  
(ب) هل تبدل ملابسك كما ينبغي  
(ج) هل تضع ساعتك وأشيائك الثمينة في مكان أمين



- ٥ - دعاك صديقك يوم الخميس ، على عيد ميلاده ، يوم الاحد ..  
(أ) هل تذهب بدون هدية ، لان المحلات مغلقة يوم الاحد ؟  
(ب) فكرت في شراء هدية ، لكنك نسيت الورقة لتلفها .  
(ج) جهزت نفسك تماما يوم السبت ؟

★

- (أ) انت خارج من المدرسة ، او السينما ، او أي مكان ، ولجاء انهزم المطر بشدة ..  
(أ) طبعا انت لاتحمل معك ميا يتيك من المطر  
(ب) معك « مظلة » فايلسون في يدك .  
(ج) غيوم السماء ، اوجت لك اخذ المظلة معك

★ اذا حصلت على ما بين ١٩ و ٢٧ نقطة فانت : صادق الحاسة جدا جدا ، لا تفاجأ بشيء لانك منظم وتفكر دائما فيما يمكن ان يحدث ، سواء كان خيرا او شرا .

★ اذا حصلت على ما بين ١٠ و ١٨ نقطة : فانت لست مندفعاً ، لانك تفكر دائما فيما تفعله وخصوصاً ما سوف تفعله اليوم .. غدا .. او بعد يومين ، لكن كل شيء لايسير كما تريد وفي بعض الاوقات ، تقع في المشاكل

★ اذا حصلت على ٩ نقاط بالضبط ، فانت تعيش يوما بيوم دون التفكير في شيء ، احيانا تفاجئك المشاكل لكنك اعتدت ذلك انت من النوع الذي لا يفكر في المستقبل ولا تعمل له حساباً ، من حسن حقلك ان ذلك لا يضايقك .. لكن حاول ان تفكر قبل الاقدام على عمل .



# مغامرات في بلاد الافيات









بما إن دي طيارة عمك ليه مش تتركب فيها ؟

كل واحد حتر !



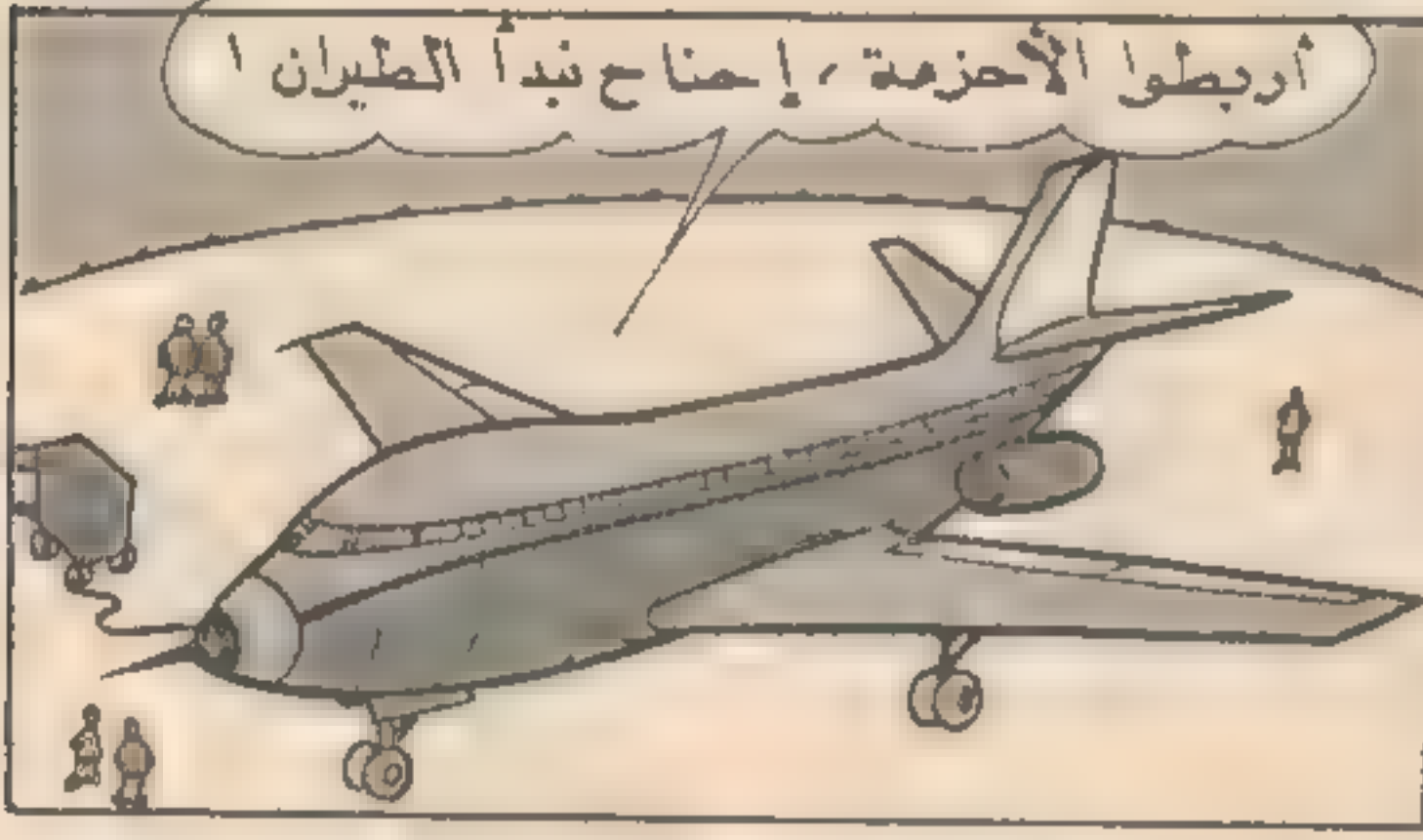
مش فاهم !

دي طيارة عمي الفانج، هو بيظن إنه لازم يبقى الحاكم

لا بدك والدي !



أربطوا الأحزمة ، إحناح نبدأ الطيران !

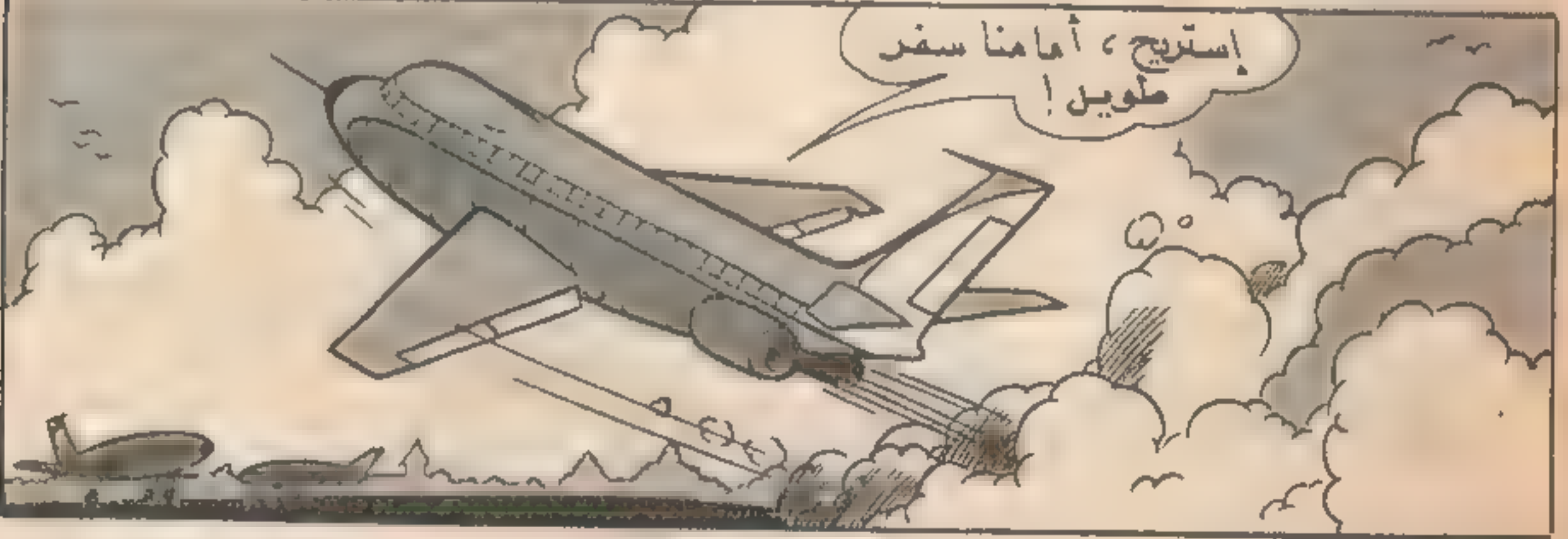


ولا يهملك ، إحناح نوصل حالا !

أصبتك مش عارف مدى خيش، نس الفانج !



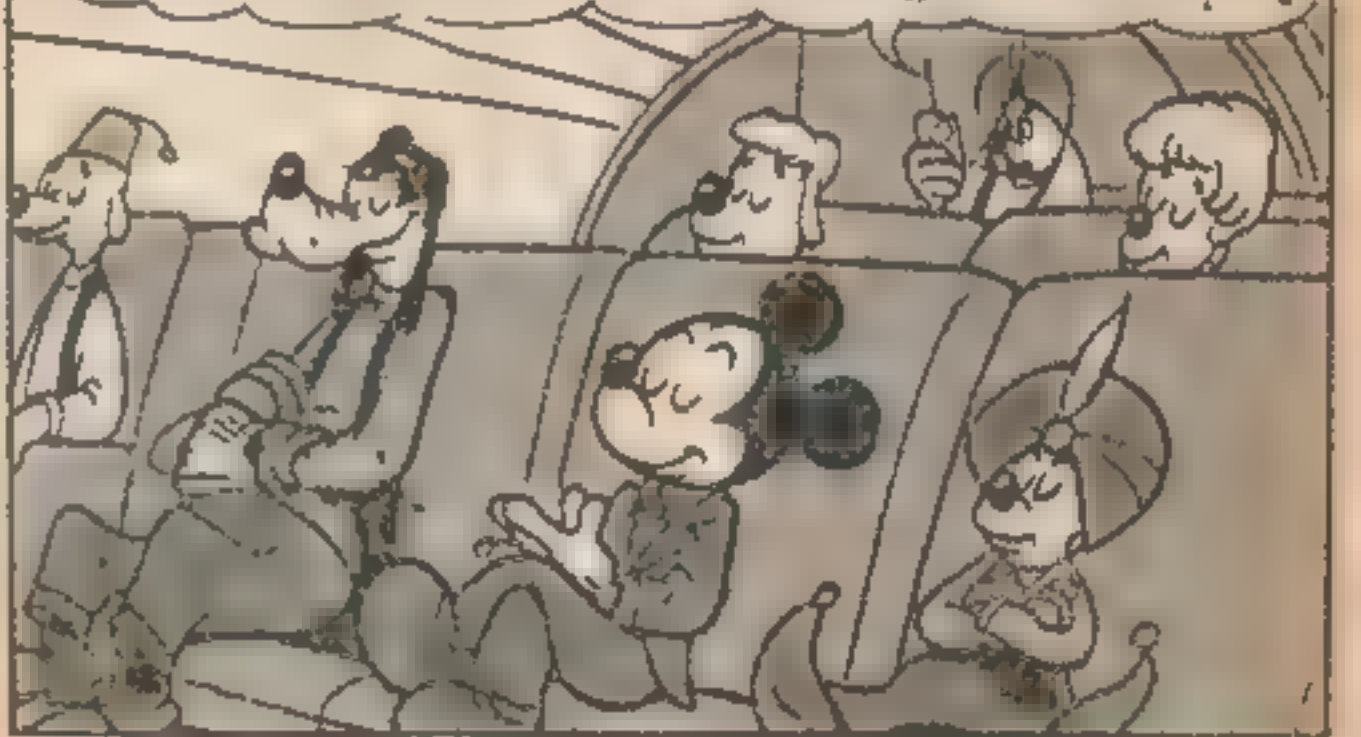
إستريح ، أما معنا سفر طويل !



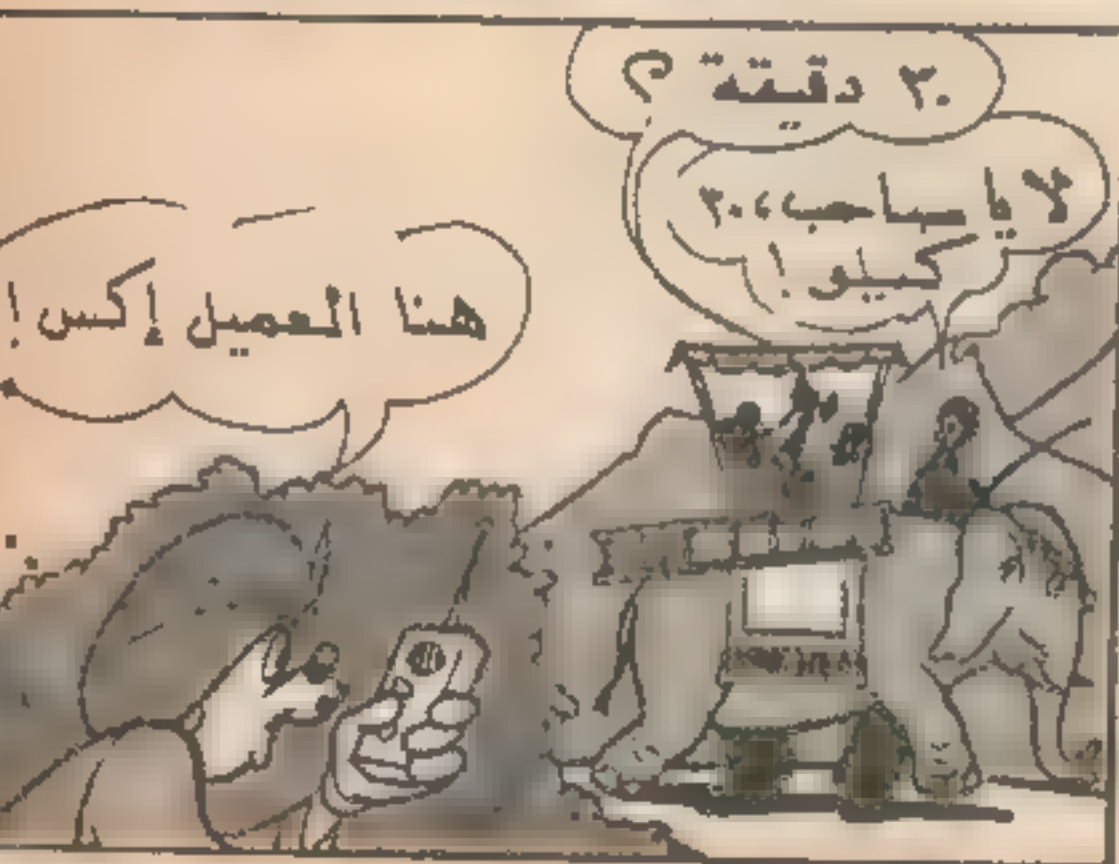
كل شيء حسب الخطة ، إنتظرونا بالمطار !



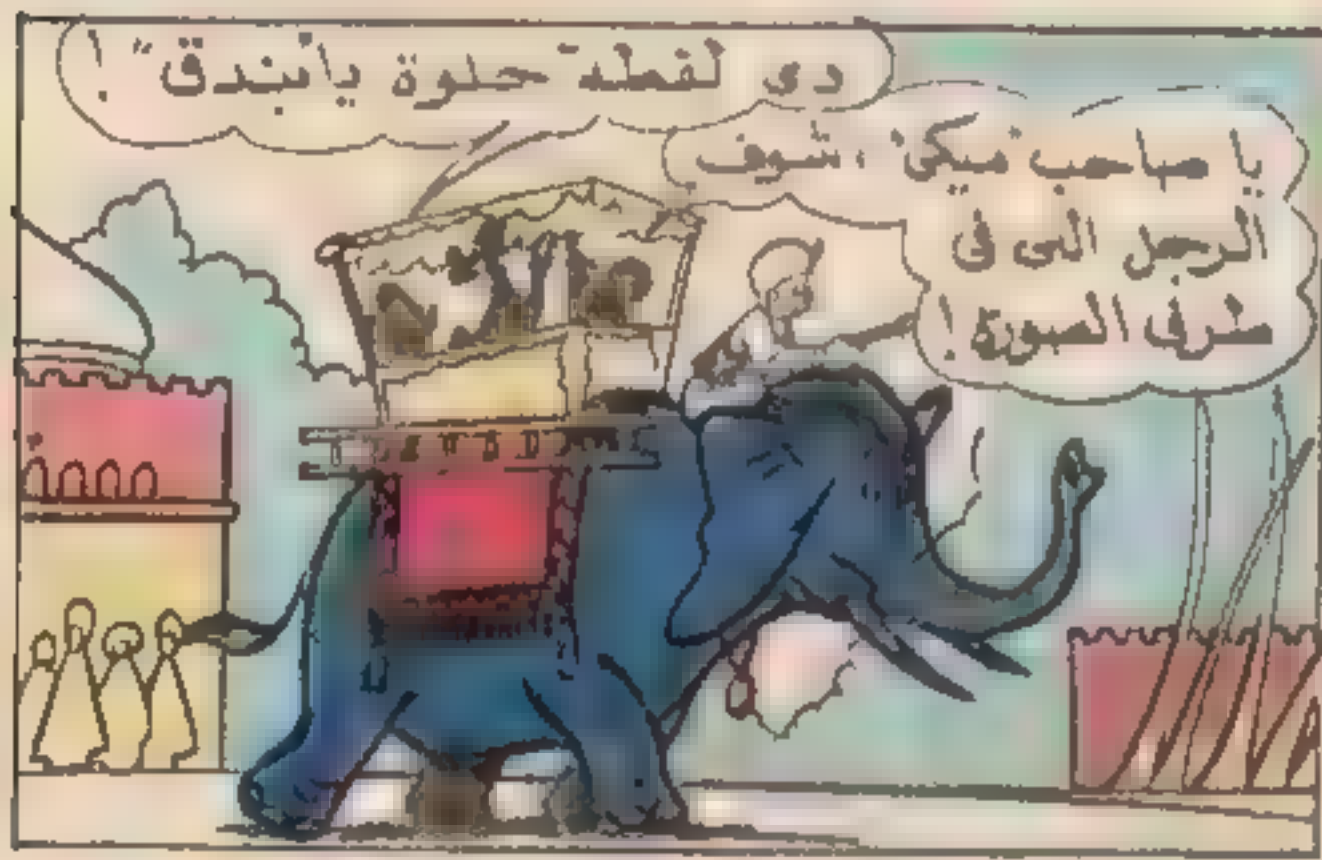
بسبب ! العجيل إكس ، هنا ضابط الاتصال ز !





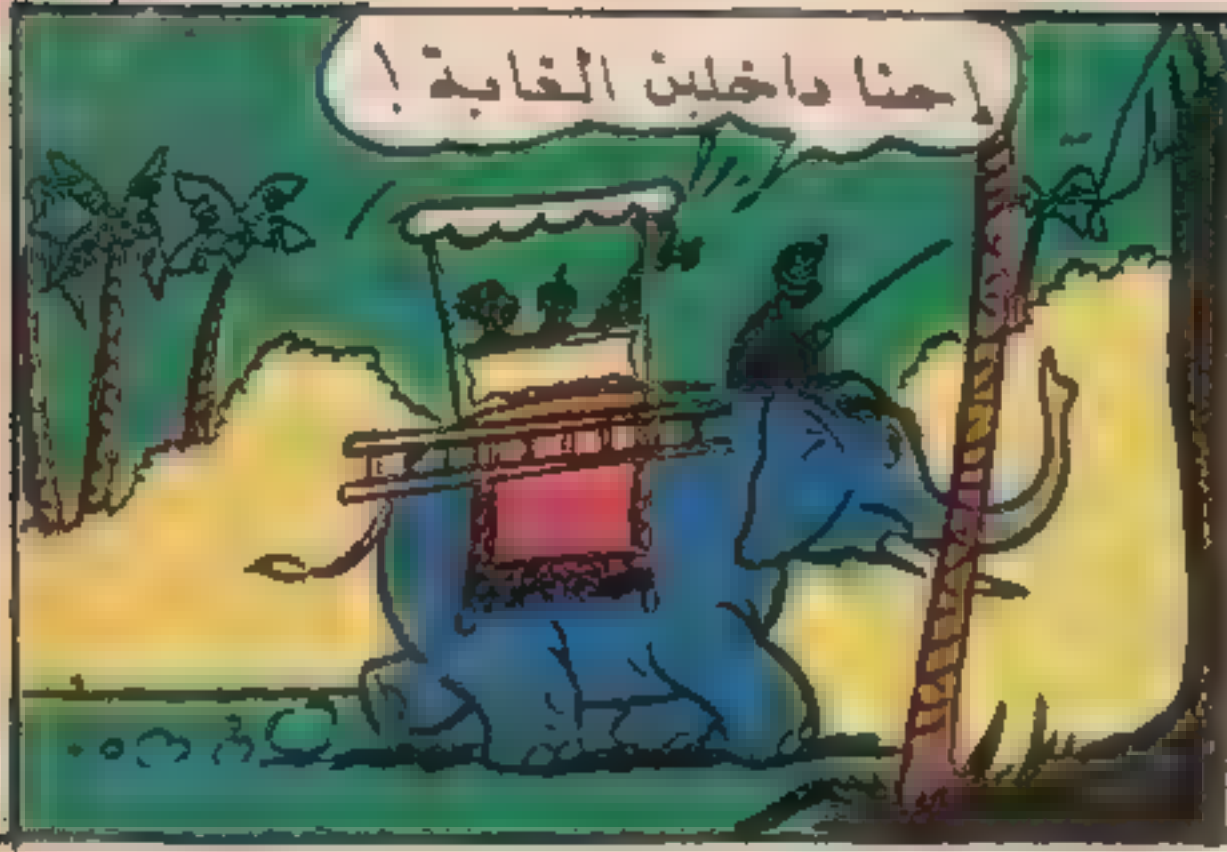








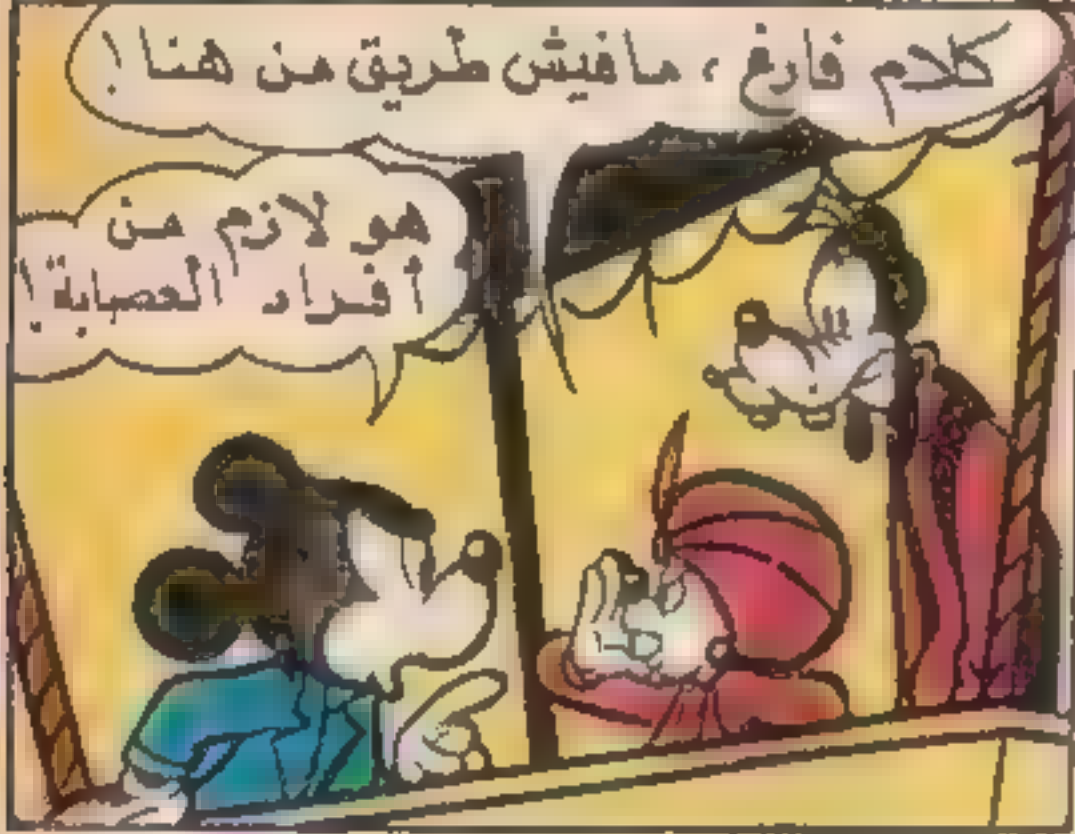
إحنا داخلين القابة !



نستمر على الطريق العمومي ده ،  
لو هاجمونا نقدر نهرب !

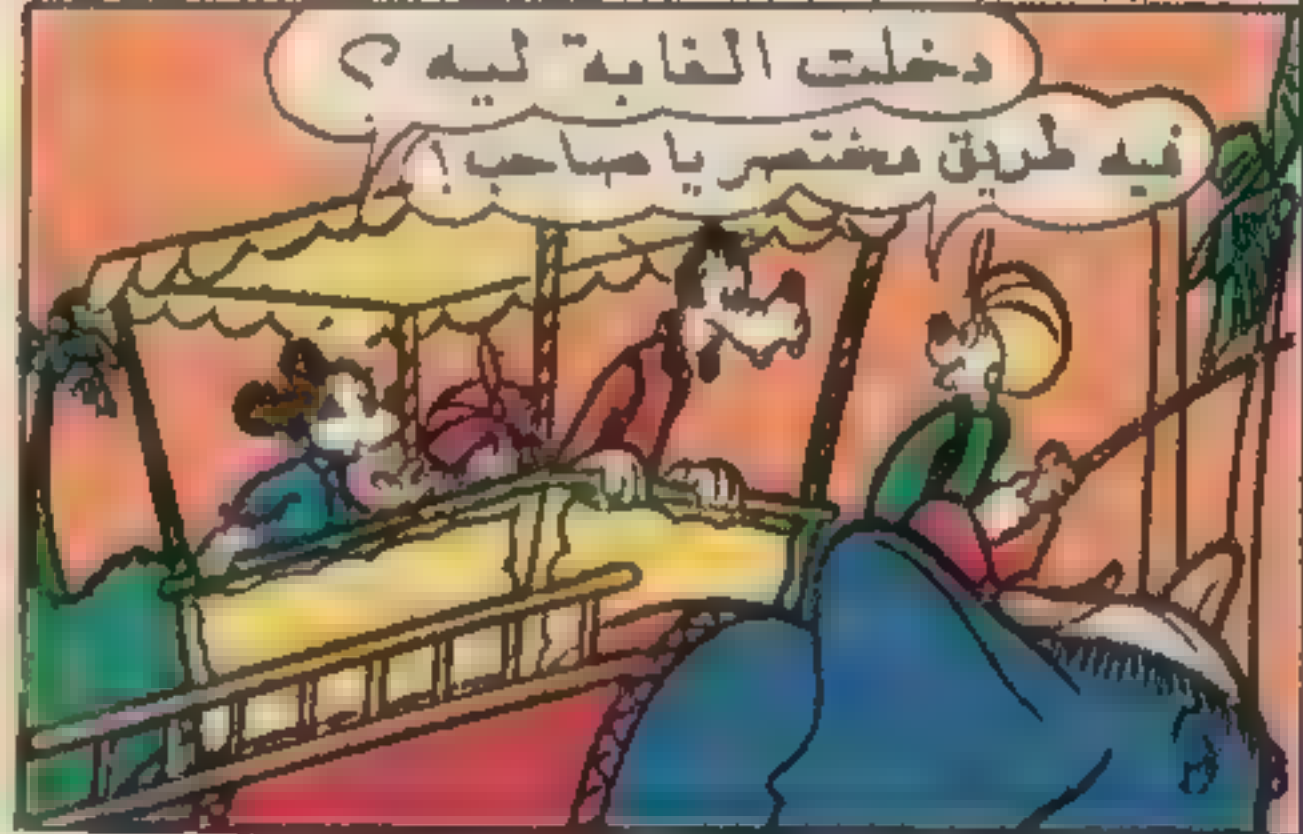


كلام فارغ ، مافيش طريق من هنا !



هو لازم من  
أفراء العصابة !

دخلت القابة ليه ؟  
فيه طريق مختصر يا صاحب !



انتظر يا سواق ، إحنا ننزول هنا !

مشن معقول ، القصر أمامنا أهوا



تعالوا على الجنب واتزحلقوا على جذع  
الشجرة !

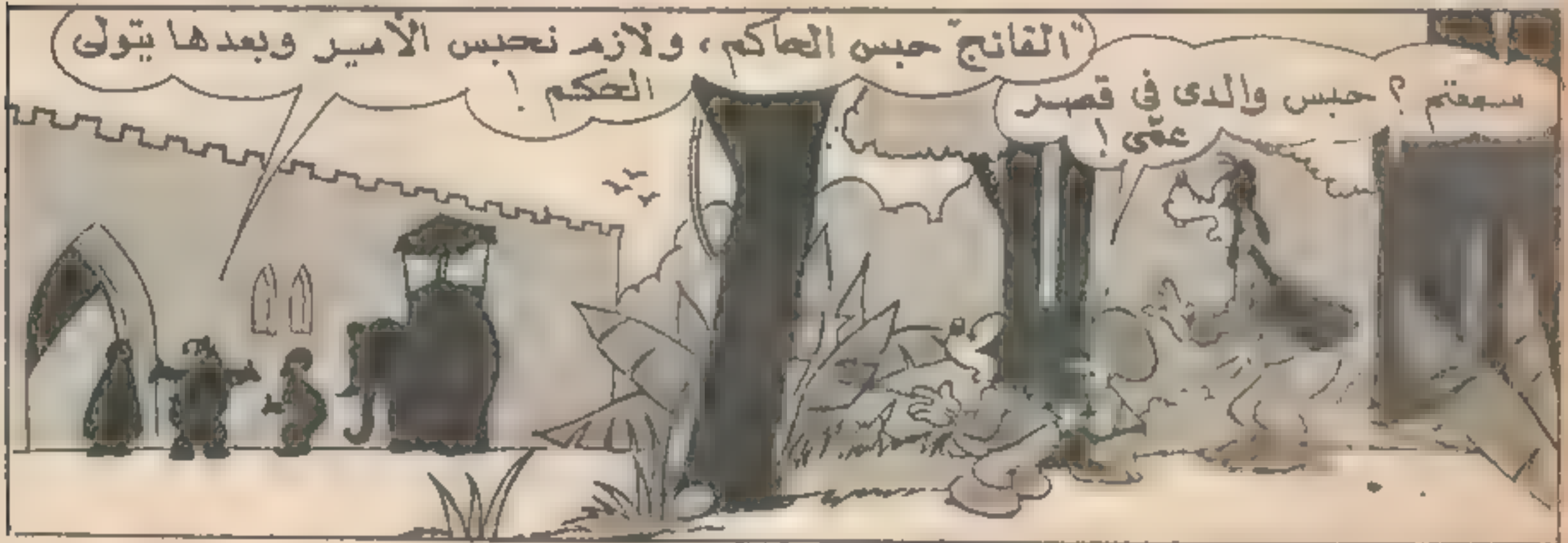


وقعنا في الفخ !

آدي فرع شجرة  
تعلق به !



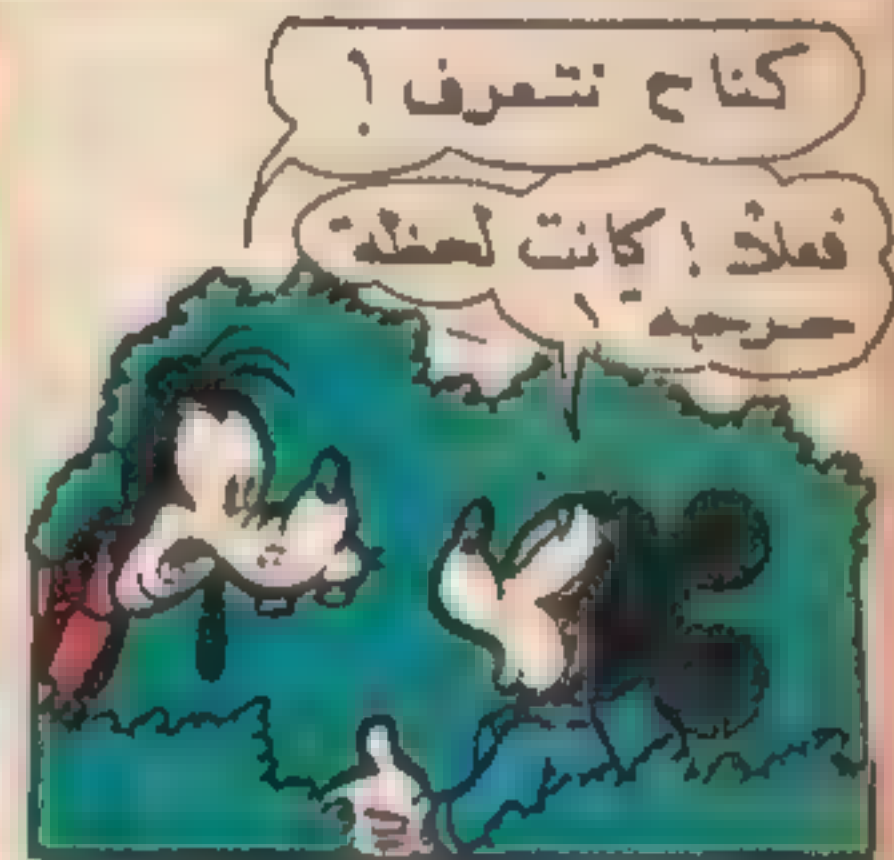
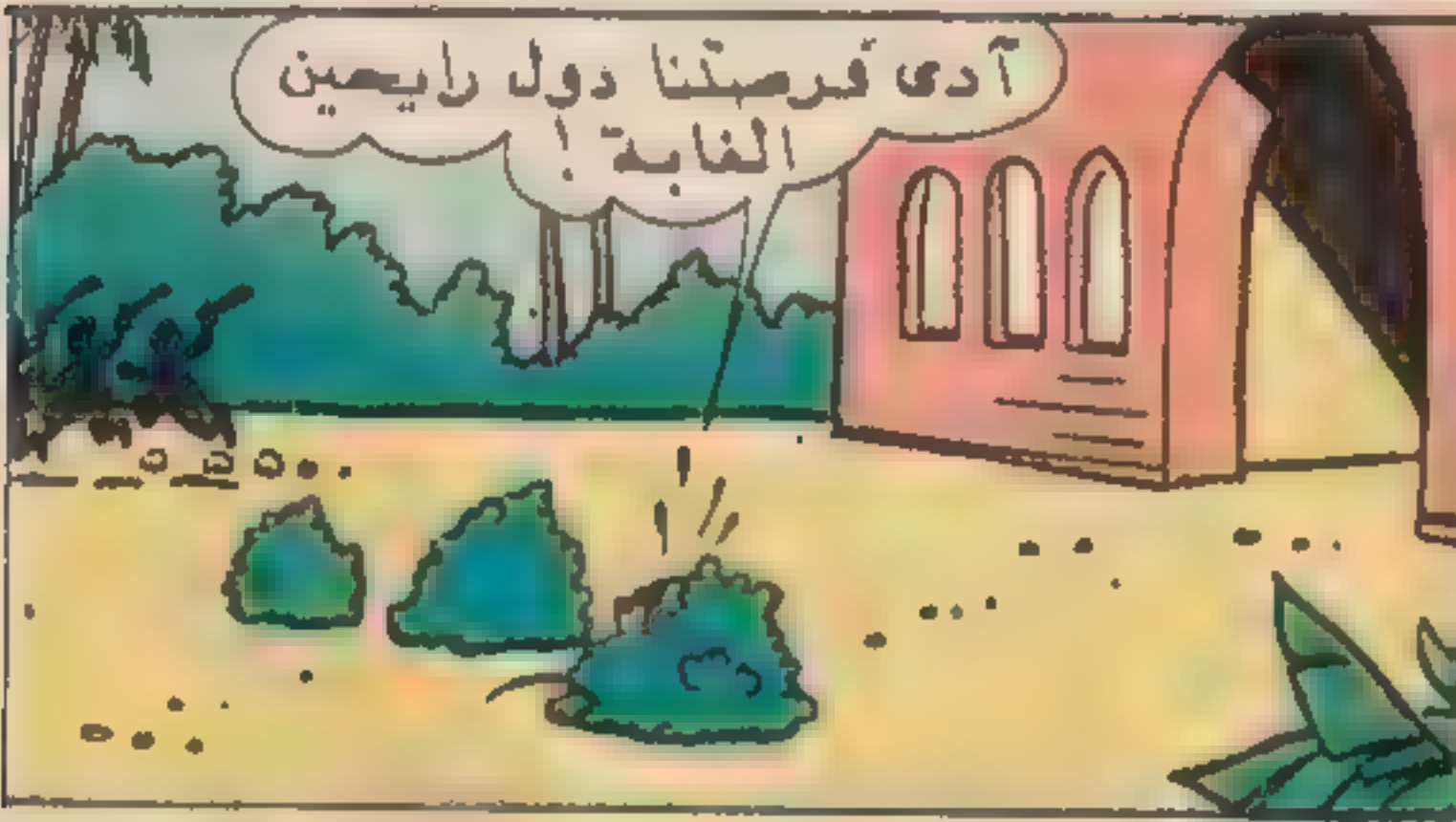












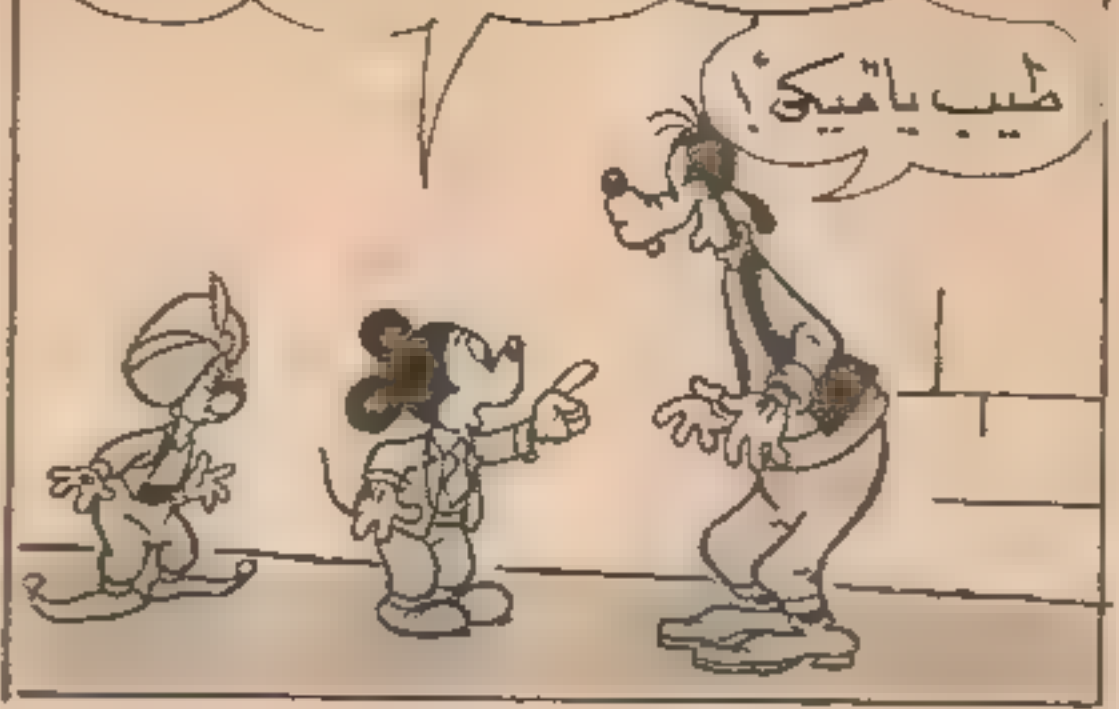


حالا ح نمسك الأمير وأجلسه معاك  
وأبقى أنا الحاكم!



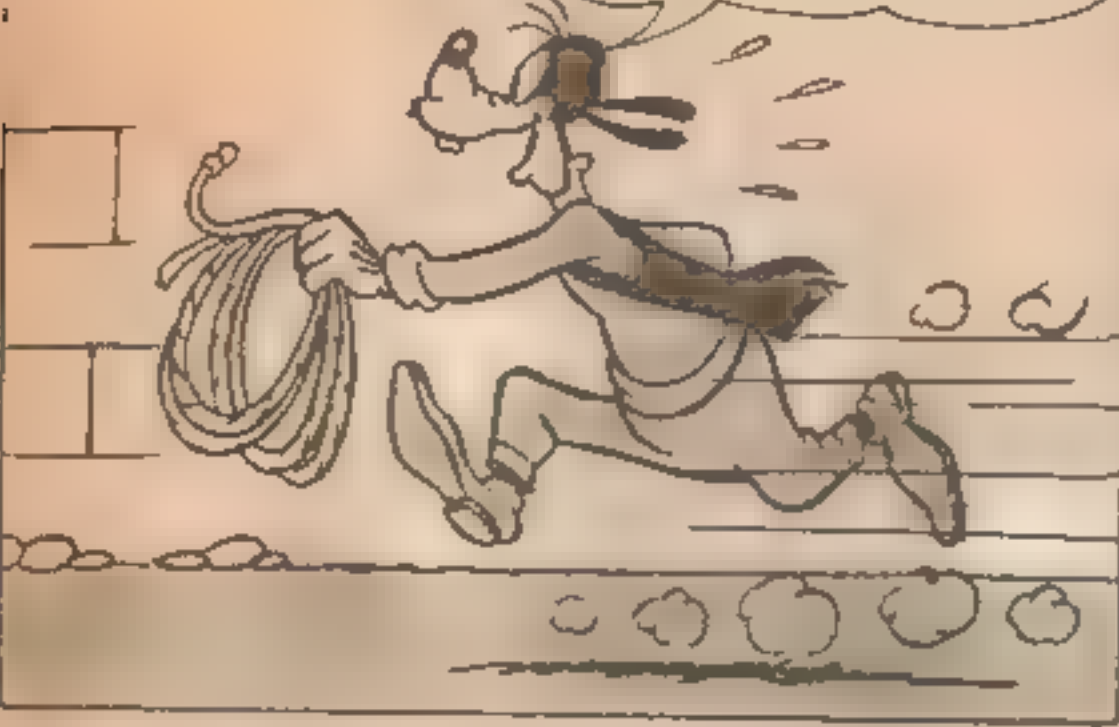
تفكر كده؟

تبحث عن حبل، بتدق، بص هناك!

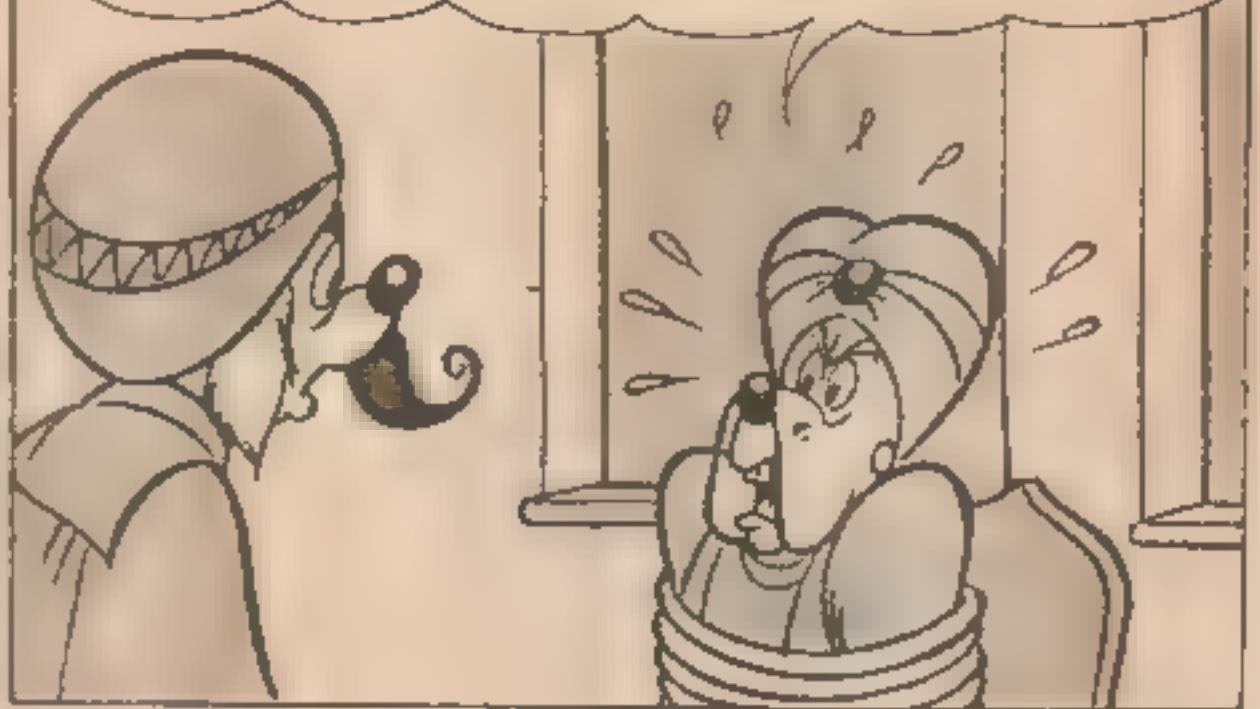


طيب يا قبيك!

وجدت حبل يا قبيك!



يا قبي، إزاي واحد زيك يعرف يحكم؟



المشكلة دلوقت، الحبل يوصل  
إزاي لفوق؟

فاكرين الحاوي  
اللى كان طالع على الحبل؟



آه!

عملت كده  
إزاي؟



دى حيلة هندية  
قديمة، تعالوا  
نتسلق!

طيب، شوقوا  
دى، آه -  
كانز!





ما فيش أثر لهم !  
الفانج مش ح  
يصدقنا !



يسرعة  
أصع يا ميكي !



إبن سموك معانا وإحنا حضرنا  
لإنقاذك !

حيلة الجبل !  
فنتهي الذكاء !



أحسن لنا نتركه ونرجع حرامية زي ما كنا !  
أحسن ، بس ناخذ نقودنا الأول !



الولد هرب ! ع... نقودنا وإحنا نرجع لنا زلنا في الجبل !

هرب ؟ إذن ما فيش نقود !

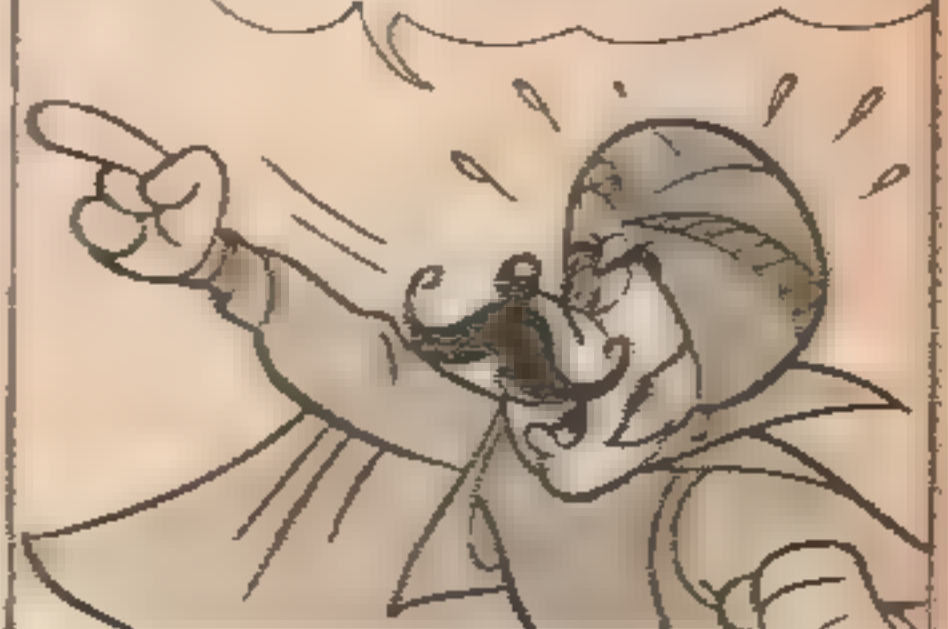


إتفضل سموك ، إنزل على الجبل وأنا بعدك !

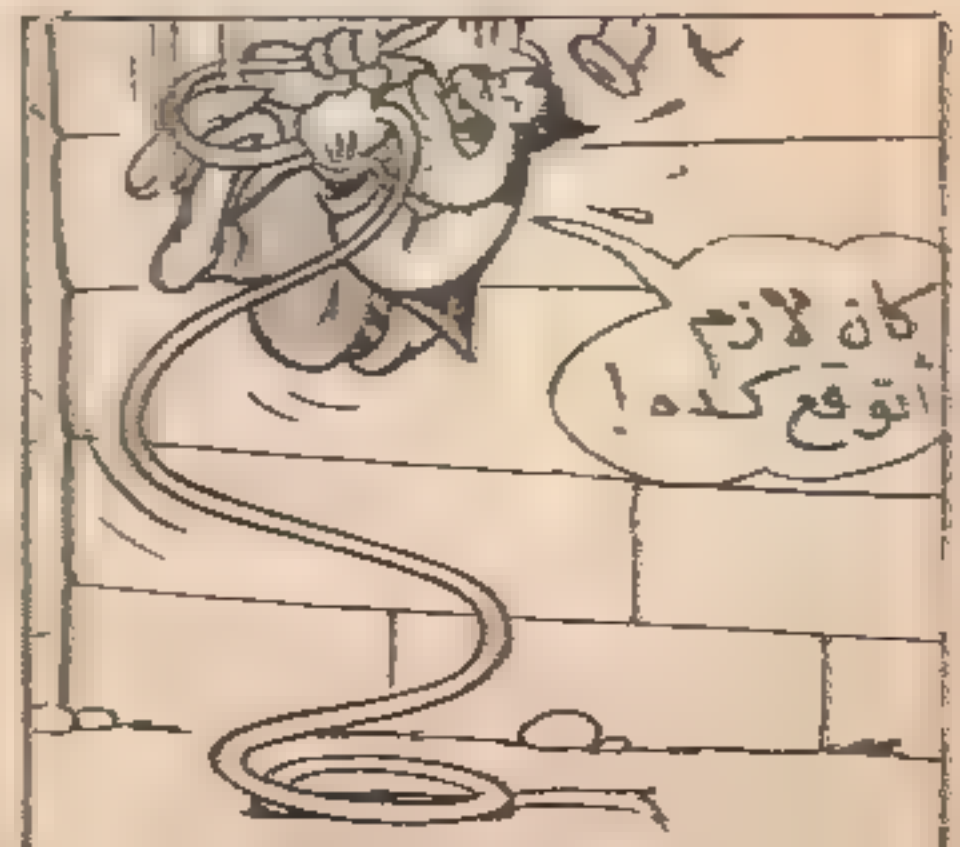
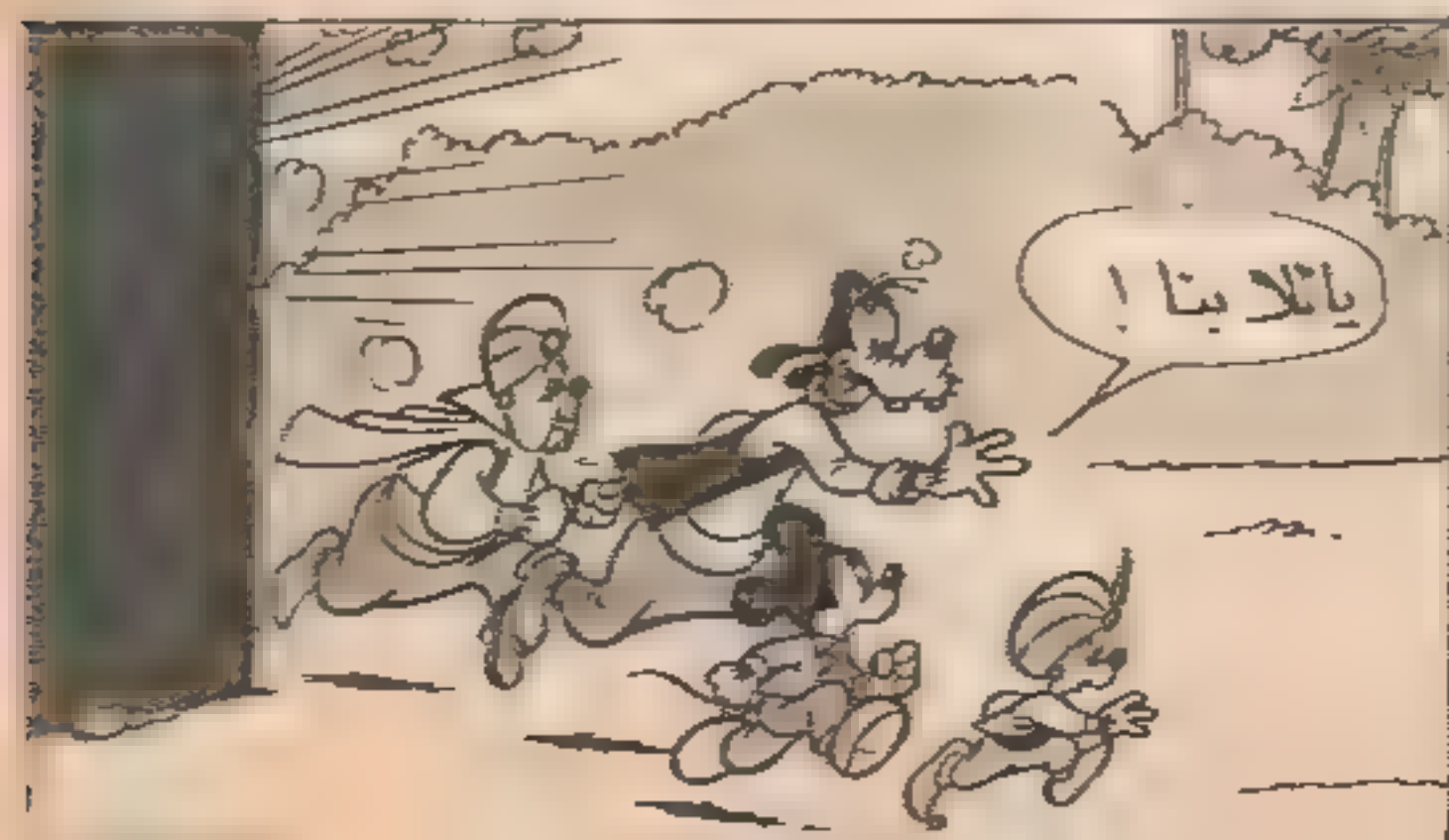
أول ما نوصيل  
قهرى ح أرسل  
قوة تقبض على  
الصوص !



روح البرج هات أخويا الحاكم،  
حالا أنا ح أبدأ حكمي !











وعاد ميكي ونندق إلى الوطن في طائرة الحاكم الخاصة إعترافا منه بجميلهما في إنقاذه والحفاظ على الأمير...







# أبو طاحون

●● أبو طاحون ، هذا .. حمار قوي ، يعيش في جزيرة كويت . وهو حمار شهير يعرفه كل سكان الجزيرة ، ويحبونه ويحترمونه لانهم يذكرون التأسيسية اس جعلتهم يطلقون عليه اسم « أبو طاحون » .

هو يعيش في سهل أخضر خصيب، يعتمد في زراعته على الماء الذي يخرج من جوف الأرض عن طريق طواحين الهواء . وظيفته حمل المحاصيل من الحقول إلى القرى والمدن ، التي تقع عند سفح الجبل . وكان سعيدا بوظيفته ولا يطلب شيئا سوى الطعام والشراب وحظيرة ينام فيها ليلا .

وذات صباح بينما هو يسير مثقلا بأحماله سسمع صوتا غريبا يقول :

– ييب ! ييب ! ييب !  
– توت ! توت ! توت !

واخذ الصوت يقترب منه شيئا فشيئا وفجأة كان لابد وأن يقفز لينجو بحياته من اللوري الكبير ، الذي أقبل

خلفه مزمجرا ، محملا باكداس الفواكه والخضراوات .

– ييب ! ييب ! ييب ! ..  
توت ! توت ! توت !

ومر به اللوري مسرعا ، كأنما يتحداه ويسخر منه ، لانه سوف يصل الى السوق قبله . وبدأت سيارات اللوري تنتشر في السهل الهاديء وتملؤه بأصواتها المزعجة ، وتلوث الهواء بدخانها وبما تثيره من غبار . وبدأ له أنها تقول له :

– ييب ! بيت ! افسح لنا الطريق ! لا تعترض طريقنا ! نحن نحمل عشرة أضعاف ما تحمل أنت ! لا تعطلننا من عملنا !

واحسن « أبو طاحون » انه قد فقد قيمته ، ولكنه لم يئأس ، وملا رثييه القويتين باللهواء وأرسل نهيقا شديدا دوى صوته في أرجاء السهل . ثم حدث تغير مفاجيء في الجو ، فقلت سرعة الرياح وتوقفت طواحين الهواء من الحركة ، وخيم على السهل سكون لم يعرف من قبل . وراح الفلاحون ينظرون الى محاصيلهم التي بدأت تذبل وتموت تحت أشعة الشمس الحارقة .

– ماذا نحن فاعلون !  
– بدون الهواء لن تدور الطواحين !  
– وبدون الطواحين لن نجد ماء لرى الزرع .  
– وبدون الماء ستموت

زراعتنا .

– وإذا ماتت زراعتنا !  
متنا نحن من الجوع !  
وهز حكماء القرية رؤوسهم قائلين :

– هنا غضب من الله ، ونحن نستحقه ، بعد أن ازداد جشعنا ، وتهافتنا على الكسب الحرام .

وتلفت « أبو طاحون » حوله في حزن الى الأرض القاحلة وقال لنفسه :

– ليتنى أستطيع أن أجد حلا !

واطلق تنهيدة قوية ، ورأى الأعواد الجافة عند أقدامه تضطرب بفعل الهواء ، وعندئذ خطرت له الفكرة . أن عنده







ميزة لا يملكها احد سواه ،  
وتلك هي رتاه القسويتان  
اللتان زادت قوتهما اخيرا  
وهو يلهث وراء السوريات  
السرعة .  
فوقف على مؤخرتيه وملا  
صدره بالهواء ، ثم نفخ بقوة  
عظيمة على الطاحونة الساكنة  
ولم تتحرك الطاحونة اول  
الامر ، ولكنه راح ينفخ وينفخ  
حتى راحا تدور ، ورأى أن  
الهواء الصادر عنها قد أدار  
الطاحونة المجاورة ، وهواء هذه  
أدار طاحونة أخرى ، وهكذا  
حتى دارت خمس طواحين !  
واستيقظ أهل القرية على  
صوت الطواحين قاقبلوة  
مهرولين .

— لقد دارت الطواحين !  
هكذا صاحوا في فرح  
شديد ، وراوا ما يصنعه  
الحمار ، فاصابتهم دهشة  
شديدة .  
— ييب ! ييب ! ييب !  
عشرات الابواق راحست  
تدوى في الجزيرة ، حتى  
ايقظت باقي الحمير ، قاتوا  
ورأوا ما يصنعه زميلهم فخذوا  
جميعا حلوه وراحوا يمللون  
صدورهم ويتفخون ، فسرعان  
ما دارت جميع الطواحين ،  
وبدا الماء يتفجر من الارض ،  
ويغمر الحقول التي طال  
ظمؤها .  
فاقيمت الافراح في القرية ،  
وراح الناس يفتنون ويرقصون

حول الحمار البطل الذي  
اطلقوا عليه منذ تلك الليلة ذلك  
الاسم الشهير : « أبو طاحون »  
ولم يعد « أبو طاحون »  
يكثر بالسيدات اللاتي يعرفون  
به في الطريق ، فقد عرف  
أنهن لو اجتمعن كلهن لمامكنهن  
أن يصنعن ما صنع . وصار  
سائقو السيارات يفسحون  
الطريق له وبين حين واخر  
يقدمون له جزرة أو اثنتين  
فقد صار في الجزيرة بطلا  
مرموقا ، وعاش الناس طويلا  
وهم يقولون .  
— ماذا كان يحدث لنا  
لولا عبقرية البطل « أبو  
طاحون » ! !

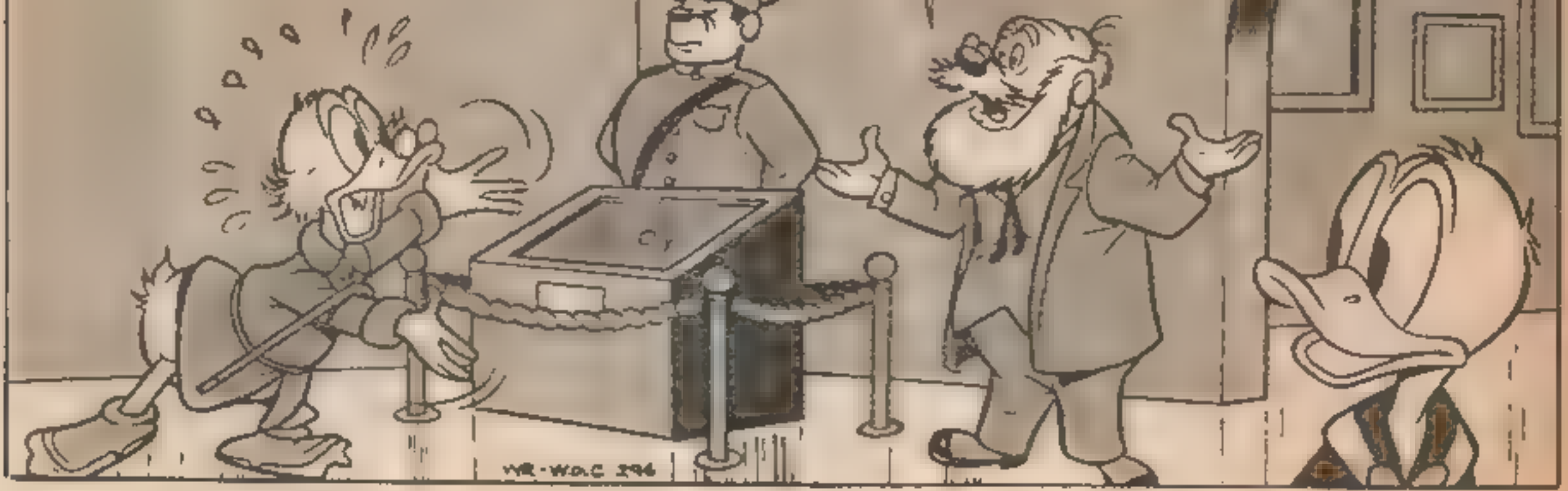


# ذهب بخير التاريخ

عادة... يكون متحف مربية  
البط هادئا... أما اليوم..

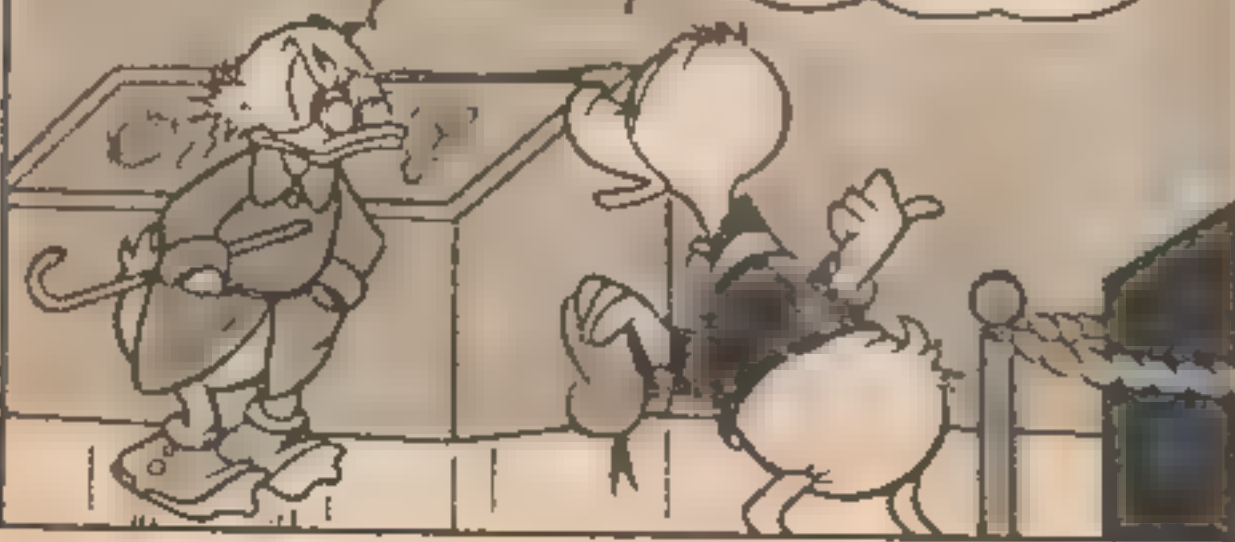
ألف ألف زائد ألف !

يا أستاذ 'ذهب' لازم تفهم !  
ده مش للبيع !



WR-WAC 296

أنا مش مصدق وداني يا صم 'ذهب'، كل  
الفلوس دي ثمن  
قرش واحد !



قرش معركة 'بيرا' لا يباع  
بأى ثمن !



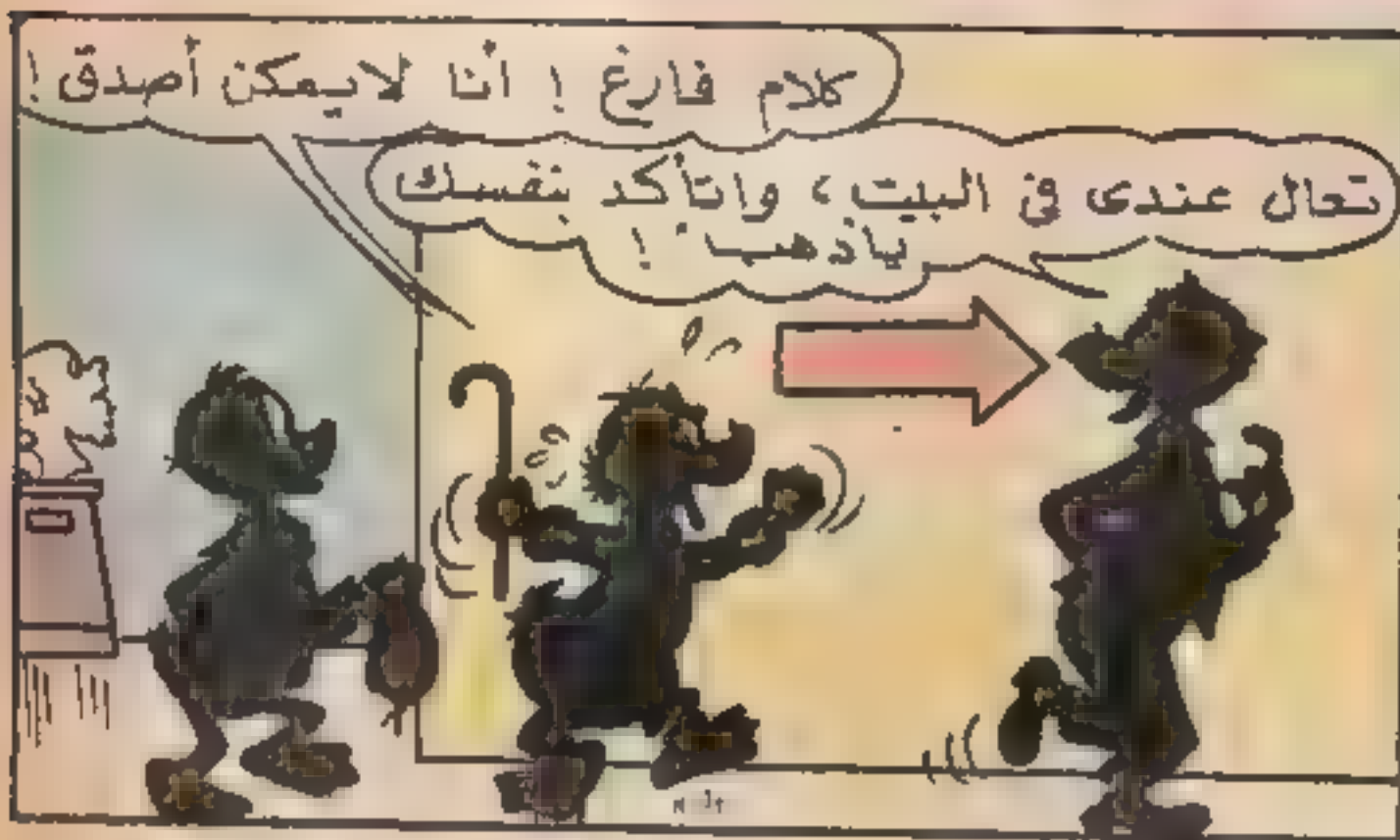
لما شالامندرا الأكبر هزم 'باتراس'  
القديمة، أصدر قرش تذكاري  
لكن مش  
كل الناس مهتمة به،  
حق شوف !



أنا هوايتي جمع العملة القديمة !  
وأدفع أى مبلغ ثمن  
للقرش ده !







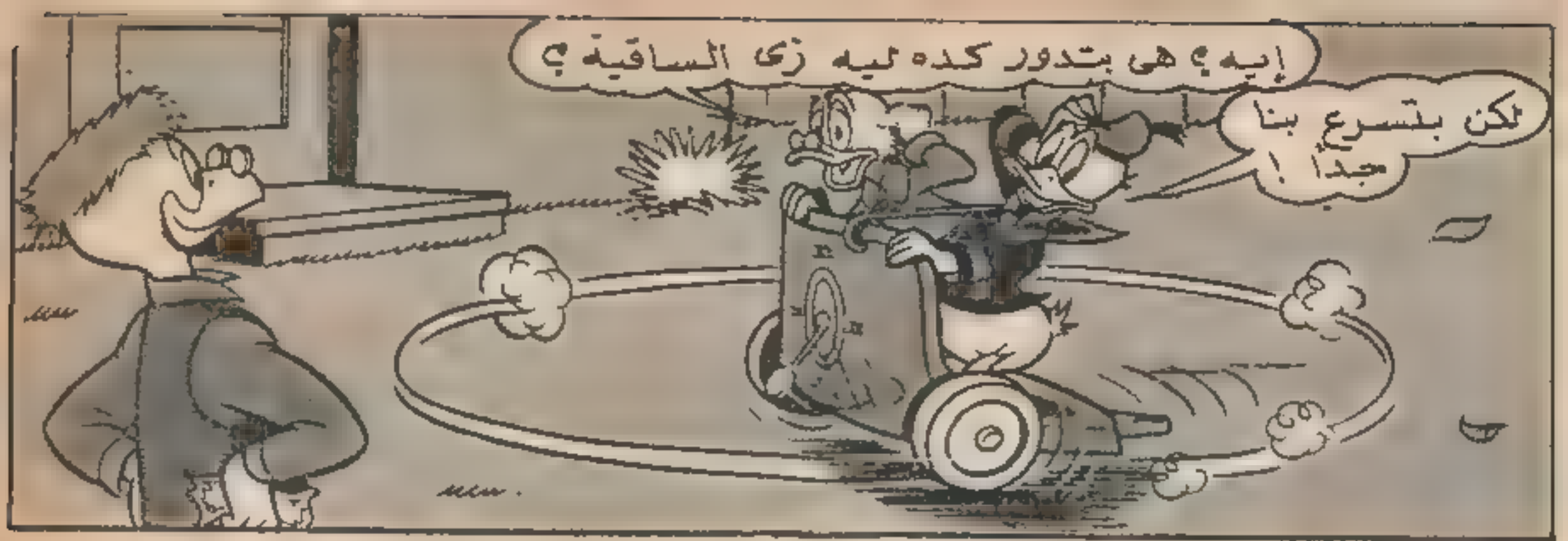






إيه؟ هي بتدور كده ليه زى الساقية؟

لكن بتسرع بنا  
جدا!



هايل! إختفوا فى الزمن .. الباقى مجرد  
زعبوبة هواء!



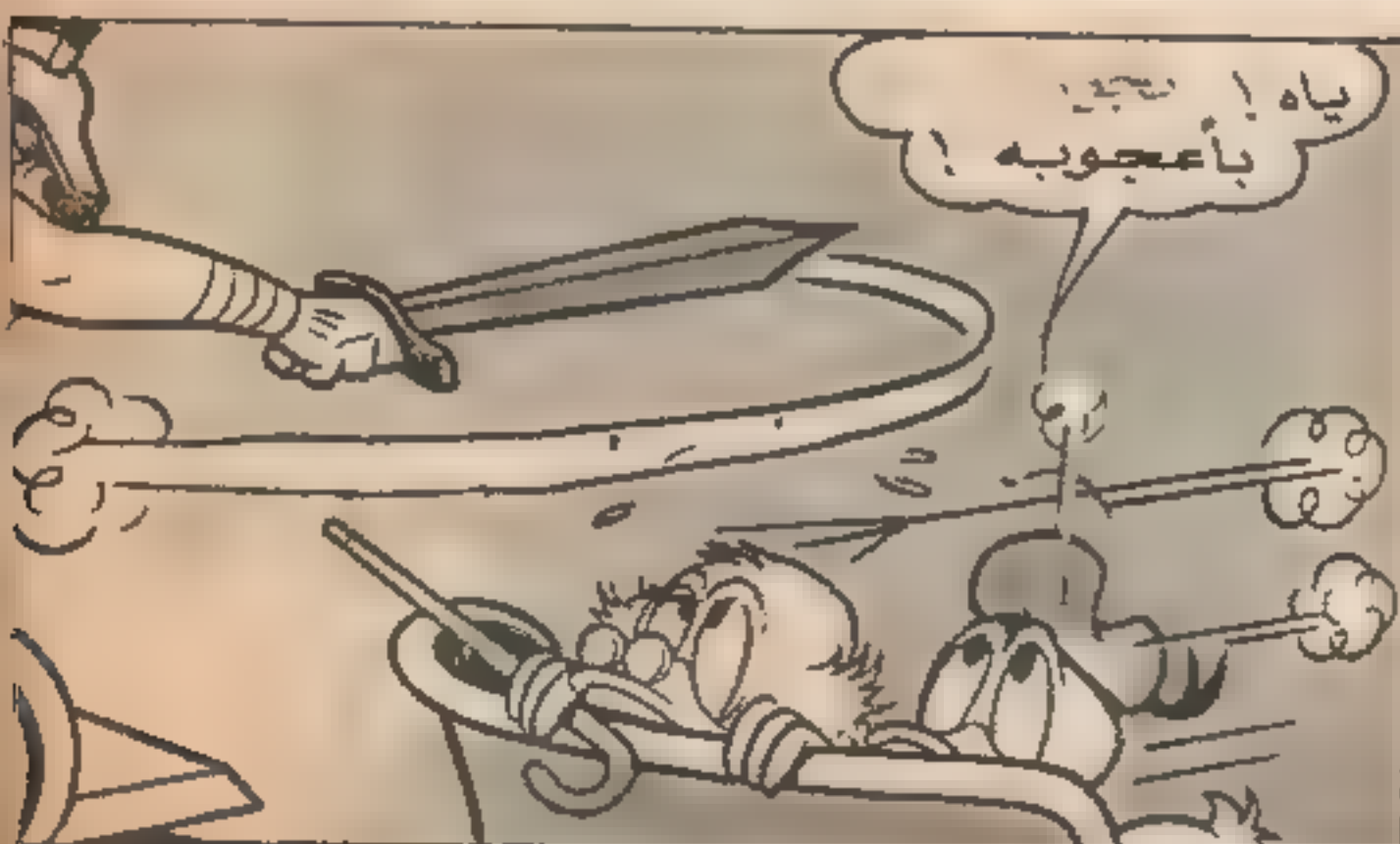
إيه السرعة دى كلها؟



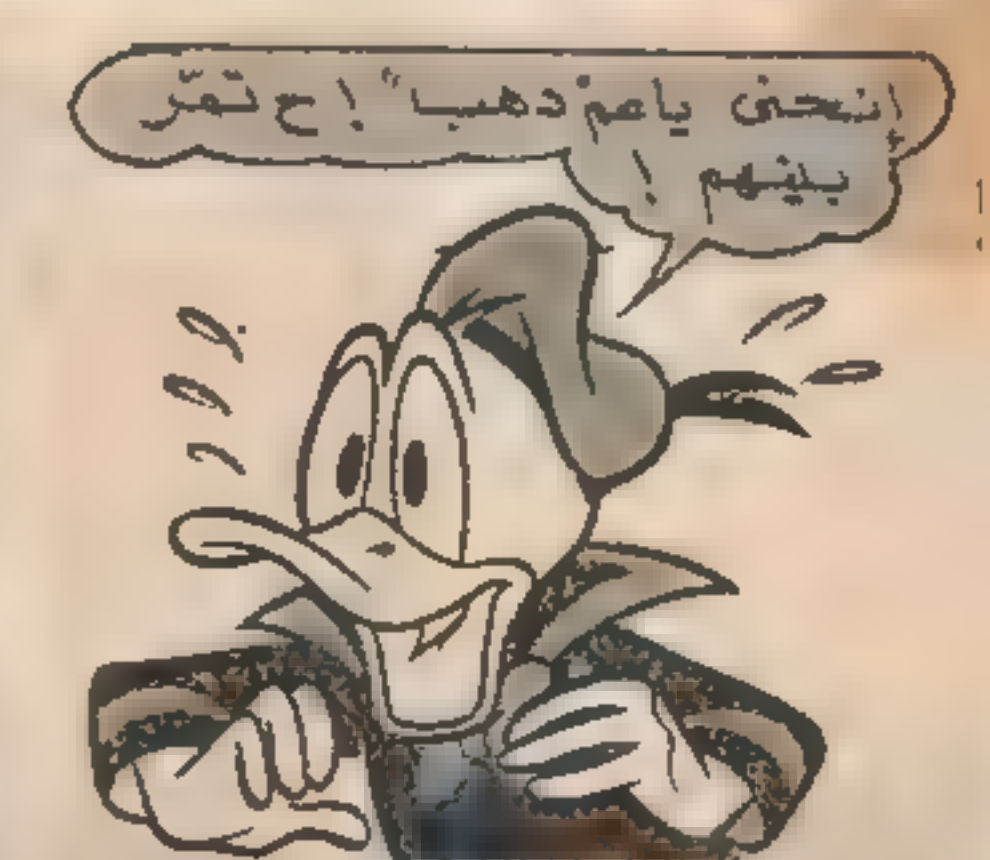
ياه! إحنا عدنا لأيام زمان!  
شايك الحرب!



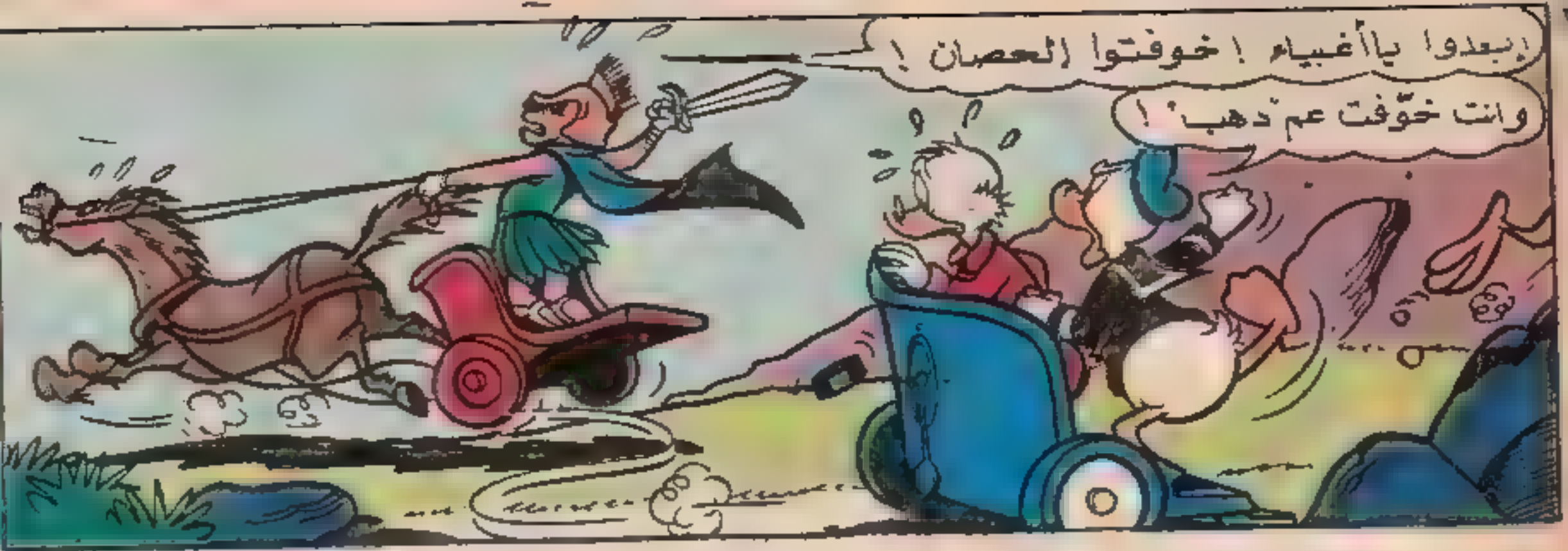
ياه! نجو  
بأعجوبة!



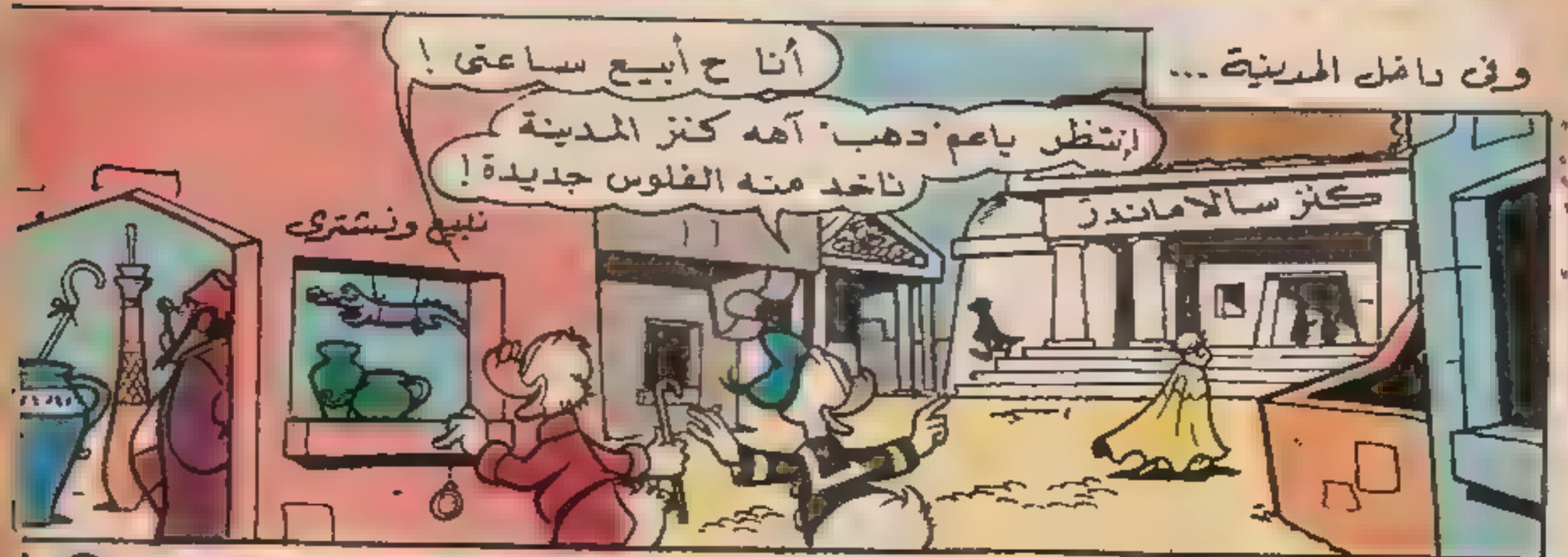
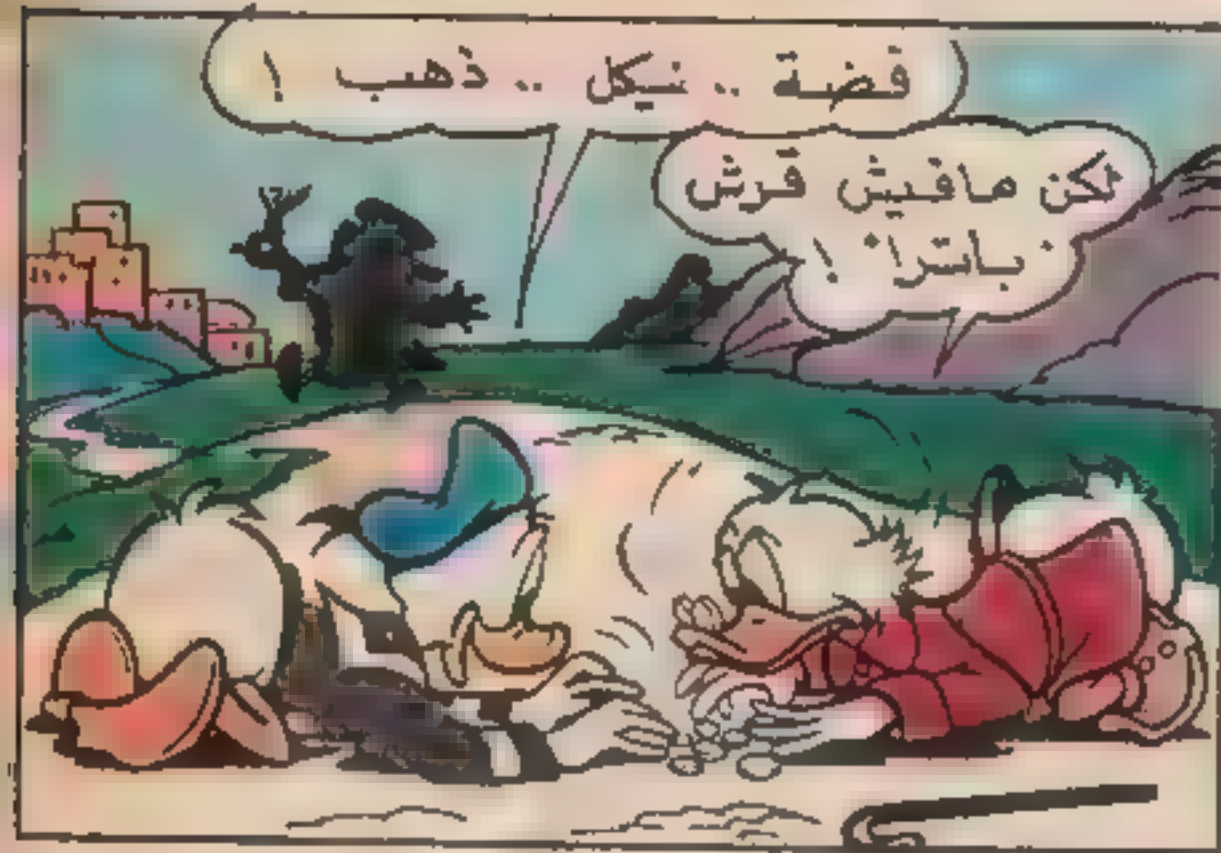
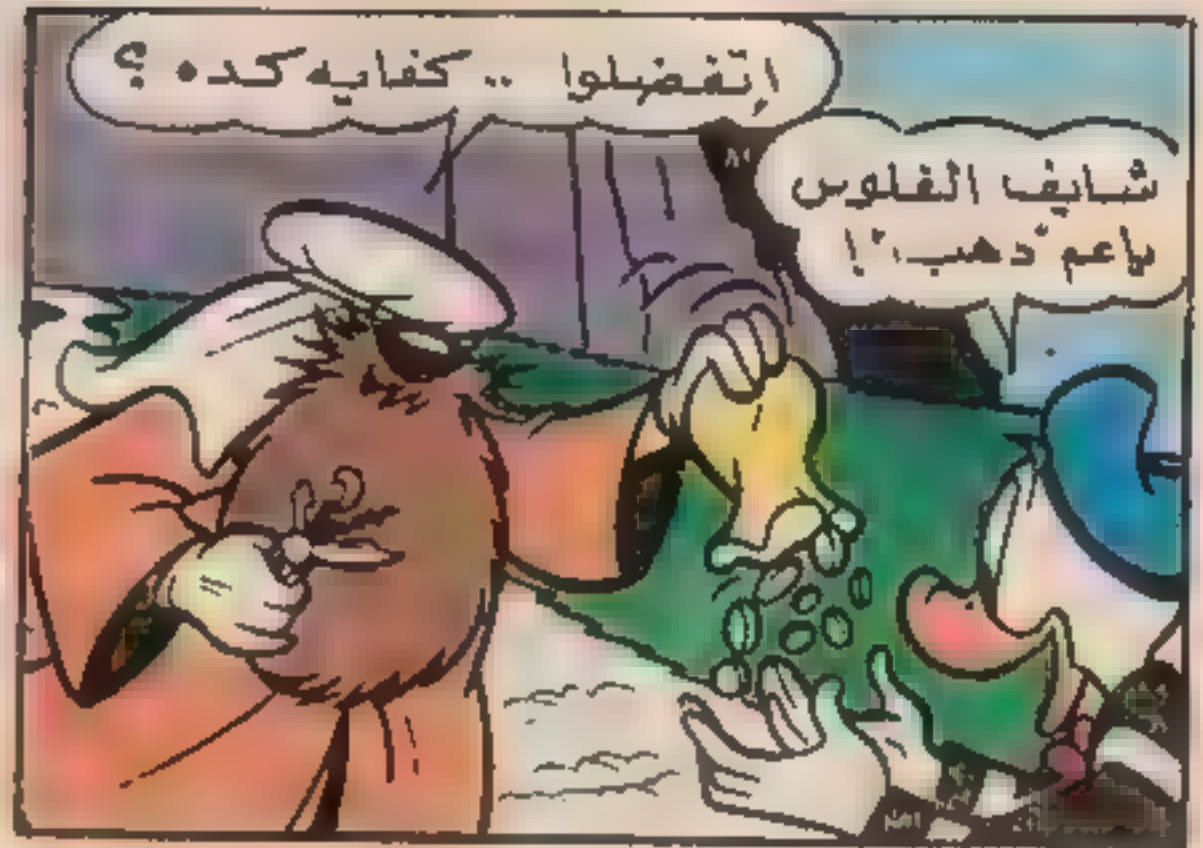
إنحنى يا عم دهب! اح تمّر  
بينهم!

















ووصف ذهبت المعركة بكل تفاصيلها ... وسيظل اسم سالامندر الأكبر لامعا في التاريخ !

أنت منجم عظيم ، وكلامك رائع !

إيه الأصوات اللي تعبت شبكي !

يا نعمان ... جهز الجيش للمعركة !

سمعا وطاعة !

جاسوس ! قبضنا عليه بيتجسس علينا وهو متكر في اللابس دي !

ارحبسوه !

ده الرجل اللي بعث له الخطوة يا عم 'دهب' !

وفي المساء ... شرف عظيم لنا ! سالامندر دعانا لمشاهدة الحرب !

يا سلام أوقات قارية !

إحنا ح نرجع ومعنا القروش ، وكمان وصف حقيقي للمعركة !







ومن حسن مظهرها ، أنهما سقطا  
في حوض مياه البقر ...



نیشان البطولة لك يا سوبر جاسوس ! أنت  
حذرتنا في الوقت المناسب وهزمنا سالامندر !  
ده الجاسوس !



بسيطة ، فتحت  
القفل بالآلة  
دي !  
ياسلام عليها ! بفضلها  
ح نحتفل بمرور مائة  
سنة على تأسيس  
مدينة "باترا" !



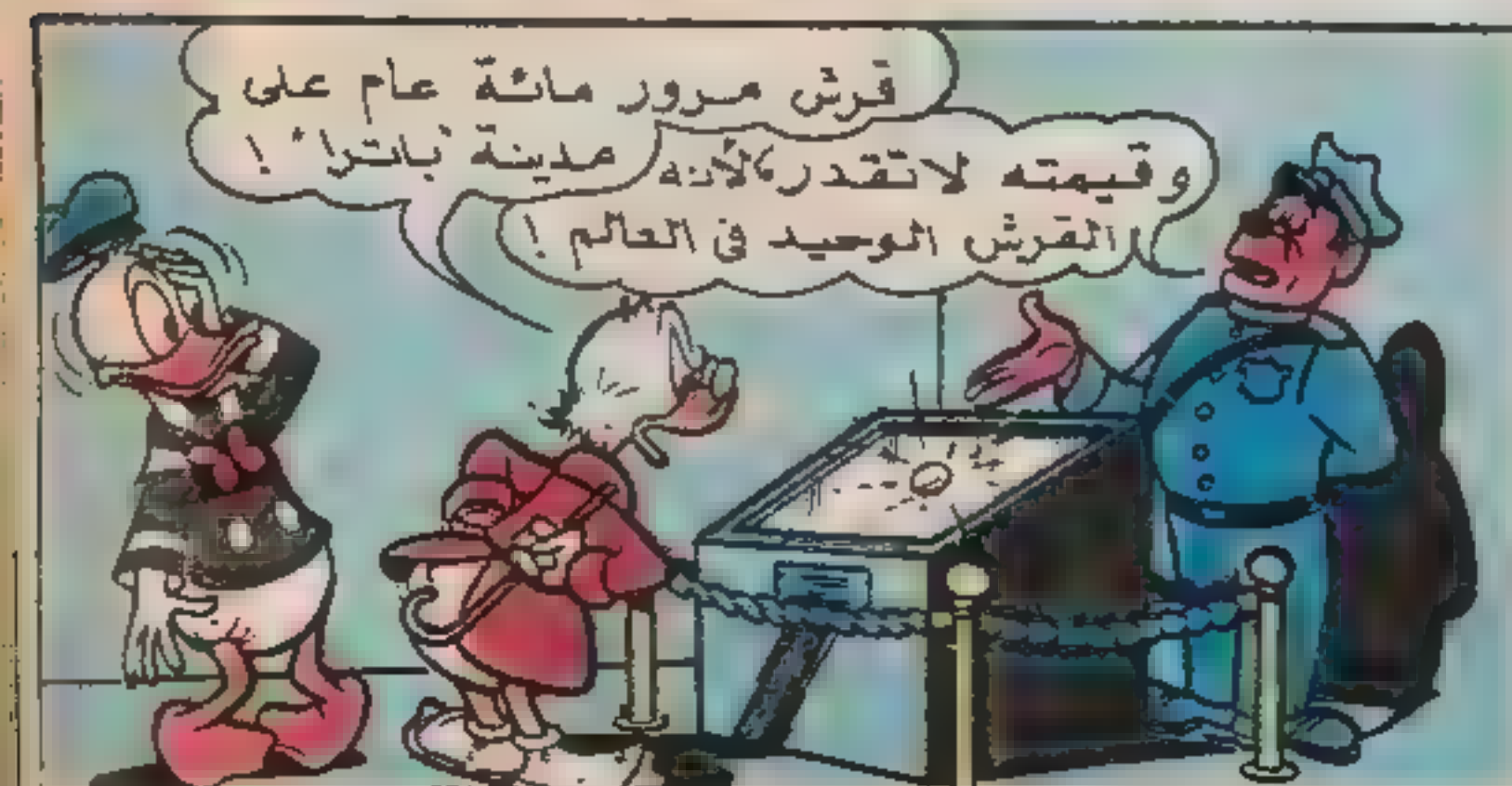
إحكي لي هربت إزاي  
من السحرة ؟



يعني لما نرجع مش ح نلاق قرش معركة  
علشان ماتزعش يا صم  
"دهب" !  
"باترا" !



فتاحة العلب بتامق  
غيرت التاريخ !  
وما فيش قروش عن  
إنتصار سالامندر !



قرش مرور مائة عام على  
وقيمة لا تقدر ، لأنه مدينة "باترا" !  
القرش الوحيد في العالم !



ولكن .. في المتحف ...  
ياه ! أنا ما فكرتش  
في كده !



علشان أنا لابس  
خمس بلوقرات وقهيصين  
وحالكنتين وبجامتين  
علشان ماما خايفة  
على من البرد !!

مال شكلك  
النهاره كنين  
قوى كده ؟



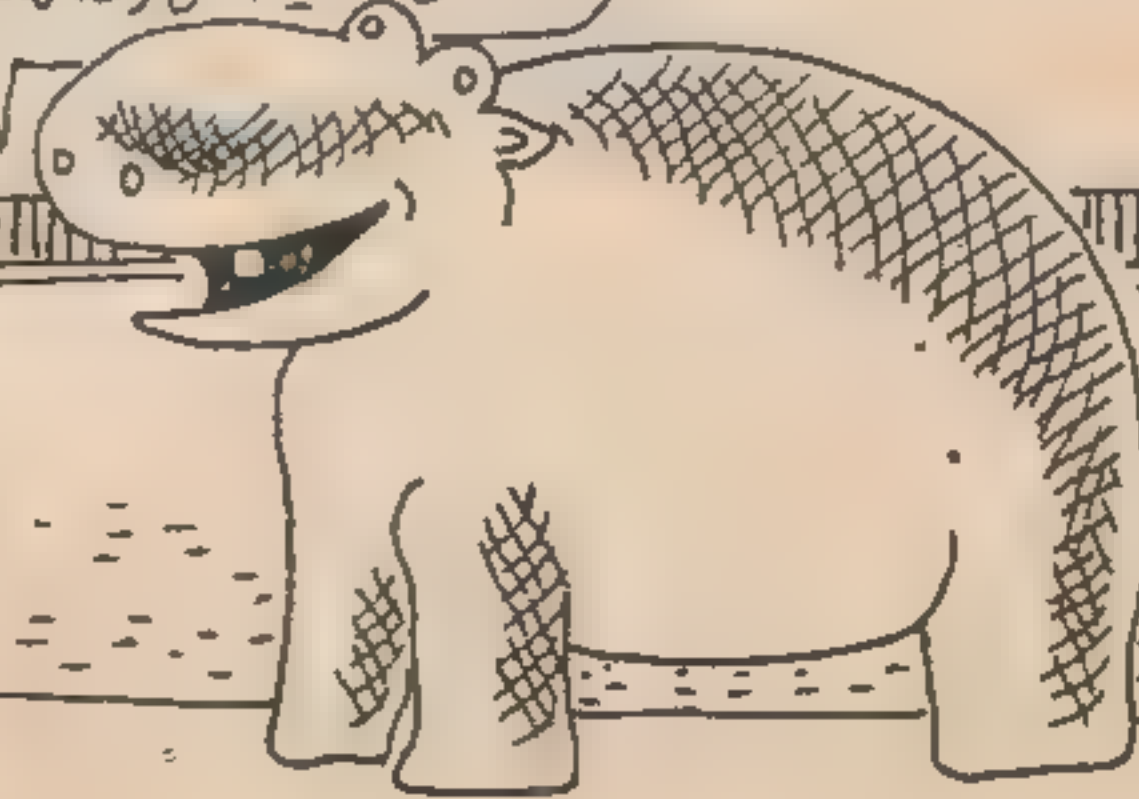
بقى معقول يكونوا  
نقلوا جنينة حيوانات  
مهر ودوها بلادنا ؟



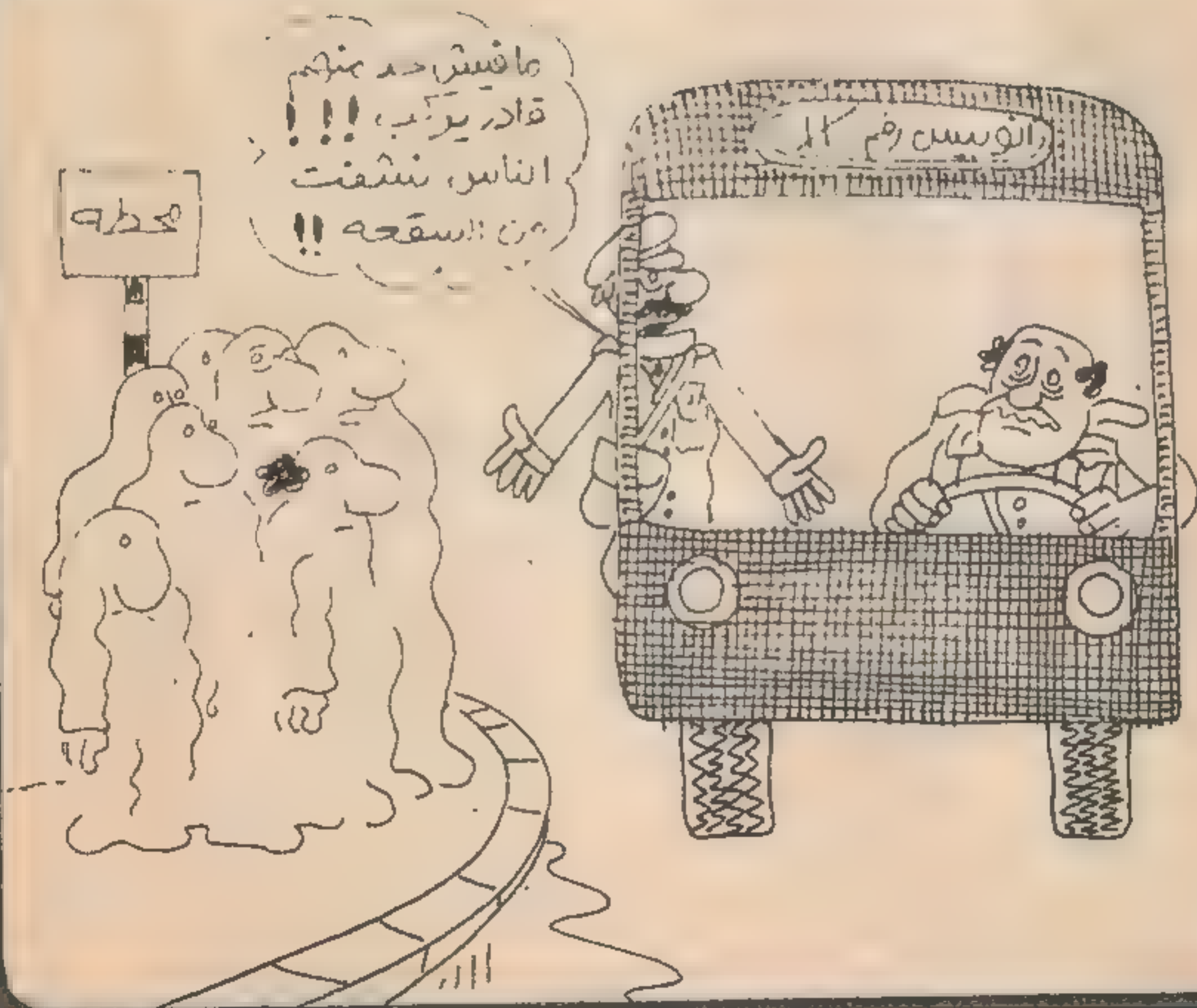
أبوك السقامات  
من السقحه !!!



بلدش وحياة أبوك تطيب  
منا قدام الزباين نازل اميه  
علشان اميه النهاره متاچه !







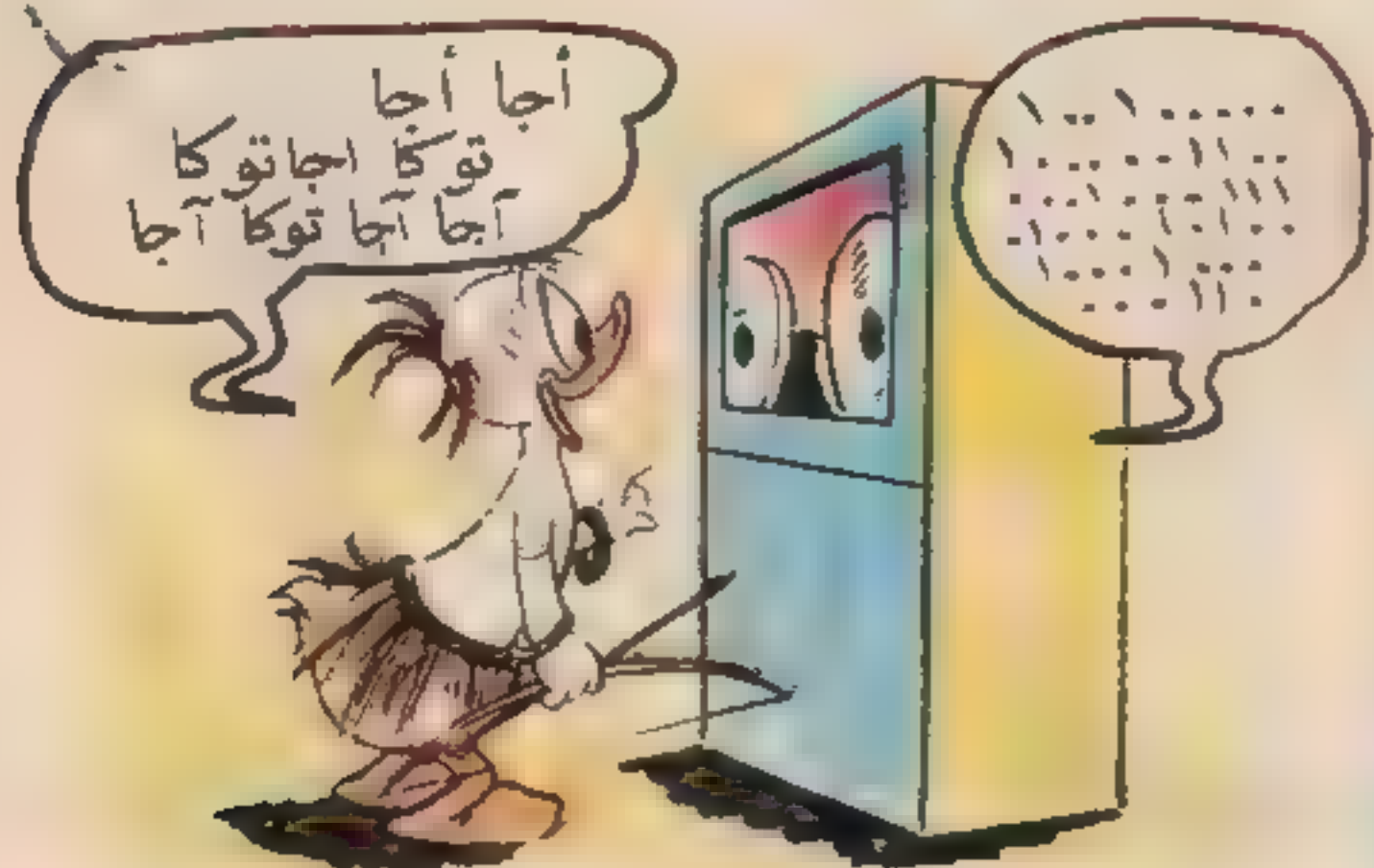




# كثيب الكشافة



”توكالى - آهاجى - آهاجى“  
لغة الأرقام فى الأفعال



● الكثير من الشعوب التى  
نعتبرها بدائية لا تعرف الحساب ..  
لكن ذلك يبدو مستحيلا فى هذا  
الزمان ، فوجب على الأقل معرفة  
الأعداد حتى رقم ٢ ...

ومن الغريب أن بعض الهنود  
الصحريين فى أمريكا الجنوبية ، وسكان  
أستراليا الأصليين والذين مازالوا  
يعيشون حياة العصر الحجري

حتى يومنا هذا وقبائل البوشمن فى جنوب أفريقيا ، لا يعرفون أكثر من رقمين للبوشمن على سبيل المثال  
يطلقون كلمة ( توكالى على الرقم ١ ، وكلمة ( آهاجى ) على الرقم ٢ ، ولا يعرفون أى أرقام بعد ذلك  
لذا لمحتى يمكنهم العد لما بعد ٢ فأنهم يستفرون جهدا ووقتا كبيرين « آهاجى آهاجى آهاجى  
توكالى - آهاجى آهاجى آهاجى - آهاجى توكالى » كل هذا ولم نعد سوى ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ...  
لذا فأنه فى هذه الحالة قد يلزمهم عقل اليكترونى حتى يتمكن من احصاء ما يحملونه ، ومن الغريب  
أن العقل الاليكترونى لا يستخدم سوى هذين الرقمين فقط فى الحساب وأن كان ينبغي أن نعرف أن هذا  
هو وجه الشبه الوحيد .

رمزى بواسطة سيف خشبى ..

ولهذه الطريقة الفريدة فى  
مصارعة الثيران قصة ، وفى القرن  
السابع عشر ، وفى إحدى مباريات  
مصارعة الثيران التى كان الملك  
يشهدها ، جرح أحد القادة جرحا  
قاتلا ، وقرر الملك أن اللعبة يجب  
أن يدخل عليها تعديلا فلا يمكن  
التضحية برجل فى مواجهة ثور  
فى الوقت الذى تحتاج فيه البرتغال  
لكل ابن من أبنائها ولا أهمل  
البرتغال مفرمون بالفرنسية ، فإن  
مصارعة الثيران تجرى على حصان  
وليس على الأقدام .



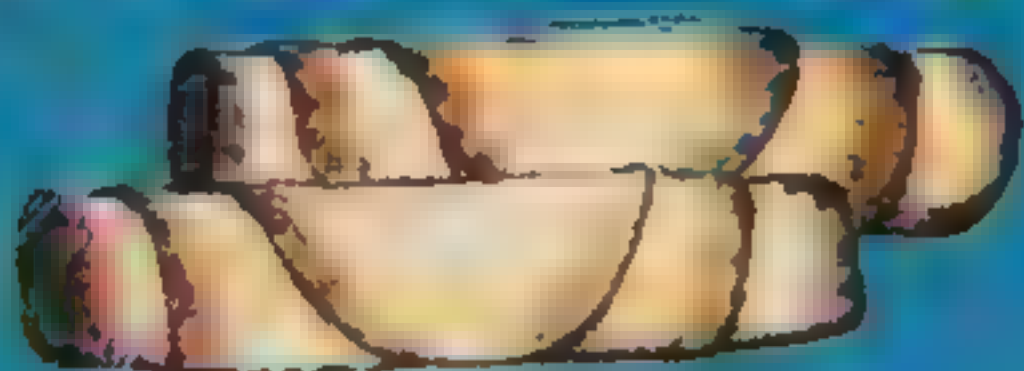
الثور حيوان محفوف بالبرق

فالثور يحمل على قرنيه غطاءين  
من الجلد لهما عند النهاية قطعتان  
من الخشب وهو لا يقتل إلا بشكل

● أن مصارعة الثيران فى  
البرتغال ليست لعبة مميتة وإنما  
هى نوع من المباريات الرياضية ،



## السلجاسر



- لوازم اعداد ٢٤ بسكوته :-
- بياض بيضة ، ٥ ملاعق شوربة
- سكر ، ٤ ملاعق شورية دقيق ، ٢
- ملعقة شوربة زبدة ، ٤ ملاعق شوربة
- لبسن

● اشعل الفرن على درجة حرارة هادئة ، اخلط بياض البيض مع السكر ثم اصف النعيق واللبن والزبد الصايح مع التقليب الجيد

ادهن الصاج بالزبد وبواسطة ملعقة كون قطع من العجينة على الصاج على أن تترك بينها مسافات متساوية .. سطحها واعطها شكل المستطيل ضلعها ١٠ دقائق في الفرن .. اخرجها من الفرن ونفها وهي ساخنة حول قلم الرصاص كما هو مبين في الشكل ..



- ٨ ملاعق كبيرة زبدة ٥ ملاعق فاكهة
- مخلوطة متنوعة ومفرومة ، نصف
- ملعقة صغيرة ملح
- الطريقة :-

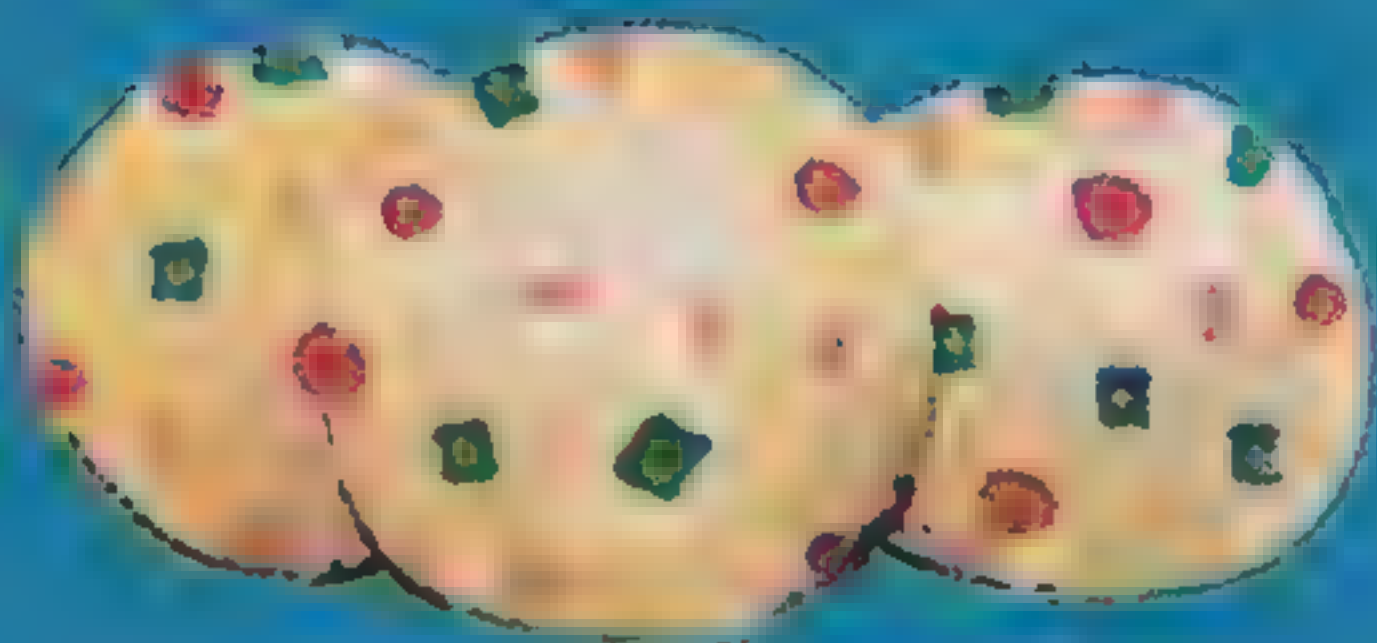
● اشعل الفرن على درجة حرارة متوسطة

● اخلط السكر مع البيضتين وصفار البيض واهف الدقيق والزبد الصايح والفاكهة ، والملح مع التقليب الجيد

● ادهن صاج الفرن بالزبد

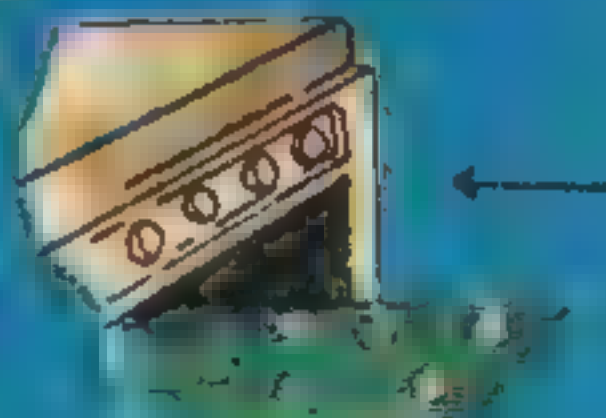
● صنع كرات صغيرة من العجين باليد ونفها بالدقيق وضعها على الصاج

● اتركها في الفرن لمدة ١٥ دقيقة



## البسكويت بالفواكه مسددة

- لصنع ٢٤ بسكوته يلزمك ما يلي :-
- ٢ بيضة كاملة + ٢ صفار بيضة ،
- ٢ ملاعق كبيرة سكر ، ٢٤ ملعقة دقيق



## السخور!

- لصناعة ٢٤ بسكوته يلزمك ما يلي :-
- ٢ بياض بيضة
- ٦ ملاعق كبيرة سكر
- ١٢٥ جرام جوز هند مبشور
- مبشور قشر ليمون
- الطريقة :-

● اشعل الفرن على درجة

متوسطة الحرارة

● اضرب بياض البيض حتى يجمد ، ثم اصف السكر وجوز الهند والليمون واخطه جيدا

● ادهن صاج الفرن بالزبد

● شكل العجينة باليد على شكل

اهرامات صغيرة ، وضعها على الصاج

● وضعها في الفرن لمدة ١٥ دقيقة







## أشهر ألعاب التسلّي

● لعل من أصعب الابتكارات في دنيا الأولاد والنبات هي ابتكار الألعاب والتسلّي ولعل أشهر من ابتكر ألعابا وتسلّي للأولاد هو « سسام اللويد » وهو أمريكي من فيلادلفيا ولد سنة ١٨٤١ وظل على مدى سبعين عاما هي عمره كله يثير دهشة الجمهور بخياله العلمي الخصب ، وتفكيره المنظم فلم يكن الهدف من اللعب في نظره مجرد الترفيه والتسلية وقد بدأ سسام في لعب الشطرنج ، وعمره ١٤ سنة وعلى مدى ١٠ سنوات ظل يهتم بلعبة الملوك حتى أصبح خبيرا فيها ..

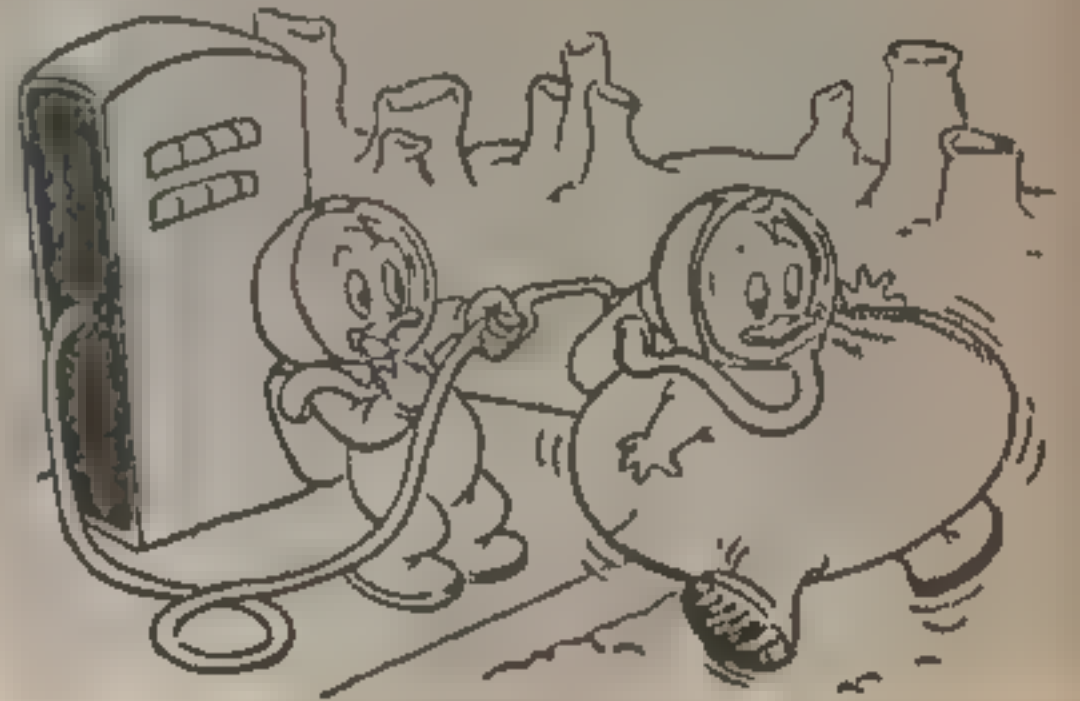
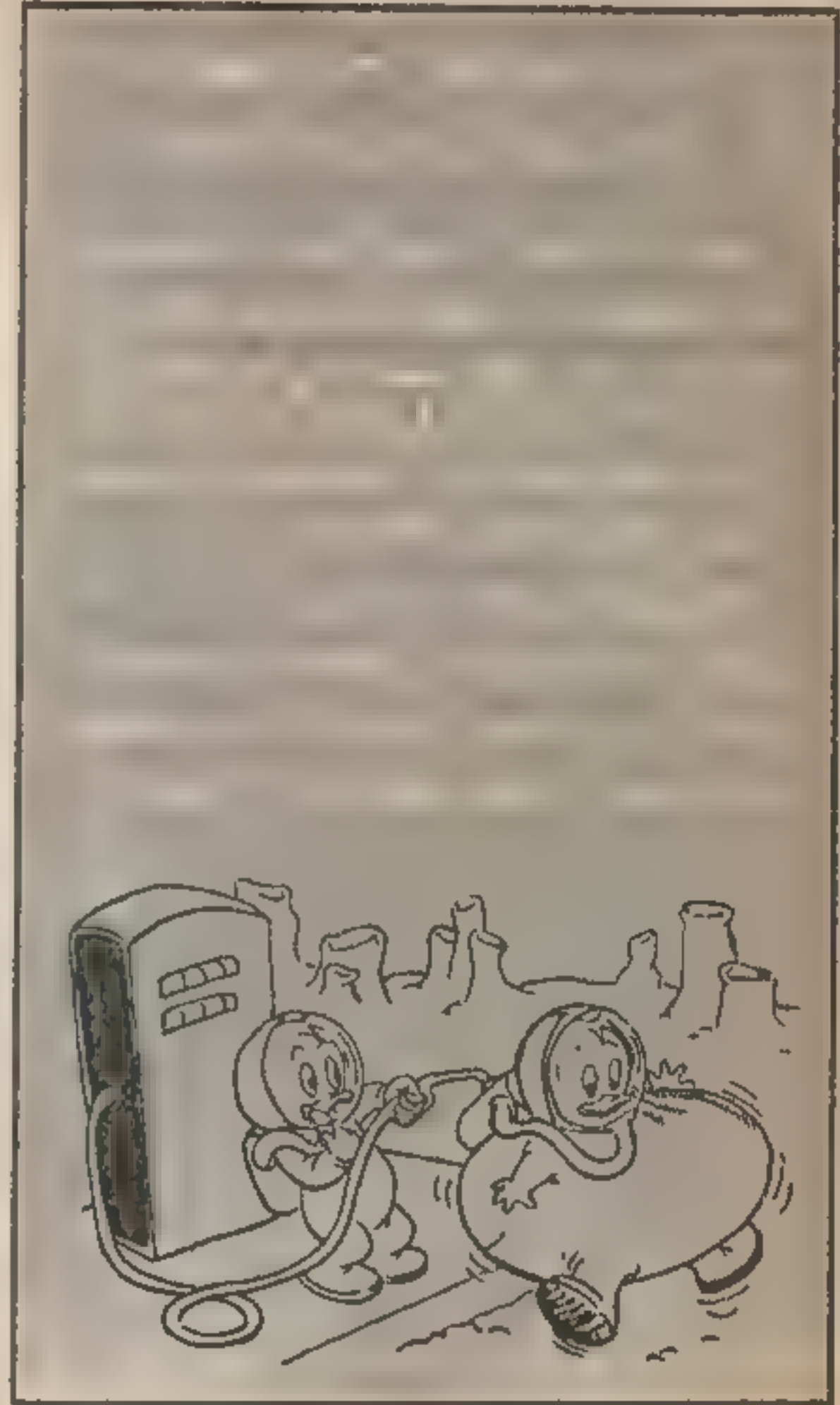
وعندما بلغ التاسعة والثلاثين بدأ يحول اهتمامه الى مجالات مختلفة فاخترع « لعبة الحصان وباع منها ملايين النسخ ، شغلت ملايين الأمريكيين على مدى ساعات طويلة في محاولة البحث عن الحصان المختفي ..

وهذه هي صورة اللعبة ، يمكنك ان تقص بعناية الاجزاء الستة التي تكون هذا الحصان الصغير وتحاول اعادة تركيبها لتحصل على « قرص سباق رائعة » وقبل ان تتوصل اليه ستجد انك تصنع الكثير من التكوينات الغريبة ..

## لحل بالمقلوب



١٨٤١ لسمي في فيلادلفيا  
١٨٤١ لسمي في فيلادلفيا  
١٨٤١ لسمي في فيلادلفيا  
١٨٤١ لسمي في فيلادلفيا



## هل تعلم؟

● الزئبق هو المعدن المسائل الوحيد الذي يبقى على درجة حرارة الهواء حتى في الشتاء مهما كان الجو باردا ، الا في اعالي الجبال حيث تصل الحرارة الى - ٢٨٫٨ درجة تحت الصفر وفي هذه الدرجة القطبية يتحول الزئبق الى الحالة الصلبة مثل كل المعادن بعد تجمده !!!

● هل تعرف ما هي اكثر مدن العالم وقوعا الى الجنوب ؟ انها قرية أرجنتينية ، يبلغ عدد سكانها ٣٤٠٠ نسمة تسمى « اوشوايا » وهي ليست شديدة الحرارة وذلك لموقعها على حنيج هورن .

● يتزايد انتاج اللبن من الابقسار اذا تمت عملية « الحليب » بمصاحبة الموسيقى ويعتقد العلماء ان النباتات تستجيب للموسيقى ، فعند لوحظ ان مزارع الارز الهندية ، والتي تعرضت لانغام الموسيقى تزايد انتاجها بنسبة ٢٢٪ الى ٥٨٪



## نوفمبر!

● في بعض السنوات يكون شهر نوفمبر شديد الدفء ويشعر الناس ان الصيف سيعود ثانية وتفسير هذذ الظاهرة فهو ان بعض الرياح القادمة من الجنوب الغربي ستحمل معها شيئاً من الحرارة بعد نسيمات البارد الاولى التي ظهرت في اكتوبر .. وقد يحدث العكس فتزداد البرودة عن معدلها الطبيعي في شهر نوفمبر وقد تصل في اقليم البحر المتوسط الى ٦ تحت الصفر كما حدث في عام ١٩٧٦ !



## الرعاشة حشرة مفترسة!

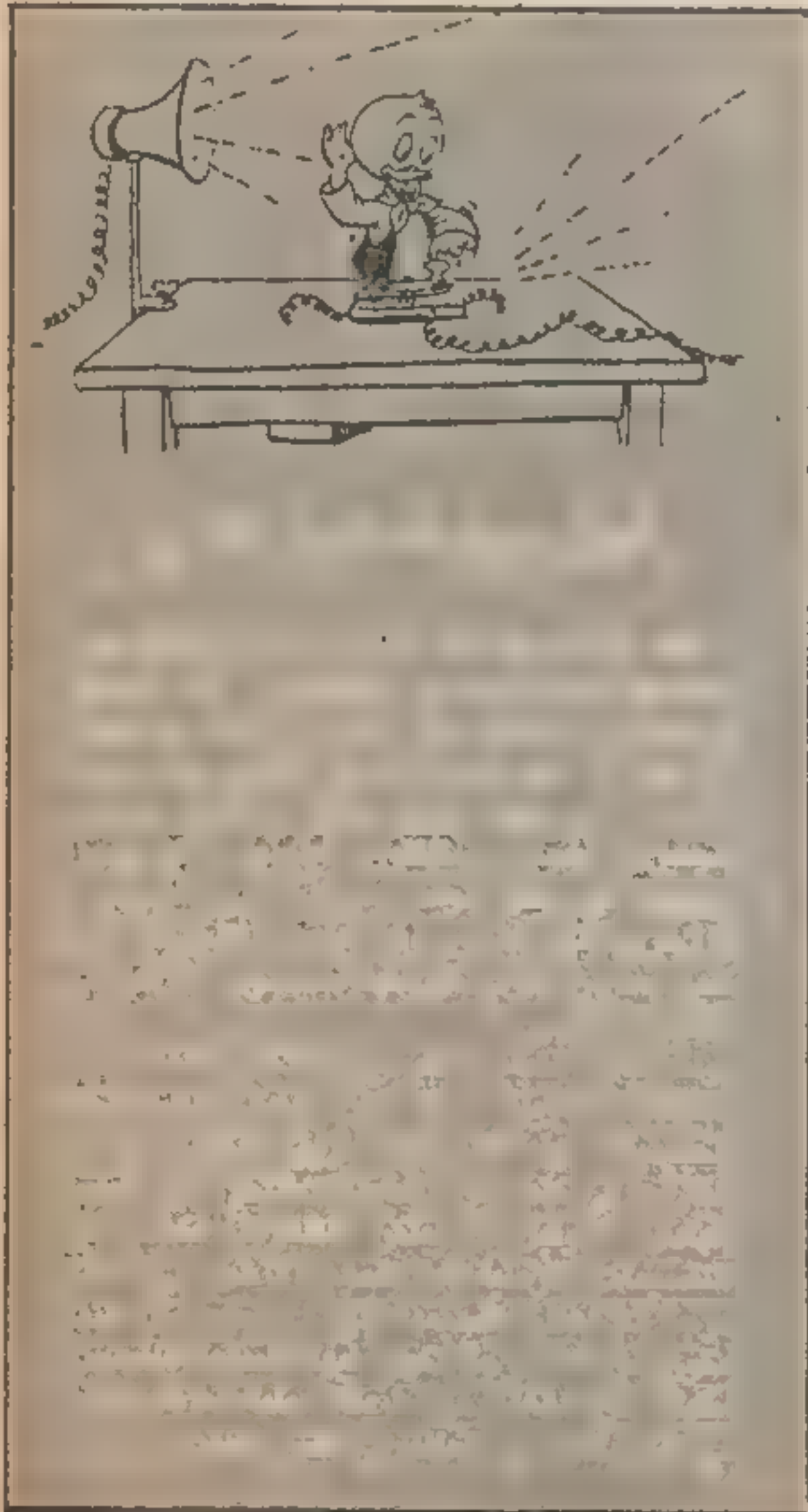
● الرعاشة حشرة صائدة وآكلة لحوم لا تكل ولا تشبع فمذ شروق الشمس تجدها واقفة في موقع تختاره بنفسها ، وتقوم بصيد كل الحشرات الطائرة يساعدنا على ذلك خفة حركتها وسرعة طيرانها ..

وهي تفضل الذباب والناموس والفراش ولها نهم خاص للفرائس ، ذات الابر ، والنبات .. واقدامها تمتليء بالشوك وفكها به اسنان قوية تستخدمها لتمزق الفرائس ومضغها لمدة طويلة لذا فهي تتخلص اولا باول من الاجزاء الصلبة واجنحة فرائسها ..

## السنة الضوئية!

● مسافات الكون شاسعة جداً الى درجة انه يصعب استخدام المقاييس الشائعة كالمتر او الكيلومتر . ولهذا السبب يستخدم العلماء السنة الضوئية ، وهي المسافة التي يقطعها شعاع من الضوء في ٣٦٥ يوماً . والمعروف ان الضوء يسير بسرعة كبيرة جداً .

يستخدم رجال الفلك الذين يرصدون السماء بالاثم الراصدة مقاييس تتفق وسعة الكون . ان الضوء يسير بسرعة ٣٠٠٠٠٠ كيلومتر في الثانية الواحدة ولما كانت السنة بها ٣٦٥٢٦٠٠٠ ثانية ، فمعنى ذلك ان الضوء يسير في خلالها ٩٤٦٠٨٠٠٠٠٠٠٠٠ كيلومتر ، أي نحو ١٠٠٠٠ مليار من الكيلومترات ( المليار هو الف مليون ) . ومن هنا ندرك السبب الذي من اجله يكون من السهل ان نقول بان نجمة الشعري ( سيريوس ) ، وهي ألمع نجمة في المجرة تبعد ٨ سنوات ضوئية . بدلا من ان نترجم هذا الرقم الى كيلومترات !



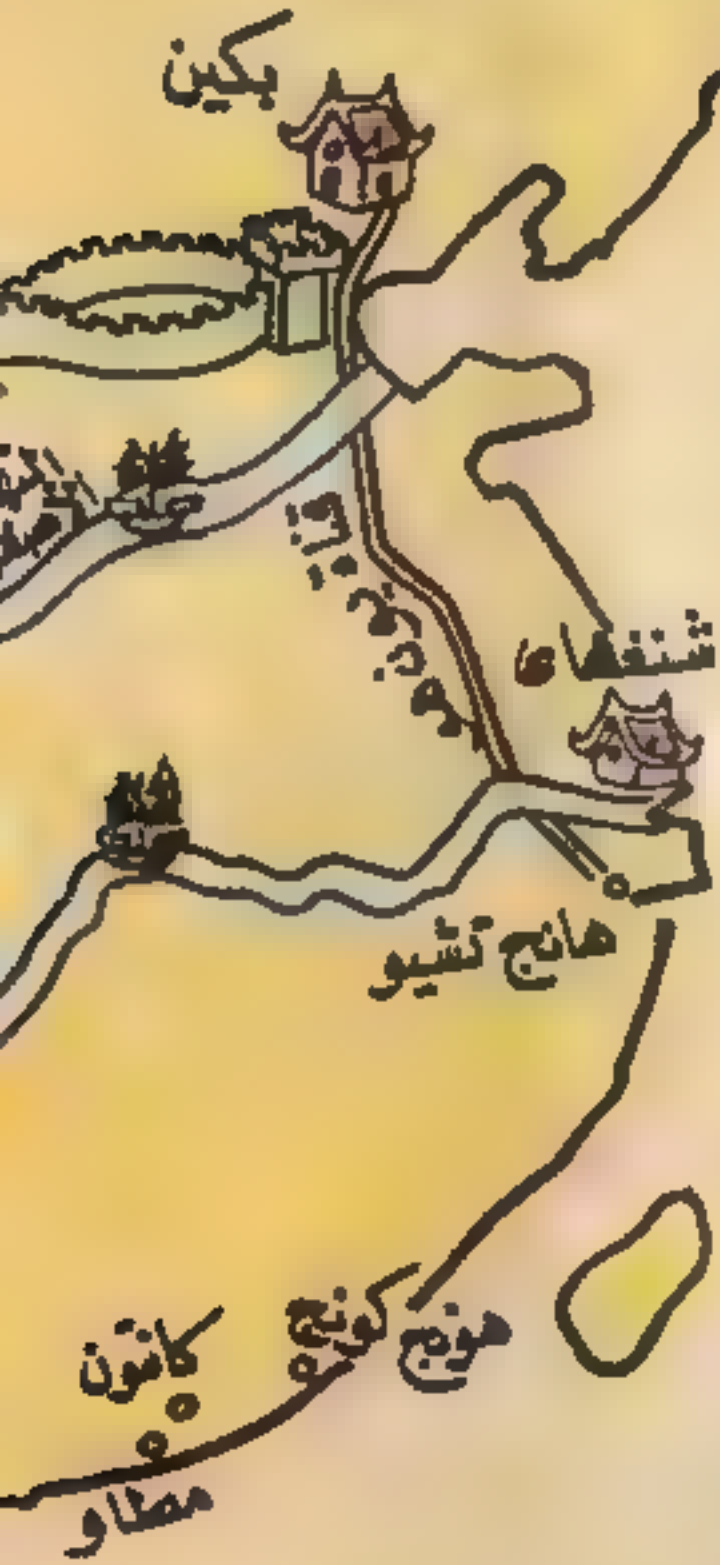


# أعلام وسجلات بك بك

## جمهورية الصين الشعبية



● تبلغ مساحة الصين حوالي عشرة أضعاف مساحة جمهورية مصر العربية ، وعدد سكانها أكثر من ٨٠٠ مليون يمثلون ربع سكان البشرية

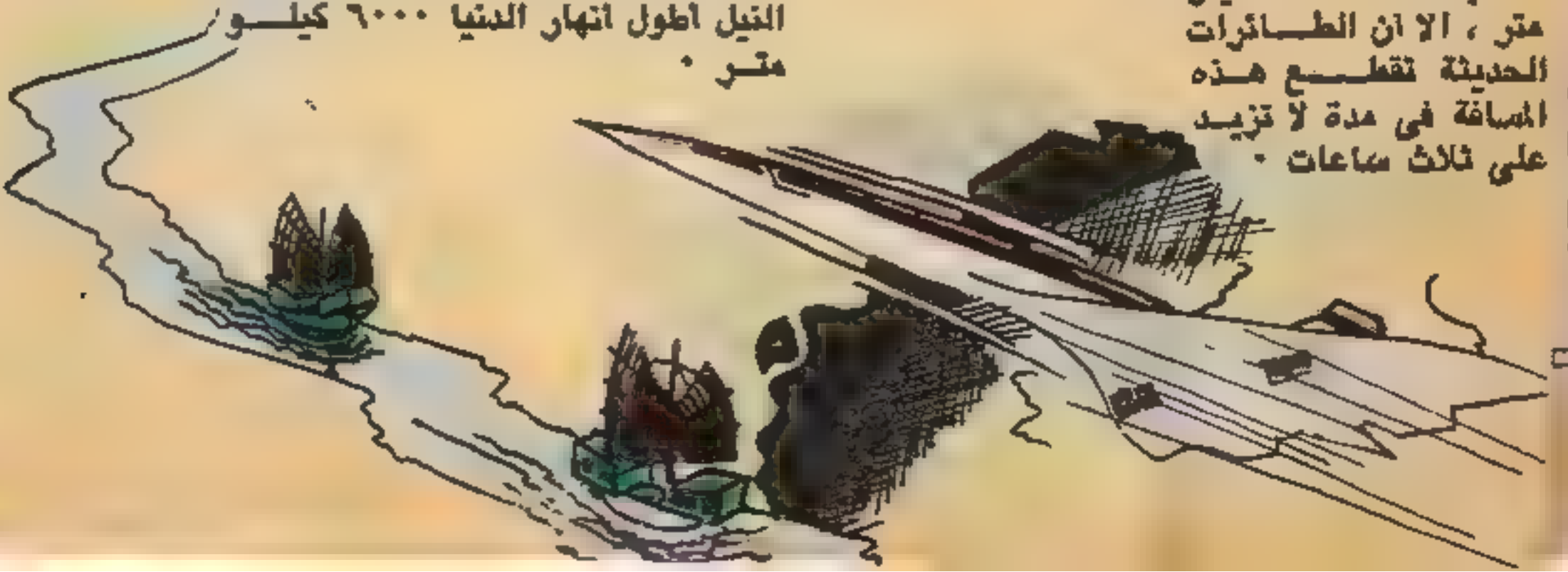


● وفي الصين عشر مدن ، يزيد تعداد سكان كل منها على المليون نسمة ، ومدينة « شينغهاي » وحدها يبلغ عدد سكانها ثلث سكان جمهورية مصر العربية .



● وفي الصين نهران عظيمان ، النهر الأصفر « هوانج هو » ، وطوله ٤٢٥٠ كيلو مترا والنهر الأزرق « اليانج تسي كيانج » وطوله ٥٠٨٠ كيلو مترا ، ولهذا فنحن نقول أن نهر النيل أطول أنهار الدنيا ٦٠٠٠ كيلو متر .

● ورغم بعد الصين عنا بمسافة ٧٠٠٠ كيلو متر ، إلا أن الطائرات الحديثة تقطع هذه المسافة في مدة لا تزيد على ثلاث ساعات .





# 龍 عبير رجل 黃 أصفر

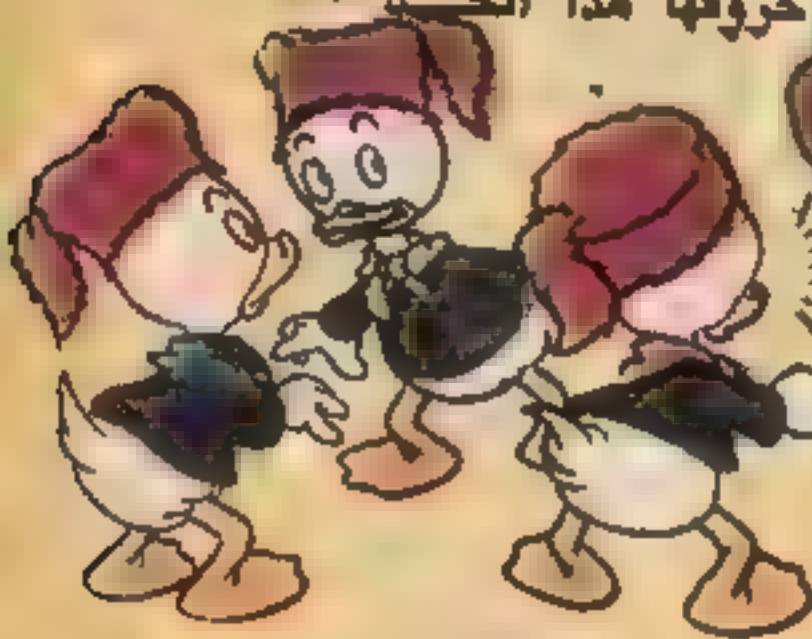


● والصينيون هم أول من صنع البارود ،  
والسورق ، والصواريخ ، واخترع  
انطباع ، وابتكروا البوصلة البحرية .

● ولقد اخترع « فو هي » الكتابة  
الصينية منذ ثلاثة آلاف سنة  
ويبلغ عدد حروفها ٤٠ ألف حرف ،  
وهي اللغة الوحيدة التي تبلغ عدد  
حروفها هذا الحد .



● ورغم ان اللغة الصينية تكتب  
بطريقة واحدة الا ان النطق يختلف من  
منطقة لاخرى ، ومواطنو بكين يمكن  
الا يفهموا طريقة نطق مواطني كانتون .



● وقد بنى الصينيون  
القناتى سورا ضخما للغاية  
طوله ٢٤٠٠ كيلو متر ،  
ويبلغ ارتفاعه ٢٠ قدما  
فى المتوسط ، وهو مسور  
مزودج يصل بين جداريه  
الداخلى والخارجى مع  
٠٠ وعلى اسوار عبده  
كثير من الابراج الحصينة ،  
وهو الاتر الوحيد الذى  
يمكن مشاهدته من القمر .

حجم  
فرنسا  
بالمقارنة  
مع حجم الصين

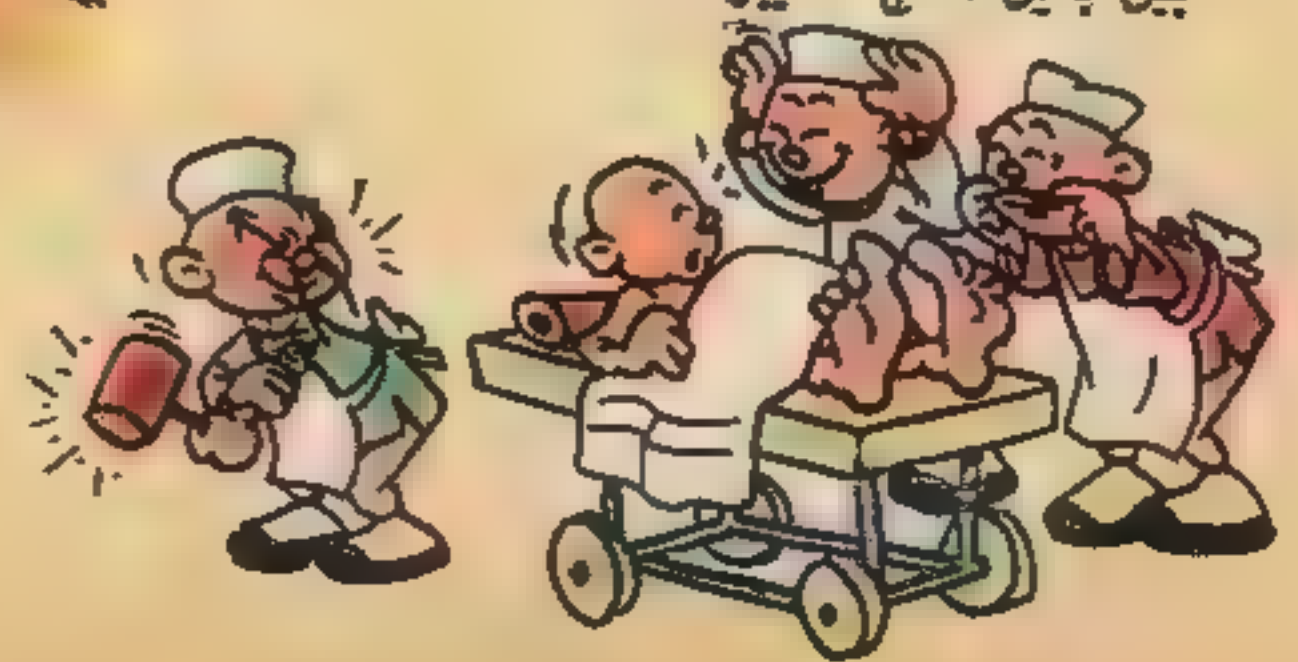
٨٠٧٠ متراً قمة الأنا بورتنا  
٨٨٨٠ متراً قمة الإيبرست

البحر

النهر الأزرق

● ويبلغ طول قناة « هون - لو »  
٢٠٧٤ كيلو متر ، وهى اطول واقسم  
قناة فى العالم لبعض اجزائها حفرت  
قبل الميلاد بضمماتة ستة ، وهى تصل  
بين بكين هالنج تشييو .

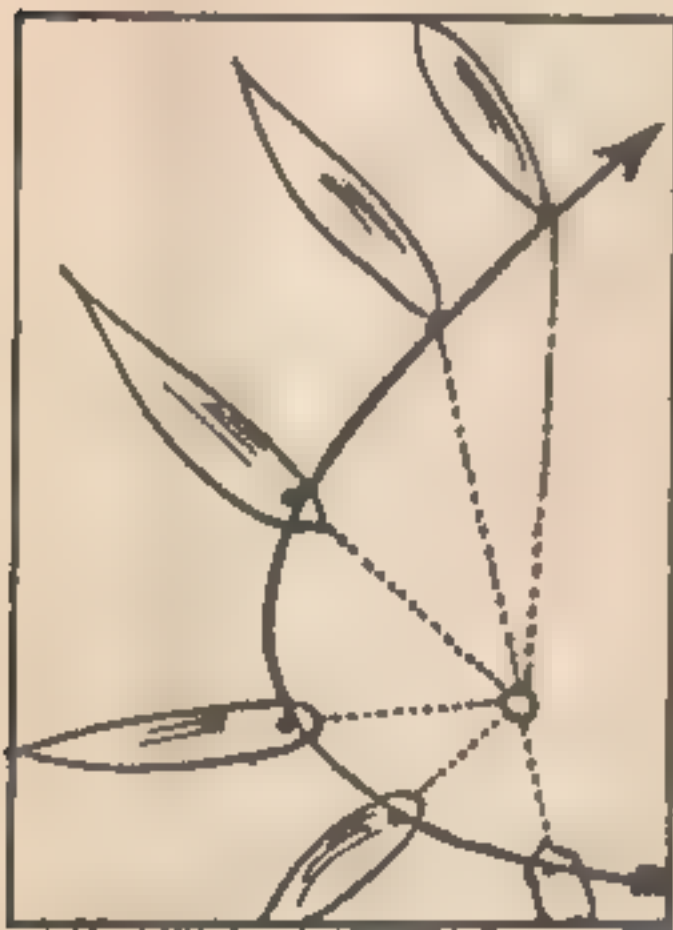
● وقد عرف الصينيون الجراحة منذ  
قديم الزمان ، ويذكر التاريخ العالم  
الصينى « هو - فو » الذى يعتبر أول من  
اجرى عمليات جراحية فى الرأس ، ونقل  
الاعضاء بعد قصدير المريض . وذلك فى  
القرن الثانى الميلادى .





## الرادار!

● الرادار جاسوس ومرشد في ذات الوقت •  
ان هوائي ( ايريال ) هذا الجهاز المتحرك حركة دائرية يرسل أمواجاً تعود ثانية الى نقطة الإرسال في حالة اصطدامها بعائق ما • ان الزمن الذي ينقضي بين لحظة الإرسال ولحظة العودة يحدد المسافة التي تفصل الرادار عن الطائرة •  
ثم ان استمرار إرسال الموجات يساعد على معرفة مسار الطائرة وفي المطارات والهوائى توجد أجهزة رادار ترسم حركة المرور على شاشة عريضة •• اما المطارات والسفن فهي تستخدمه أيضاً للكشف عن العوائق التي قد تعترض مسارها •



## التشهب

● ان الشهب عبارة عن قطع صلبة دخلت بسرعة قوية في الغلاف الجوى للأرض ، وهي تلتهب بسبب احتكاكها بالهواء فتحترق وتاكلها النار بسرعة ، الى درجة ان عددا محدودا منها فقط يصل الى الأرض • وهذه الشهب هي حطام من كواكب انفجرت وقد يصل بعضها الى الأرض فيقع على تربتها • وهذه البقايا وتسمى بالنيازك مكونة عادة من النيكل والصخور ، وتصل الى الأرض بكميات وفيرة ولكنها لحسن الحظ صغيرة الحجم فلا تؤذى !

## هل هم ٢٦٤ أو ٢٦٢ أو ٢٦٠ بابا؟

● لقد سمعتم في الراديو ، رأيتم بالتأكيد في الجرائد ، والتلفزيون ان البابا الجديد الذي انتخب أخيراً في روما هو البابا رقم ٢٦٤ خليفة القديس بطرس الذي استشهد في عام ٦٤ م •  
٢٦٤ بابا • الرقم ضخم بالتأكيد •• لكن الحقيقة أنه لم يكن هناك أبداً ٢٦٤ شخصاً قادوا الكنيسة الكاثوليكية وإنما هم ٢٦٢ فقط ••  
فهناك الاب « بونوا التاسع » الذي اختير ثلاث مرات في عام ١٠٣٢ أولاً ، لمدة ١٢ سنة ثم تنحى لم عباد الى كرسي البابوية مرة أخرى لمدة ثلاثة أسابيع في عام ١٠٤٥ ليتنحى ثانية وخلفه اثنان من البابوات لمدة ١٧ شهراً ، ثم عاد « بونوا التاسع » مرة أخرى الى البابوية وان كان قد تنحى عنها نهائياً بعد ذلك بثمانية أشهر وأسبوع واحد في ١٧ يولية ١٠٤٨ وقد كان سبب هذا الاضطراب هو الخلافات المستمرة بين البابوية والامبراطور الألماني ، أقوى ملوك أوروبا في ذلك الوقت ، هنري الثالث الذي أراد ان يكون البابا ألمانيا وليس إيطاليا ، وهو خلاف قديم •  
ففي عام ٩٦٣ وحتى عام ٩٦٦ ساد اثنان من البابوات معاً في نفس الوقت وهما ( ليون الثامن ) و ( بونوا السابع ) دون ان يتأكد أيهما كان انتخابه صحيحاً ولم يكن أي منهما يحظى برضا الامبراطور أوthon جد الامبراطور هنري الثالث فاختفى كلاهما الا من القائمة الرسمية وان كان بعض المؤرخين لا يعتقدون بوجودهم ، وبذلك يصل العدد الى ٢٦٠ بابا وهو عدد كاف لجعل سلسلة البابوات أطول سلسلة ملوك توالى على أحد العروش على مر التاريخ ، وقد حكم كل منهم حوالي ٨ سنوات فيما عدا القديس بطرس الذي ظل حاكماً دينياً لروما على مدى ٣٢ سنة ، وخلفه في عام ١٥٩ « أوربين السابع » والذي تولى لمدة ١٢ يوماً !!



# كيف تربط الدوبارة؟

١  
مرر الدوبارة على  
راحة اليد تحت  
الإبهام والإصبع  
الصغيرة !



٢  
أعد الدوبارة على  
راحة اليد ثم تحت  
الإبهام على شكل  
8

٣  
ثم مرة أخرى  
تحت الإصبع الصغيرة  
وهكذا ...



٤  
عندما يبقى لك  
سم من الدوبار  
لف الباقي حول  
الشكل 8 الموجودة  
من قبل ومرره سم  
منها في الفتحة ثم  
اجذب !!



# تعقيم المأكولات

● التعقيم معناه قتل كل اثر للحياة الميكروبية  
الموجودة على شيء ما . ويتم ذلك باستخدام مواد  
خاصة مثل الكحول وماء الاوكسسجين او  
المركبوكروم . ويمكن استخدام الاشعة فوق  
البنفسجية بما تنتجه من جو مشبع بالاوزون  
للقتل على الميكروبات ، او بالافران المعقمة .



اما المأكولات المخصصة  
للتعليب ، فانها تطهى  
فى الافران ويتم تعقيمها .  
وبالنسبة لبعض الاطعمة  
الآخري ، يفضل بسترتها  
حتى لا يتغير مذاقها  
بالرغم من ان مدة حفظها  
قد لا تطول كثيرا .

# الفيتامينات

● الفيتامينات هي عناصر تنتجها النباتات  
بوجه خاص . وكثير من المأكولات الطازجة تتلف  
فيتاميناتها اذا ما تحولت الى معلبات . وتوجد  
مجموعة متنوعة من الفيتامينات تلعب كل منها  
دورا مختلفا فى تمثيل العناصر اللازمة للحياة .  
واذا منعت الفيتامينات عن الجسم فانه يتعرض  
للمرض . وقبل اختراع الادوية الحديثة على  
فيتامينات وصناعة حفظ الفواكه الطازجة بالبرد ،  
كان البحارة يضعون براميل من الفواكه الطازجة  
فى السفن ، يأكلون منها كيلا يصيبهم المرض !





## كيف يحدث صدى الصوت؟

● من الصعب أن نستمع لصدى صوتك إذا لم تكن على بعد ١٧ مترا من العنبر أو الحائل الذي يعيد الصوت إليك ، مظهرا تعكس المرآة الصور وذلك لأنه من الممكن سماع صدى الصوت فيجب أن يعود الصوت إلى الأذنين بعد لحظة قصيرة من إطلاقه بعد أن ينعكس على ١٠ سن الثانية وحيث أن الصوت لا يمكنه في هذه اللحظة القصيرة أن يقطع أقل وأكثر من ٢٤ مترا أي ١٧ مترا حتى يصل إلى الحاجز أو العكس ثم ١٧ مترا حتى يعود ...

والواقع أن كل الجدران المحيطة بنا تعكس صدى الصوت لأنها تهتز قليلا بفعل نبضات الصوت لكننا لا نسمع الصدى بسبب قرب المسافة التي تفصل بيننا وبين هذه الجدران ...



## وزن الهواء الجوي

● أن وزن لتر من الهواء يقل ٧٣٣ مرة عن وزن لتر من الماء ولو أن وزنه تم في مستوى سطح البحر والهواء مثل كل الأجسام يتناقص وزنه كلما ارتفع عن سطح البحر ، وبالتالي فإن وزن لتر واحد من الهواء يساوي ١٣٦٥ جراما ومقدار الهواء الذي يحيط بالكرة الأرضية يبلغ تقريبا ٥ بلايين طن وقد يزيد على ذلك ولو أننا تخيلنا أن الأرض كانت مغطاة بنفس هذا المقدار من الماء لكانت حياتنا أشبه ما تكون بحياة الأسماك حيث أنها كانت ستغطي الأرض حتى ارتفاع ١٠ أمتار ...

## الاسكيمو.. ما معنى هذا؟

● هل تعرف من هو الاسكيمو؟ انه « سكيماوك » هذا الاسم كان يستخدمه هنود كندا حتى يفرقوا بينهم ، وبين سكان المناطق الجليدية ومعنى الكلمة « أكل اللحم النيء » وتحولت « اسكيماوك » على لسان المستعمر الاوربي إلى « اسكيمو » أما الاسكيمو أنفسهم فكانوا يتسمون باسم « انويتس » أي « الدجال » بلغتهم ...



## ملح .. ملح ..!

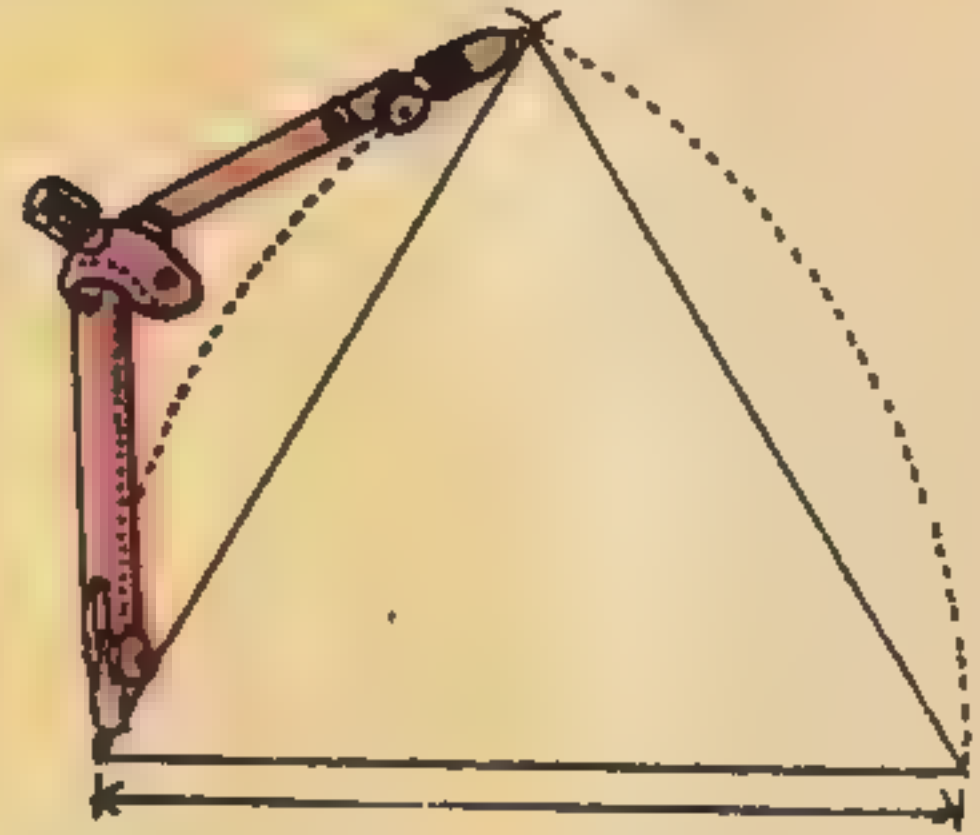
● لقد اعتقد العلماء ولدتقوية أن البحر يستمد الملح من مياه الأنهار التي تنحدر دون توقف جوانب الأرض التي تجري فيها وبالتالي ستحمل معها إلى المحيطات ذرات صغيرة من كل أنواع المعادن ومنها مركبات انصودا ، ويفعل تأثير الشمس فان المياه تتبخر في الوقت الذي تتركز فيه الأملاح . ويعتقد الكثير من علماء العصر الحديث أن ملوحة البحار ناتجة عن الأرض بشكل مباشر وذلك بسبب الثورات البركانية البحرية التي تتجدد في قاع البحار مسببة ظهور صخور جديدة ومعادن وأملاح ومنها أملاح الصوديوم التي أتت من القشرة الأرضية . لكن هذا التعليل لا يوضح لنا كل الأسرار ومن أهمها كيف تظل نسبة الملح الذائبة في الماء ثابتة منذ الأزل على الرغم من تجديد الملح باستمرار ؟؟



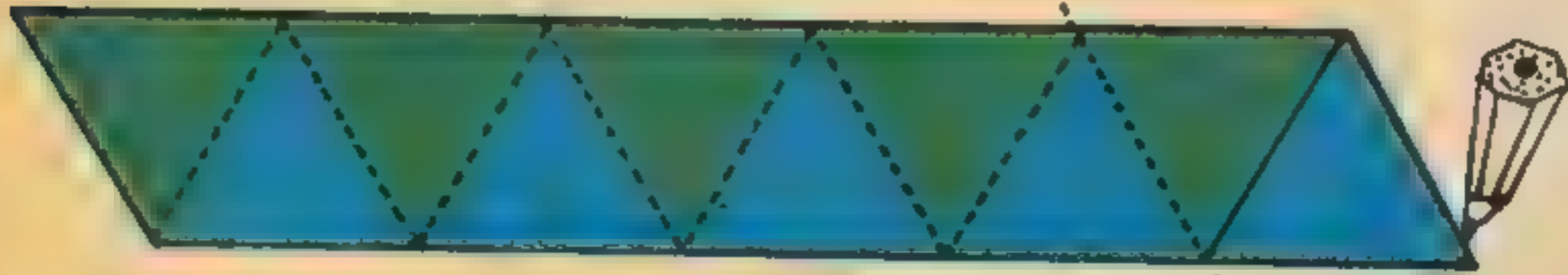


# هذا الشكل الهندسي العجيب !

إذا قمت بثنى ولصق أطراف شريط  
من الورق يحصل ١٠ مثلثات ذات  
جوانب متساوية فسوف تصنع حلقة  
مسوحة غريبة تدور ويتغير لونها في  
كل لحظة !!



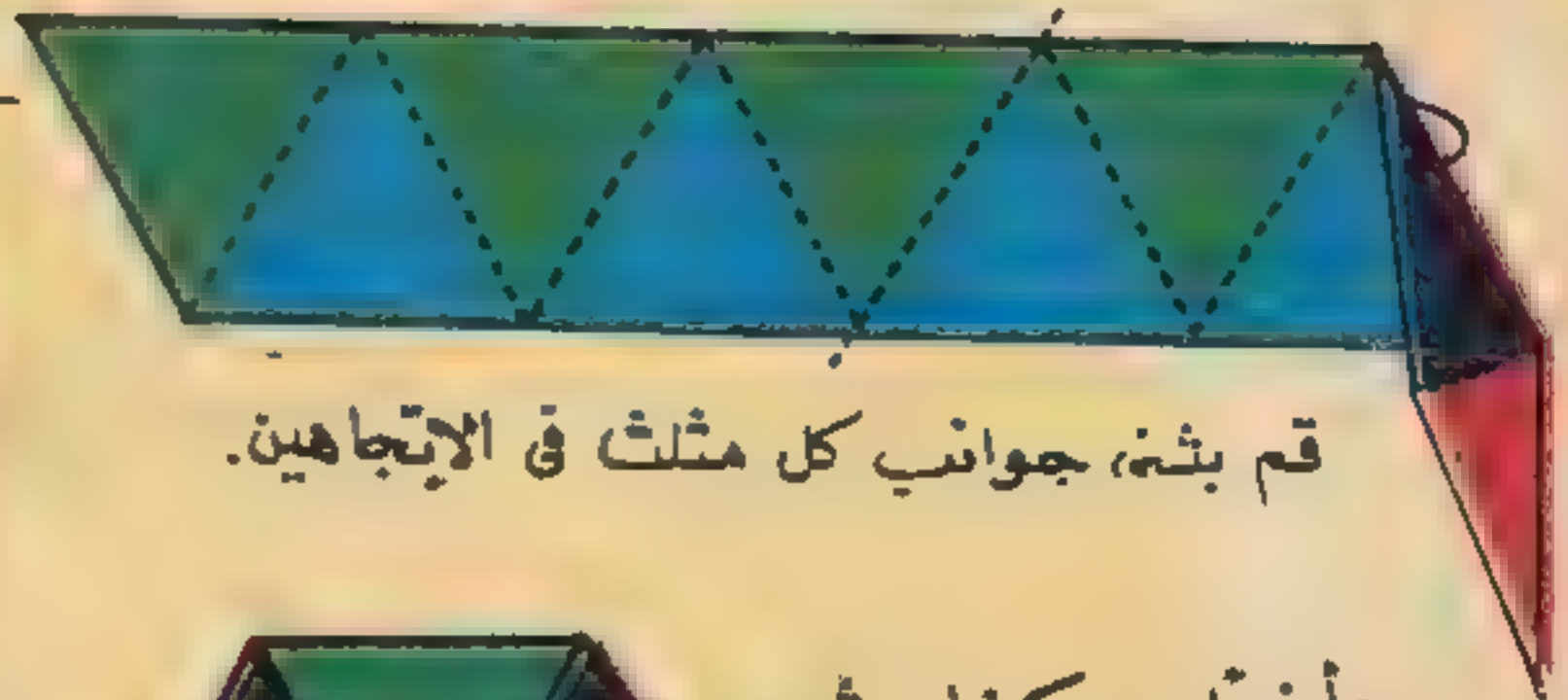
ارسم وقص هذا المثلث المتساوي  
الأضلاع من الورق المقوى .



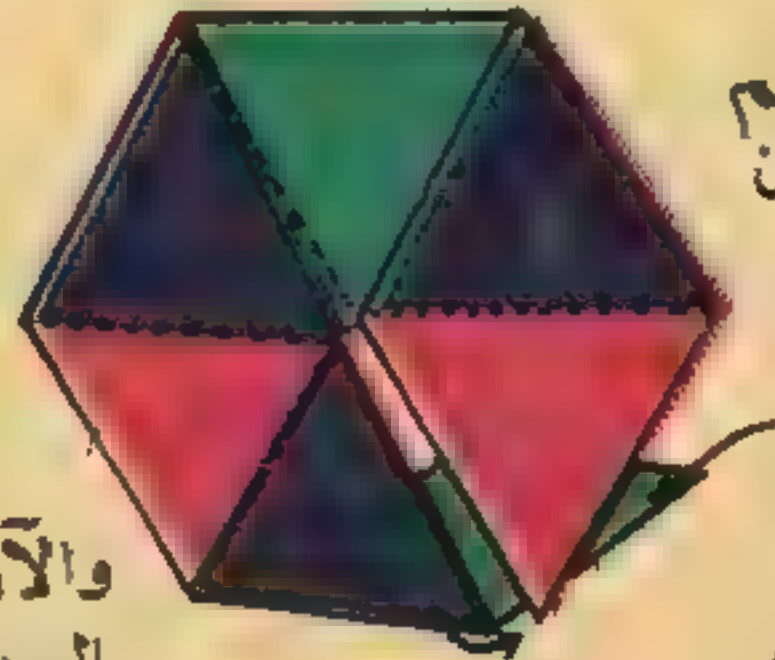
وبنفس الطريقة ارسم ١٠ مثلثات على الورق المقوى . قص  
الشريط ولون كل مثلث بلون مختلف .



ثم اثن  
الشريط بهذه  
الطريقة ..



قم بثنى جوانب كل مثلث في الاتجاهين.



وأخيراً .. هكذا .. ثم  
الصح المثلثين  
الخالين .

والآن إذا أخذت هذا الشكل  
للسدس العجيب، واضعاً الأضلاع إلى  
أعلى، وضاعفاً إلى الخلف بينما السبابة إلى

أسفل تدفعه إلى الأمام  
فسوف تتمكن من إدارة المثلثات  
واخفاء وإظهار الألوان بلا توقف



# كيف تترك كلبك؟

أكثر ما يسعد من يقتني كلباً أن يشعر أن هذا الكلب بطبيعته ويستمع إلى أوامره! لكن هذا الشيء لا يحدث فجأة، وإنما يسبقه تعليم وتدريب ونحن نقدم لك هنا ألف «باء» تربية الكلاب



## الدرس الأول

أهم شيء: أن يكون للكلب اسم سهل التعرف عليه يتكون من مقطع أو مقطعين!١

أن تعلمه كيف يأتي إليك بسرعة عندما تدعوه



١ - لا تستخدم نداء طويلاً: ولكن نداء من مقطع واحد أو مقطعين ..

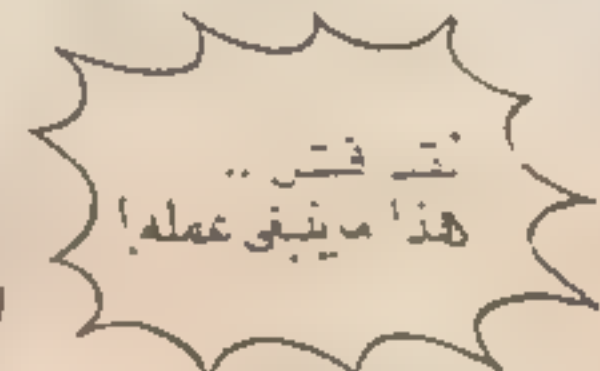


٣ - عندما تنادي كلبك صفق برفق على ساقك ..

٢ - لا تغير النداء من وقت لآخر فالكلب لا يفهم المعنى وإنما يتعرف على الصوت



٤ - عندما يأتي إليك كافئه بأن تربت على رأسه ..



## ماذا تفعل إذا لم يحضر الكلب؟

● إذا لم يحضر الكلب إليك عند النداء الأول فاذهب إليه ، وامسكه من الطوق واجذبه برفقاً حتى المكان الذي كان ينبغي أن يحضر إليه !

إذا لم يفهم فاجذبه من السلسلة وعندما يفهم يحضر إليك ، قدم له مكافأة يحبها لأنه يستحقها





## والآن ثلاثة دروس إضافية في السلوك



● من أجل سلامة الكلب وسلامتك الشخصية ، يجب أن يتعلم الكلب كيف يجلس وكيف يرقد وكيف يقف على قدميه عندما تأمره بذلك •  
وعليك أن تعلمه هذه التصرفات بمجرد أن يتعلم كيف يجيبك عندما تناديه ••

يجب تكرار هذه الدروس كل يوم حتى يتعلمها جيدا ، وعليك أن تبدأ هذه الدروس أولا وأنت قريب منه ثم شيئا فشيئا تبتعد عنه ، اذ يجب أن يتعلم الكلب كيف يستجيب لأوامرك عن بعد ! ●



● اضغط على جانبيه ، وارفع له رأسه ، وأمسك به حتى يتعلم ألا  
قف إلا عندما تأمره بذلك •• وإذا جلس في هدوء فاربب على رأسه بركة ●

ارقد !

● غالبا ما يؤدي الكلب هذه الحركة وحده ، والا فعليك أن تجلسه أولا ثم تجذب قدميه برفق  
وأنت تردد «ارقد •• ارقد ••» وعندما يستجيب للكلمة دون مساعدة منك ، فعليك أن تقدم له مكافأة ●

قف !

● هذا أسهل ما في الأمر ! قل له بوضوح: قف ! ووضح له حركة يدك ! إذا لم  
يطعك فحرك سلسلته برفق عدة مرات وعندما يطيعك قدم له مكافأة ! ●





## وإذا لم يطمع !!



● على سبيل المثال عليه أن يدرك فترة صوتك عندما تفضب منه ( لا تصرخ فيه ) فهو ليس بأصم ) وأعظم عقاب له أن تبعث به لينام !  
وعندما ترسل كلبك لينام كنوع من العقاب عليه أن يظل هكذا طالما لم يسمع كلمة ( قف ) ●

● هذا شيء سيء بالتأكيد ! لكن لفائدته يبقى مقابله ، إذا لم يطمع البناء الدروس ●



## عيوبه السبعة الأساسية !!



● والآن ، لقد نجحت في أن تجعل كلبك يتعرف على نبذة صوتك ، وسوف يطيعك في سعادة شديدة لأنك لا تبعث به ولأنك تفهمه جيدا كما يفهمك ولن تجد فيه من العيوب السبعة التي تظهر في الرسم حتى لو كانت موجودة فيه بشكل طبيعي . فالكلاب مثل البشر لها عيوبها ومزاياها وإذا لم تلتفت لهذه العيوب من البداية فإن كل شيء سيضطرب ، أما إذا اكتشفتها وفهمت كلبك جيدا فإنك تنجح نجاحا كبيرا في ترويضه ويكون ذلك أكثر إثارة من مجرد اللعب معه ●

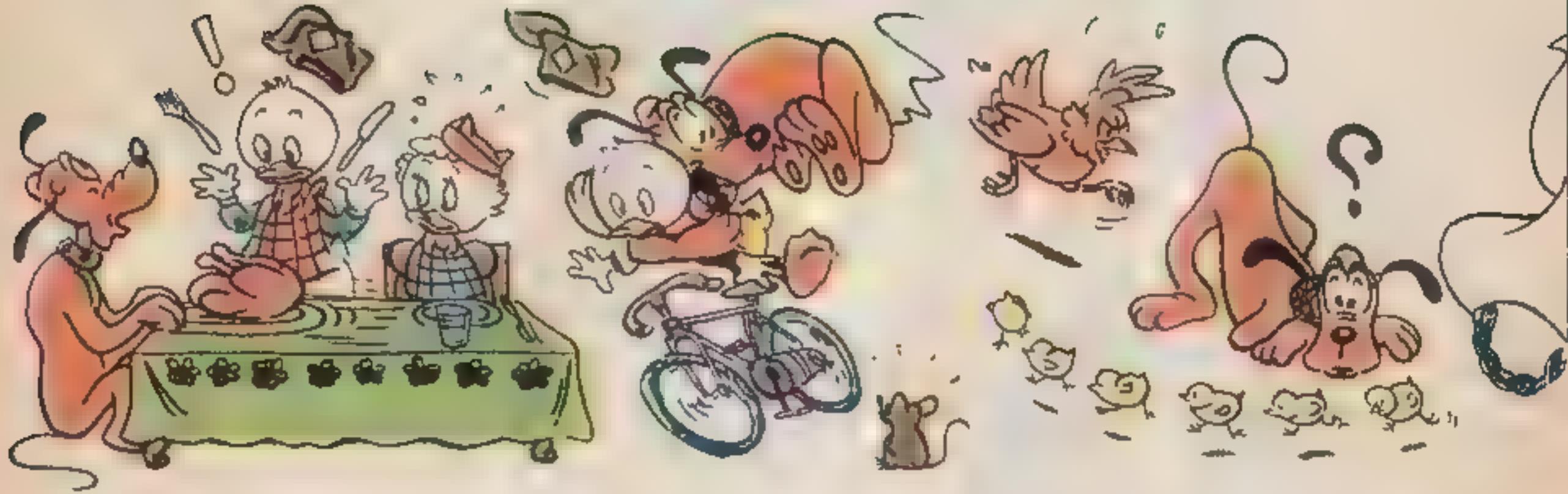




## وإذا أطاعك جيداً !!

● في هذه الحالة لن تحدث أي مشكلة فالكلب الذي يسأل مجهوداً ليطيعك لأن هذا يرضيك يجب أن يرضى هو الآخر وسوف يسعد جداً عندما تعامله برقة وتربيت على ظهره من حين لآخر لكنه بالتأكيد لن يرفض قطعة

سكر من حين لآخر لكن حذار من المبالغة لأن الإفراط في الطعام قد يضره ضرراً شديداً وعليك أن تعلمه أن يتناول طعامه بكميات مناسبة وفي أوقات منتظمة .. ان هذا جزء من تربيته ! ●



فوضى

جبن

فوضى

## متى يبدأ التعليم ؟

● عليك أن تبدأ في تعليم الكلب وتربيته في سن ثلاثة شهور حتى يسهل ترويضه وهو في هذه السن يتعرف على أصحابه ..

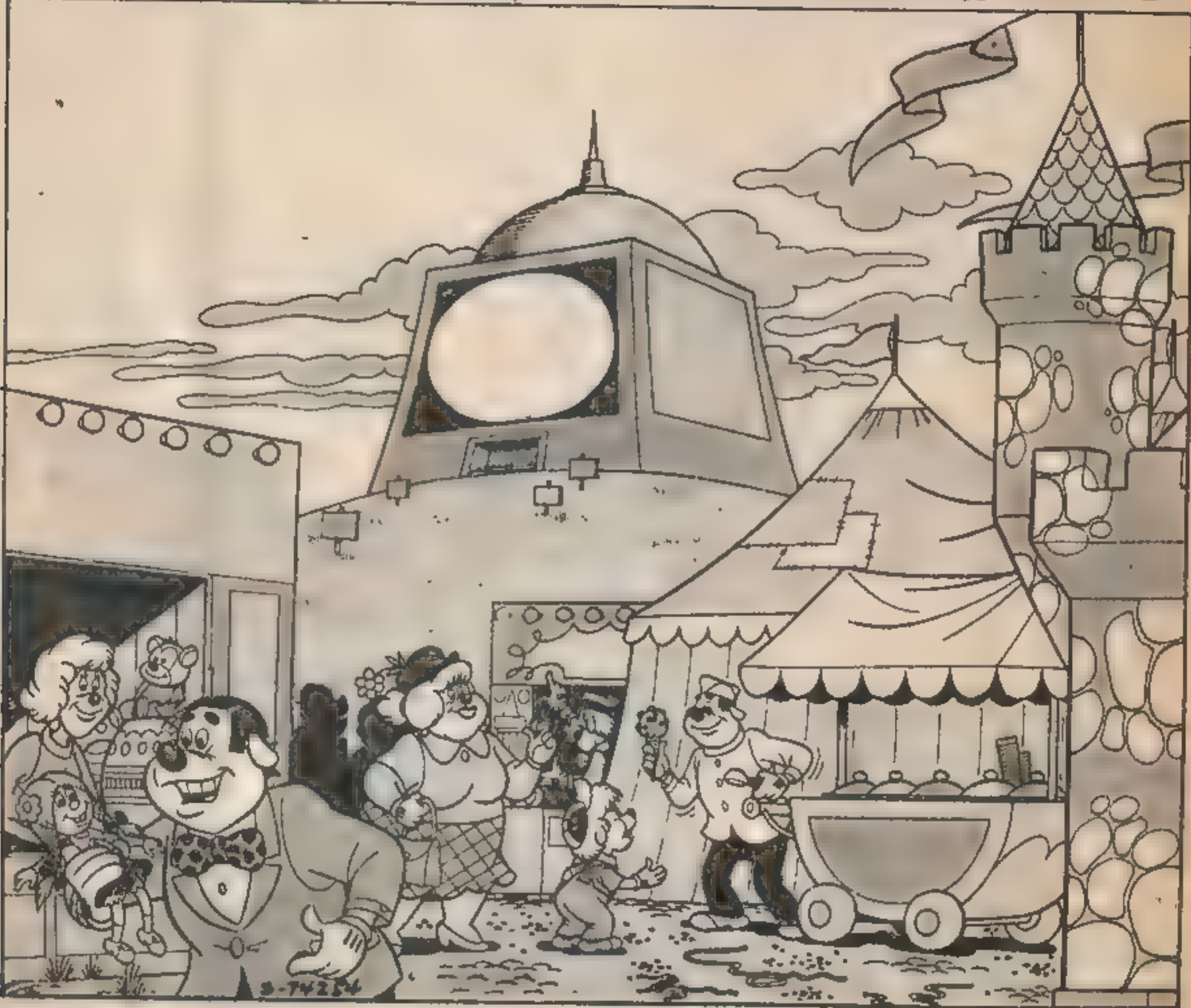
أما بالنسبة للكلب البالغ فإن هذه العملية تبدو شاقة جداً لأن الكلب الذي يغير سيده وبيته غالباً ما يشعر بالتمسك الشديدة وإعادة ترويضه ليست عملية سهلة .. إذ قد ينتهي الأمر بأن يقوم هو بترويض أصحابه الجدد ! ●



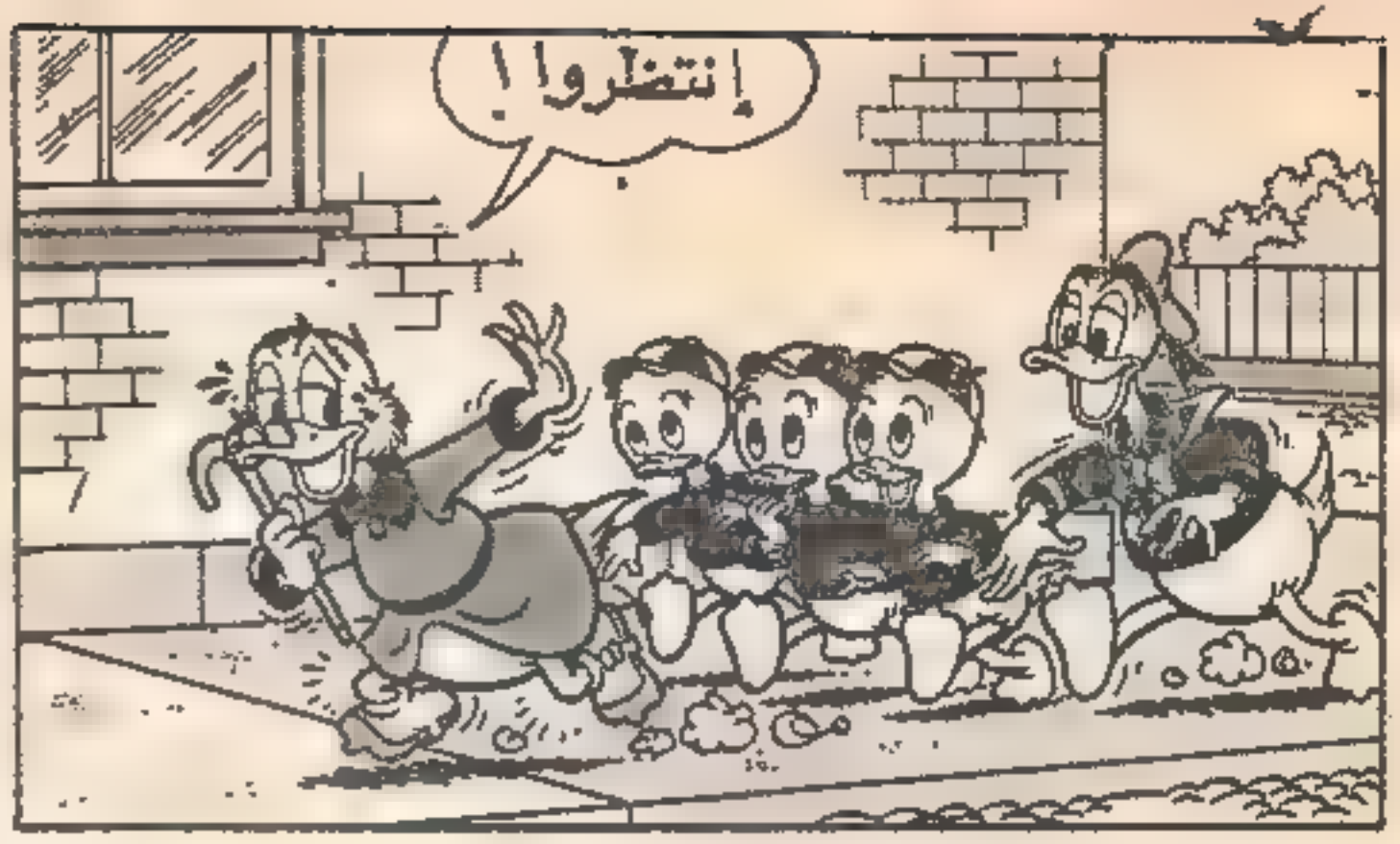


# عودته الساهرة سونيا

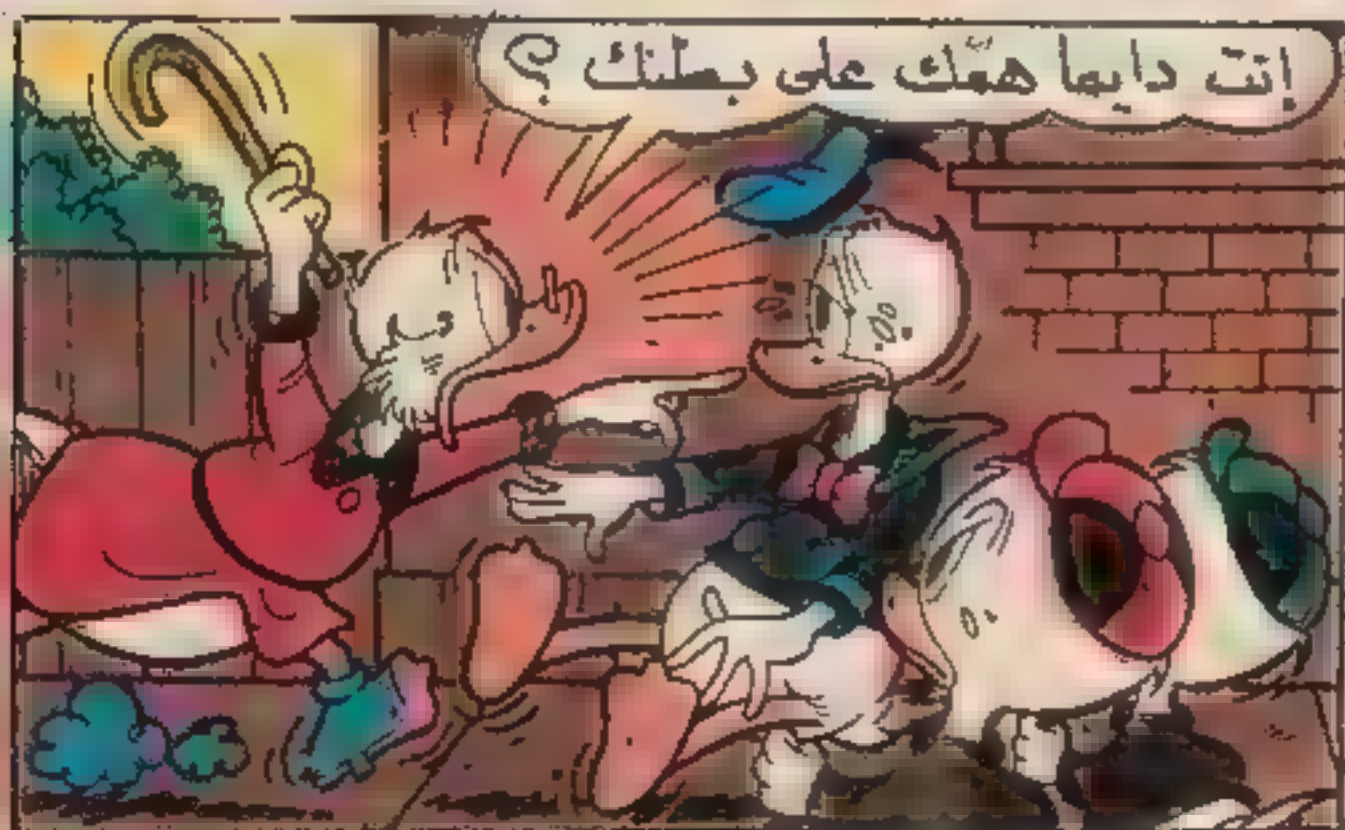
كل شيء كان يبدو هادئًا في المدينة ، ولكن شيئًا غريبًا كان يجري خلفه فزينة ذهب...







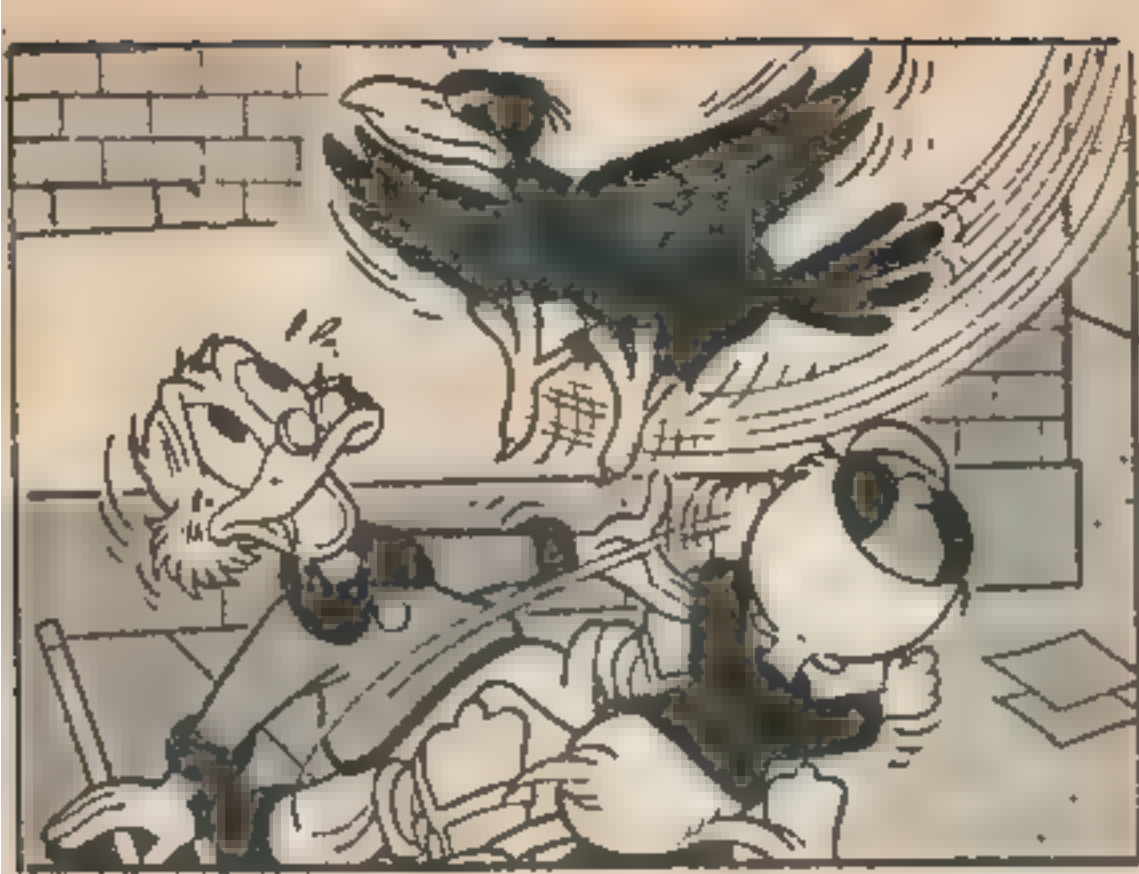






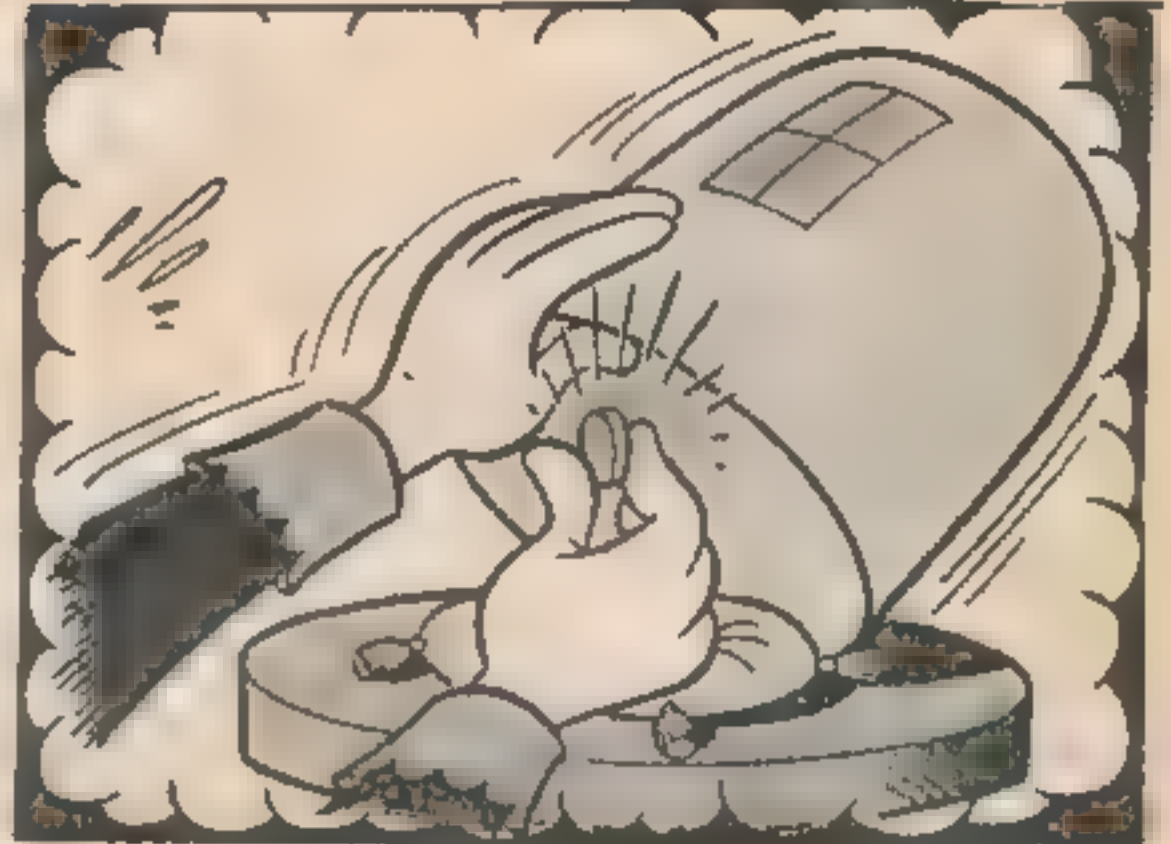




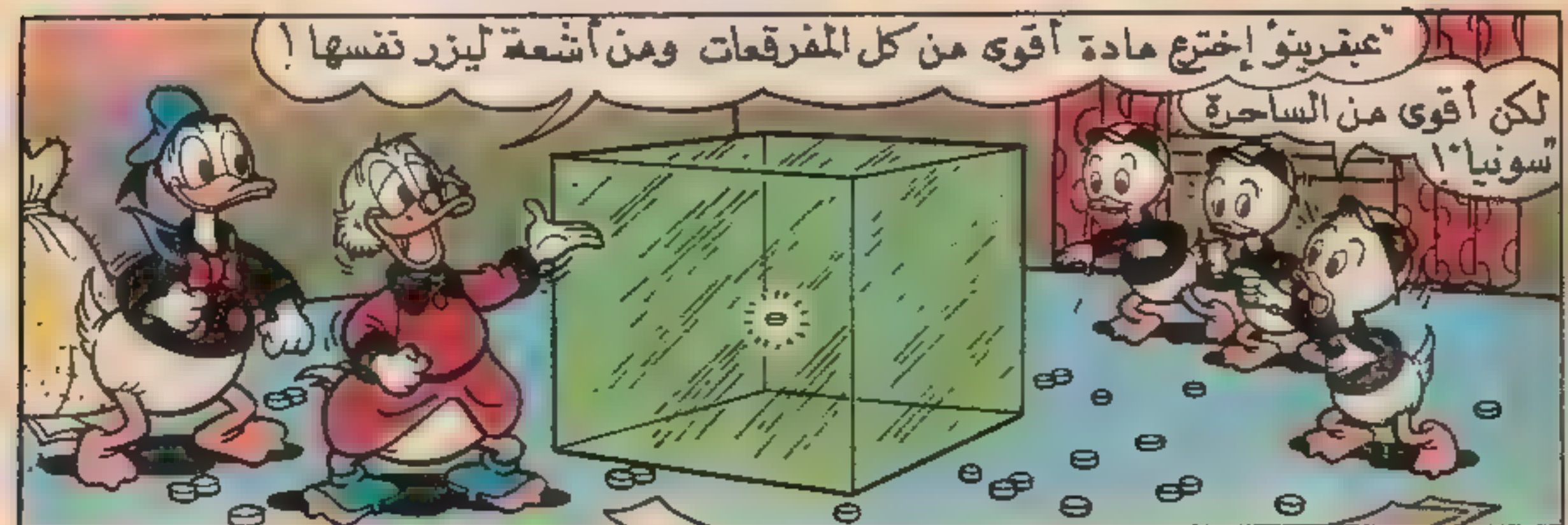
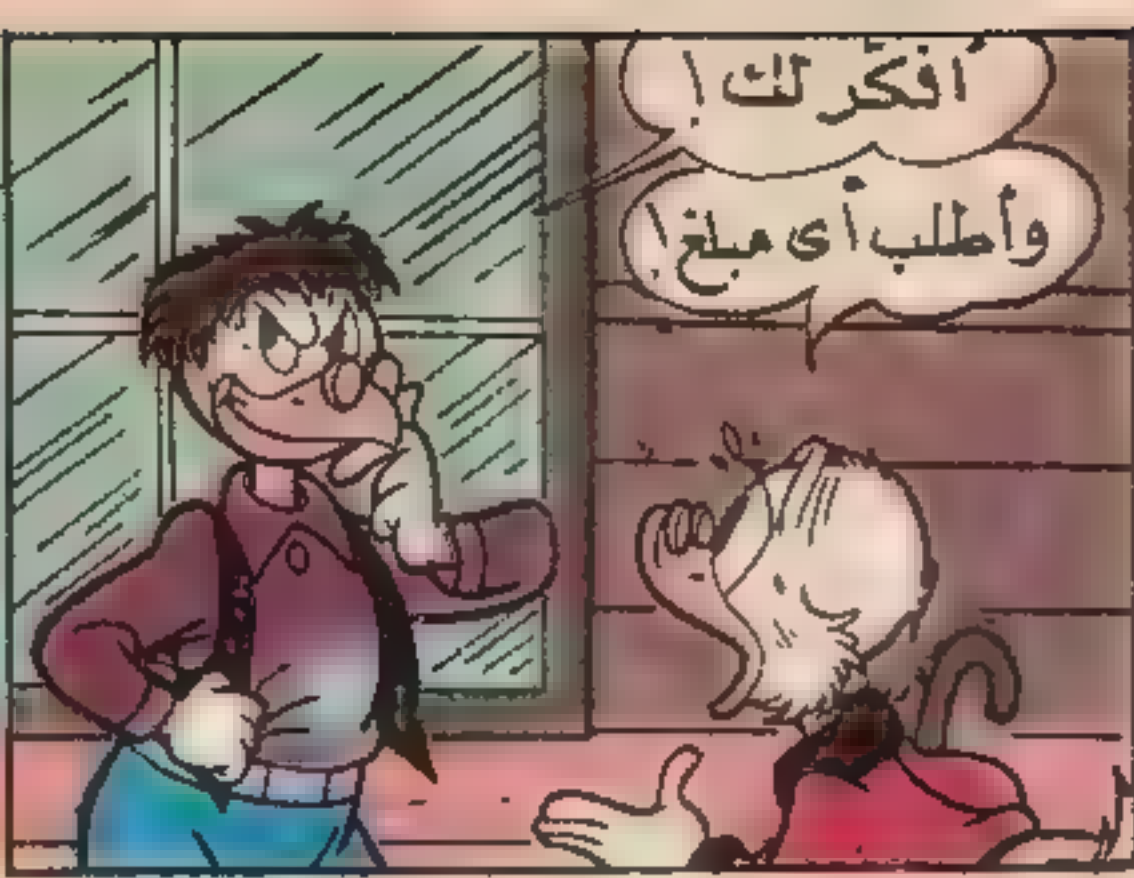




وباتت طولة  
الليلت جاسم بمؤامرة  
الساهرة...

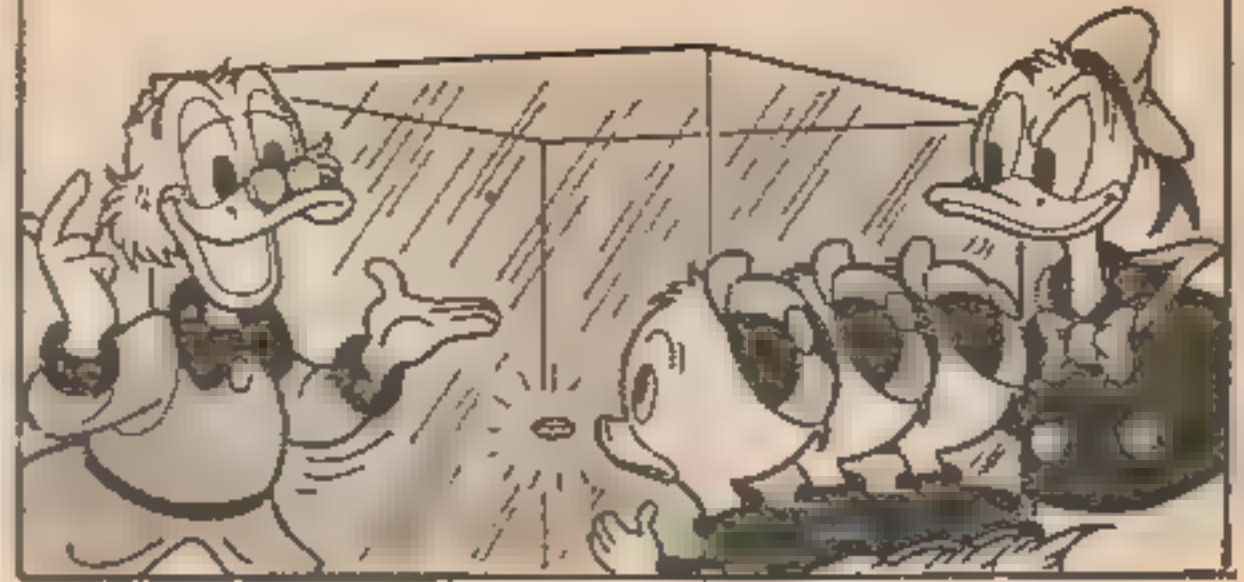




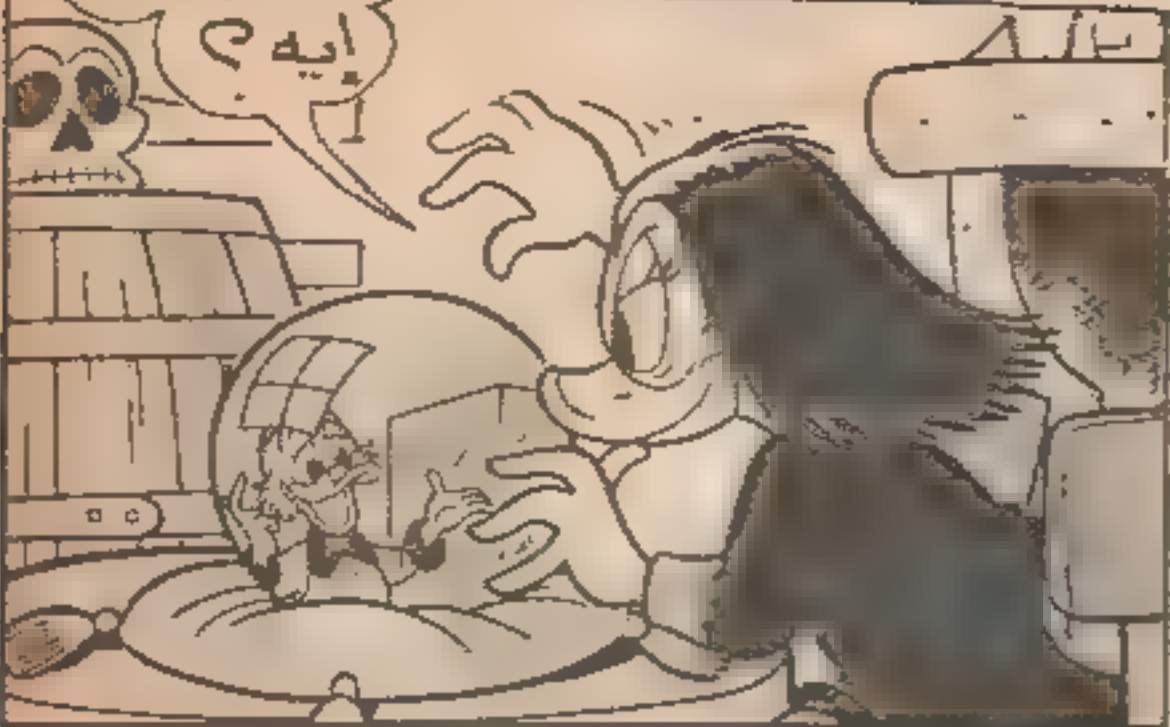




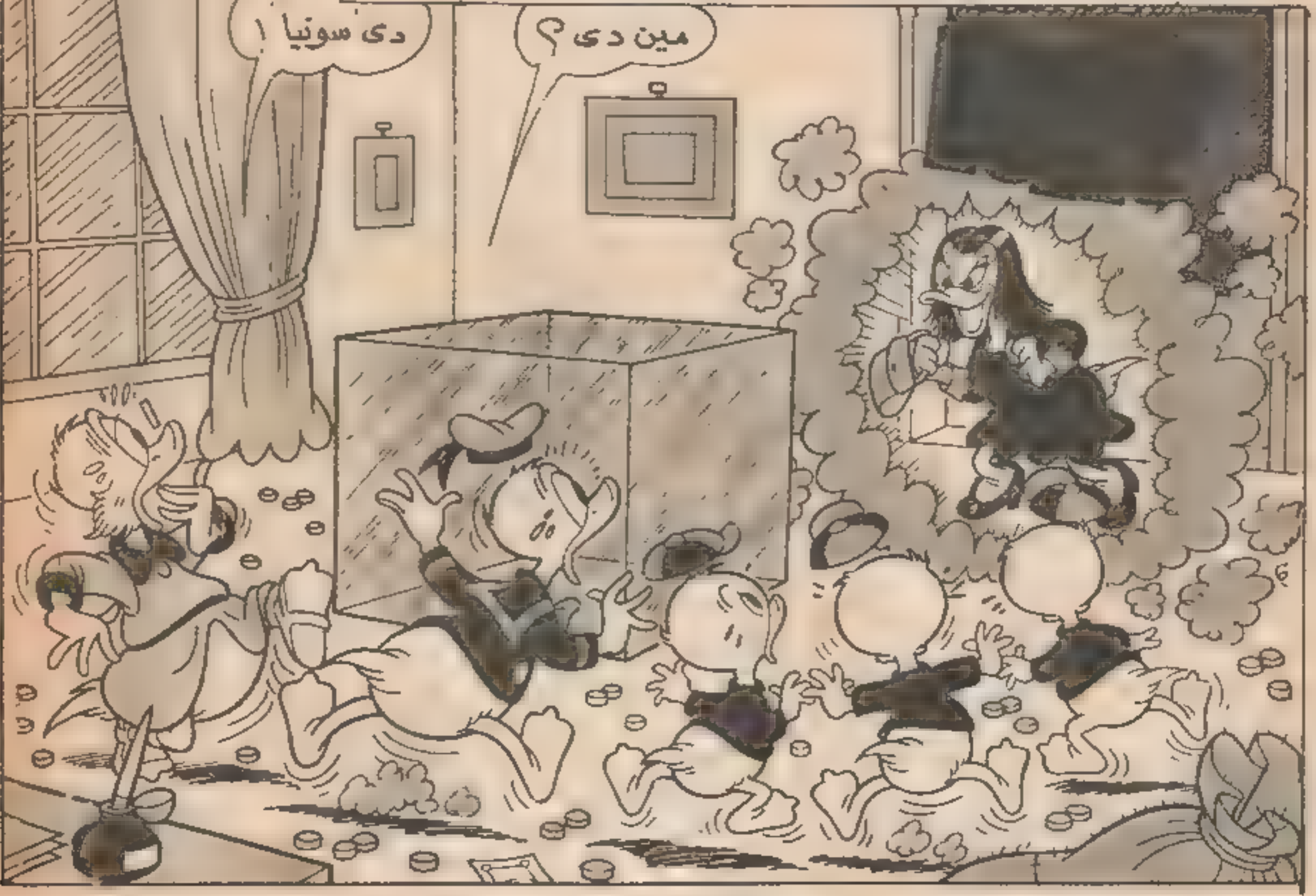
وأقوى من سونيا!



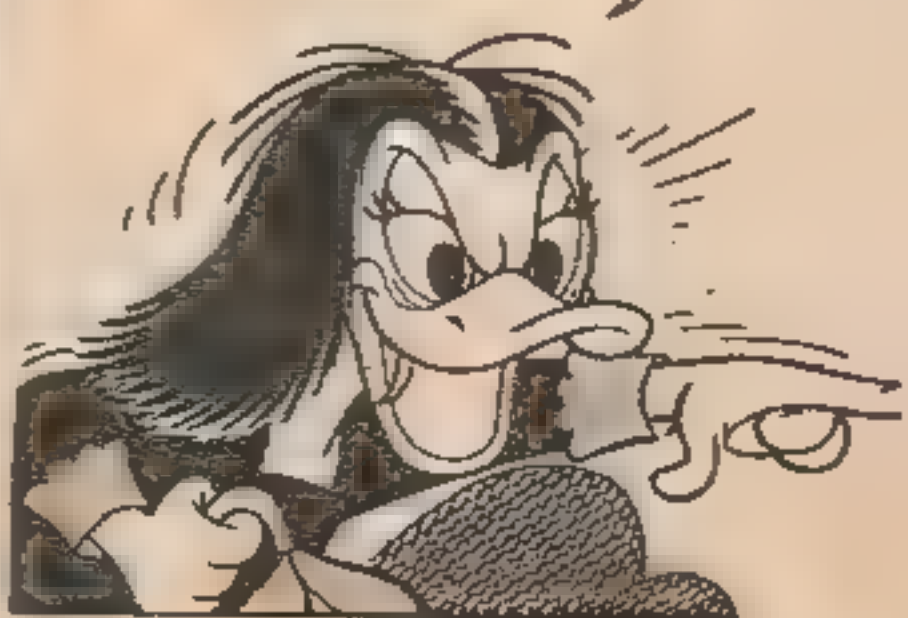
وفي ذلك الوقت... ذهب يعمل  
إيه؟



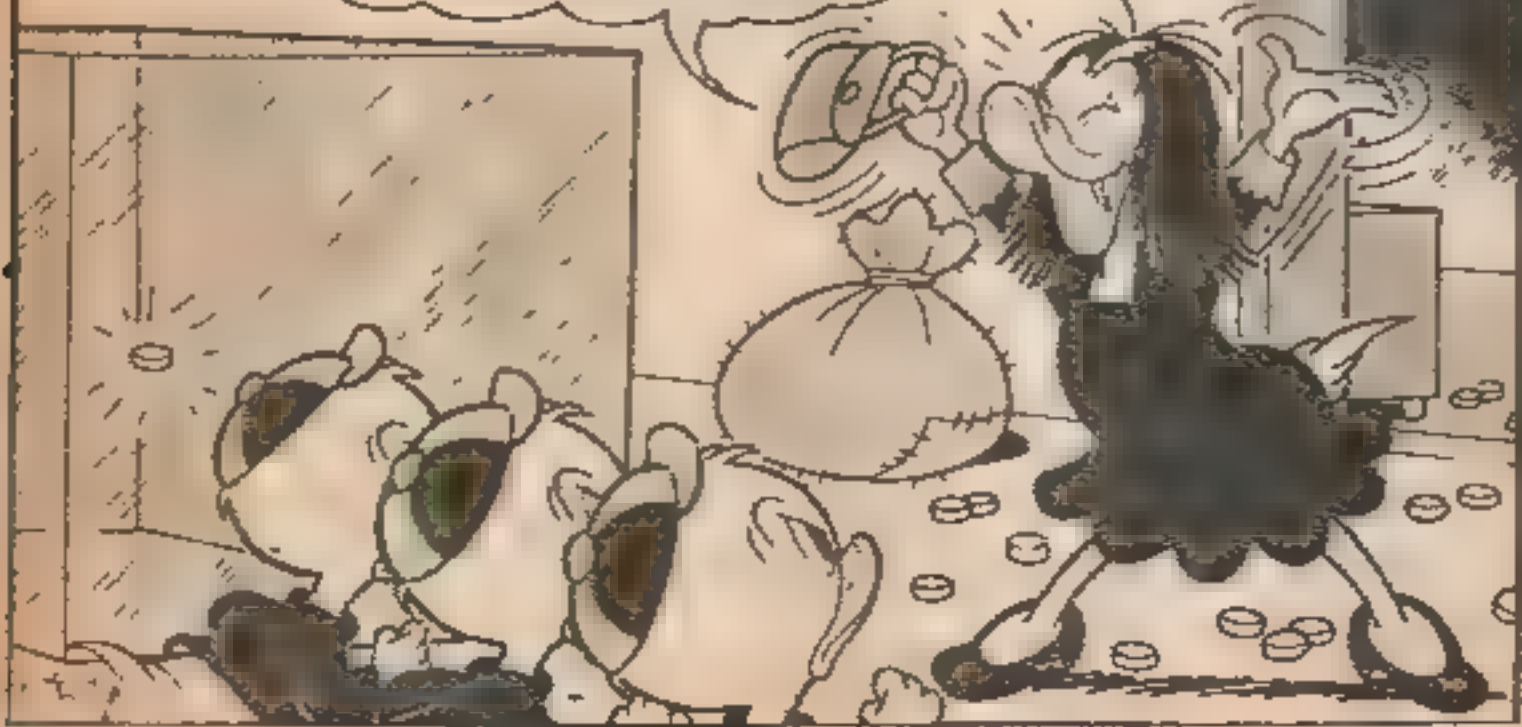
وعرفت الأيام وظنت ذهب أنه سونيا قد بُست منه...



ضروري أخذ القرش!



وأبقى أغنى إنسانة!





جلا جلا!

جلا جلا!

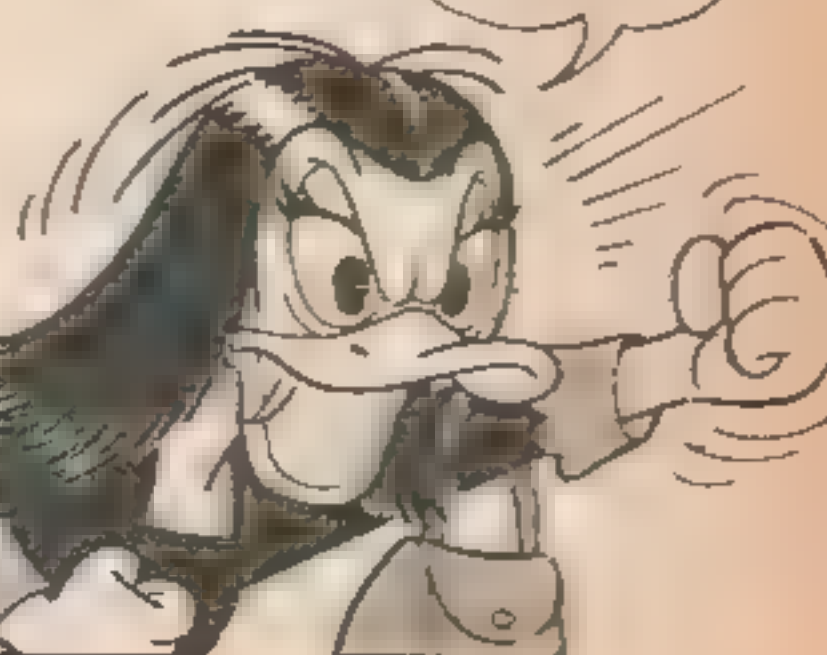


وبعد عدة محاولات ...

أنا تعبت جداً!

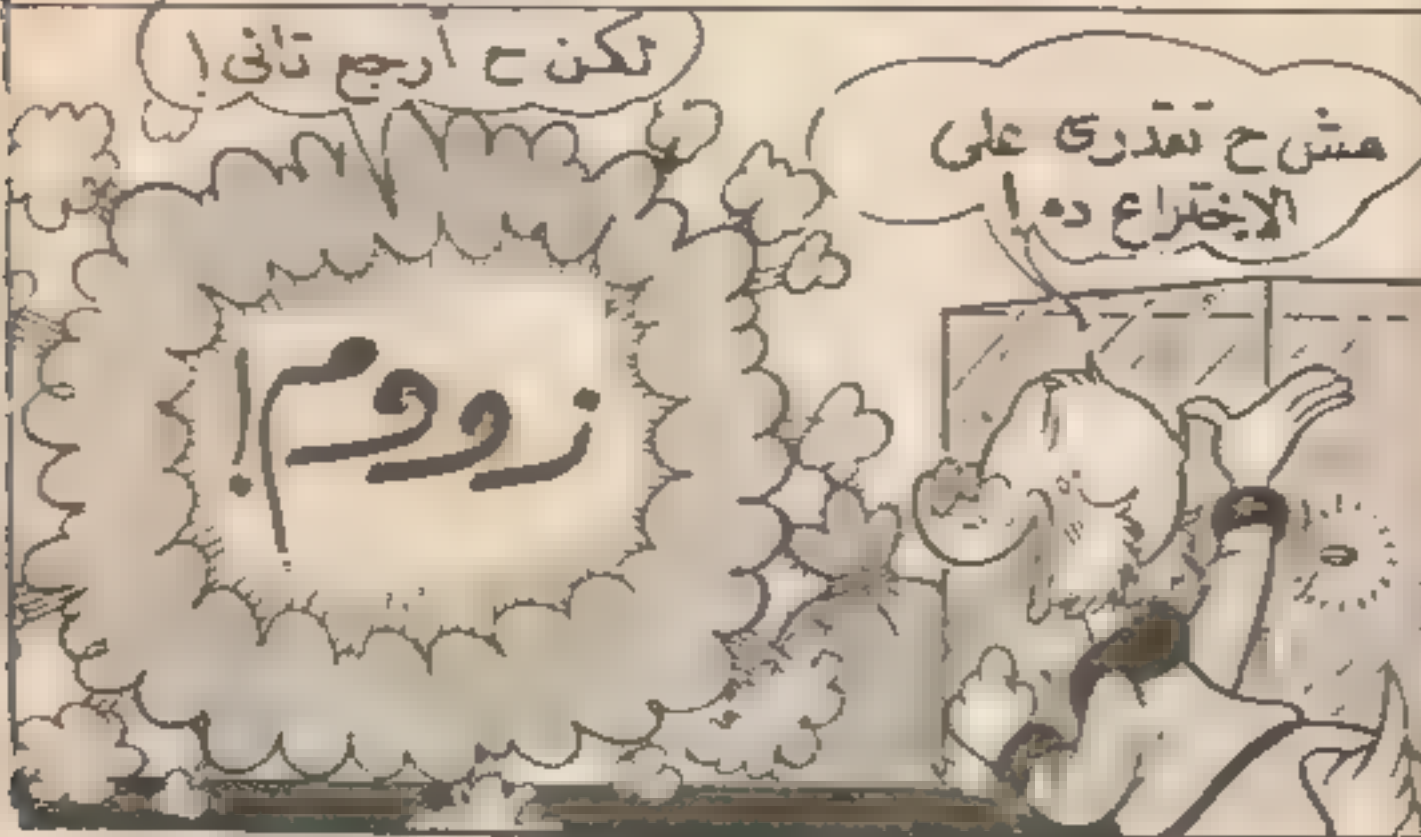


مش مهم، إنت انا إنتصرت  
المره دي!



مش ح تقدرى على  
الاختراع ده!

تكن ح أرجع تاني!



وبعد صيته ...

كل شئ وكل إنسان ضرورى فيه نقطة ضعف!











أنا تحت أمرك يا هانم!



روح بكسر الصندوق وهات لي القرش!



الحكاية محتاجة لخبطة صغيرة في نقطة معينة!

وكان العطر الذي رشته عليه قد جعله فتى طويلاً بدمرها تماماً...



مال شكك متغير كده؟



وبعد حين في مكتبه ذهب...

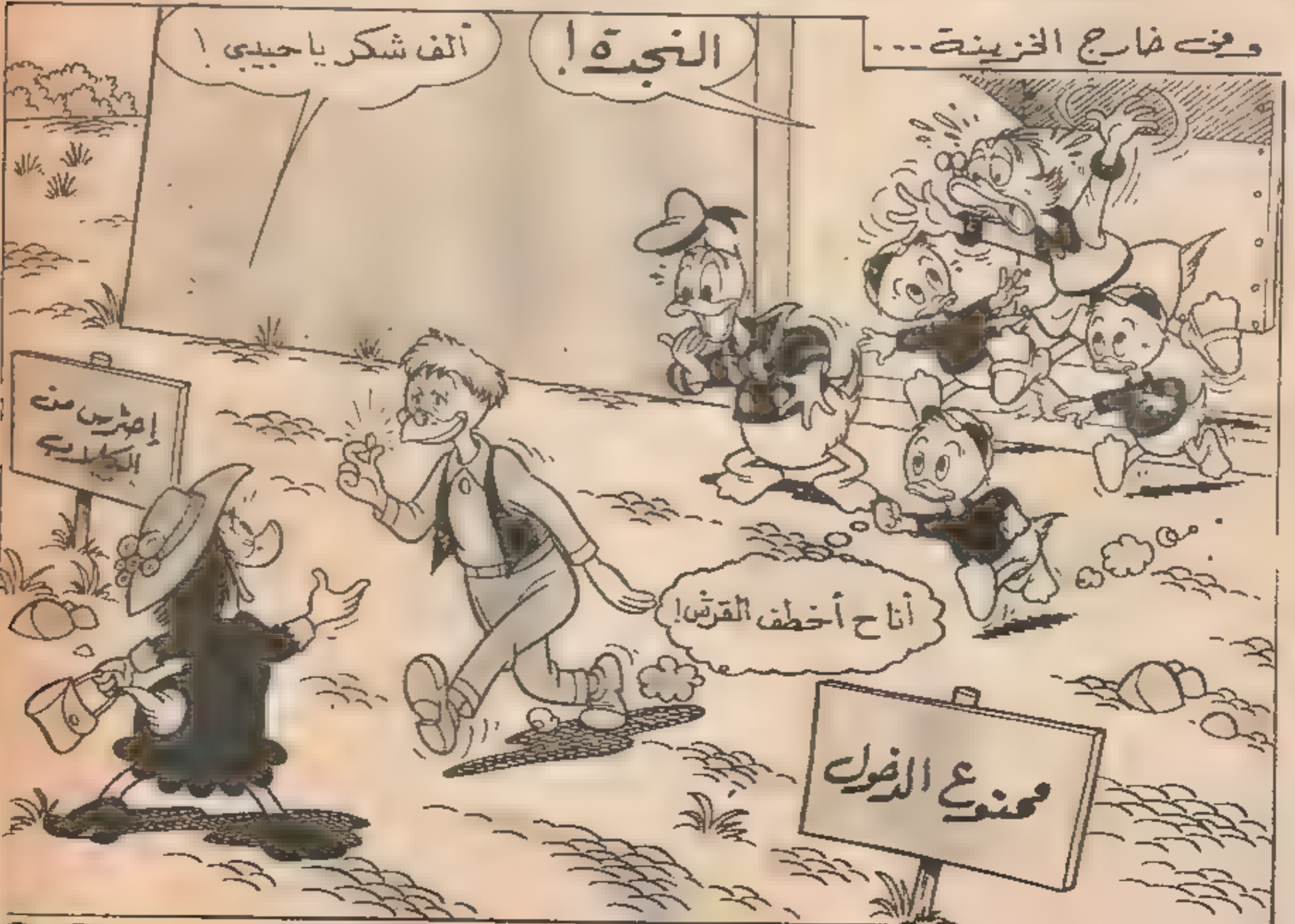
أهلاً يا عبقريين!



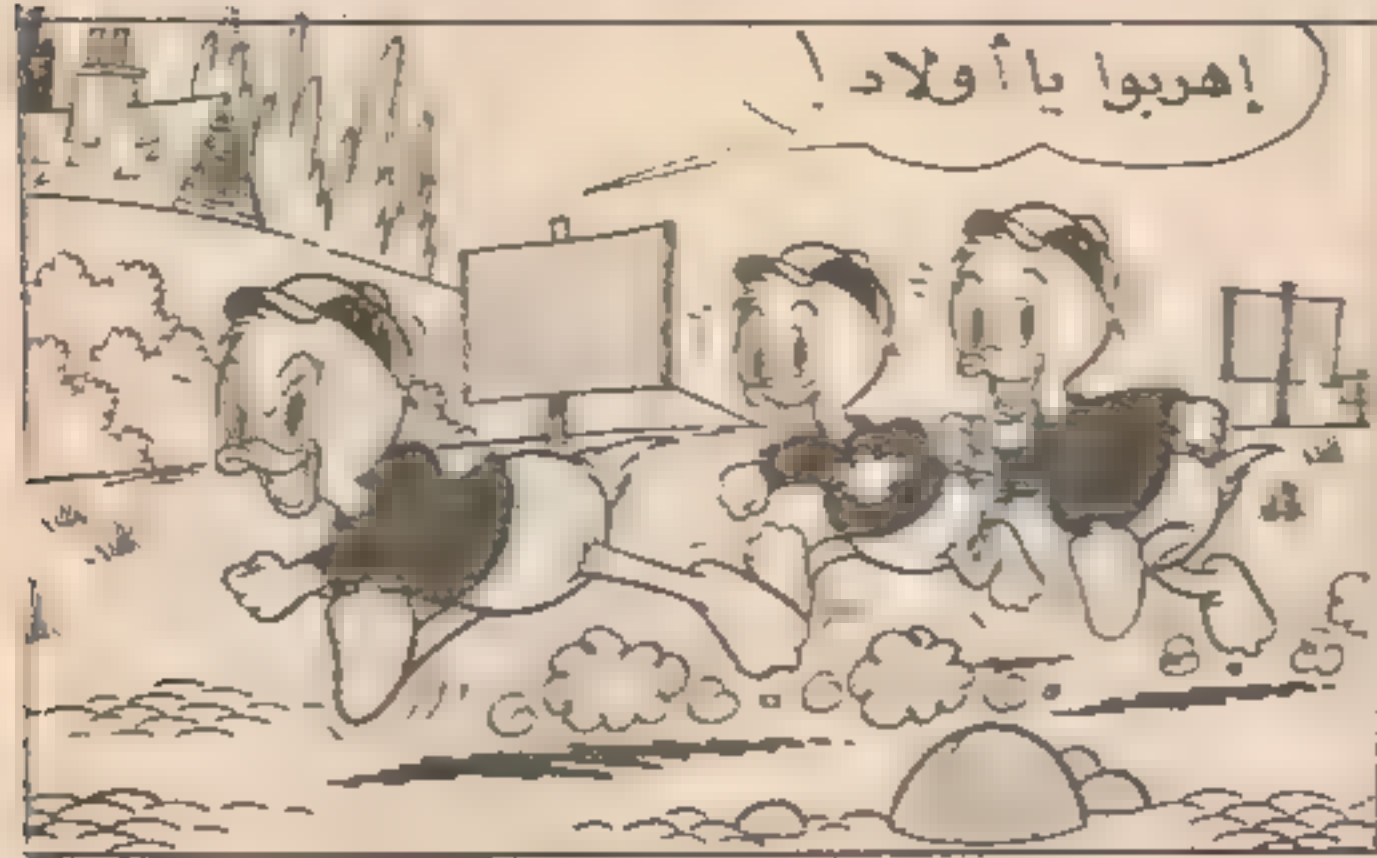
بتعمل إيه؟

طراغ!

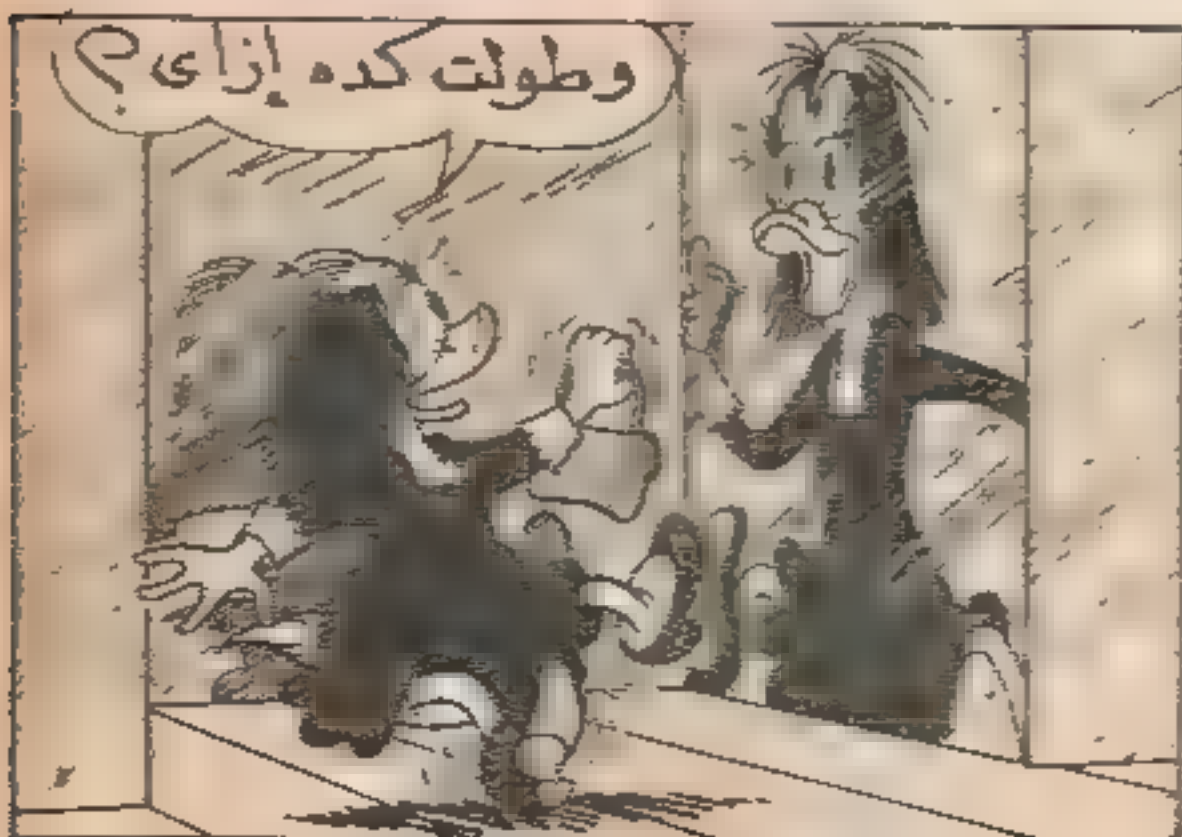
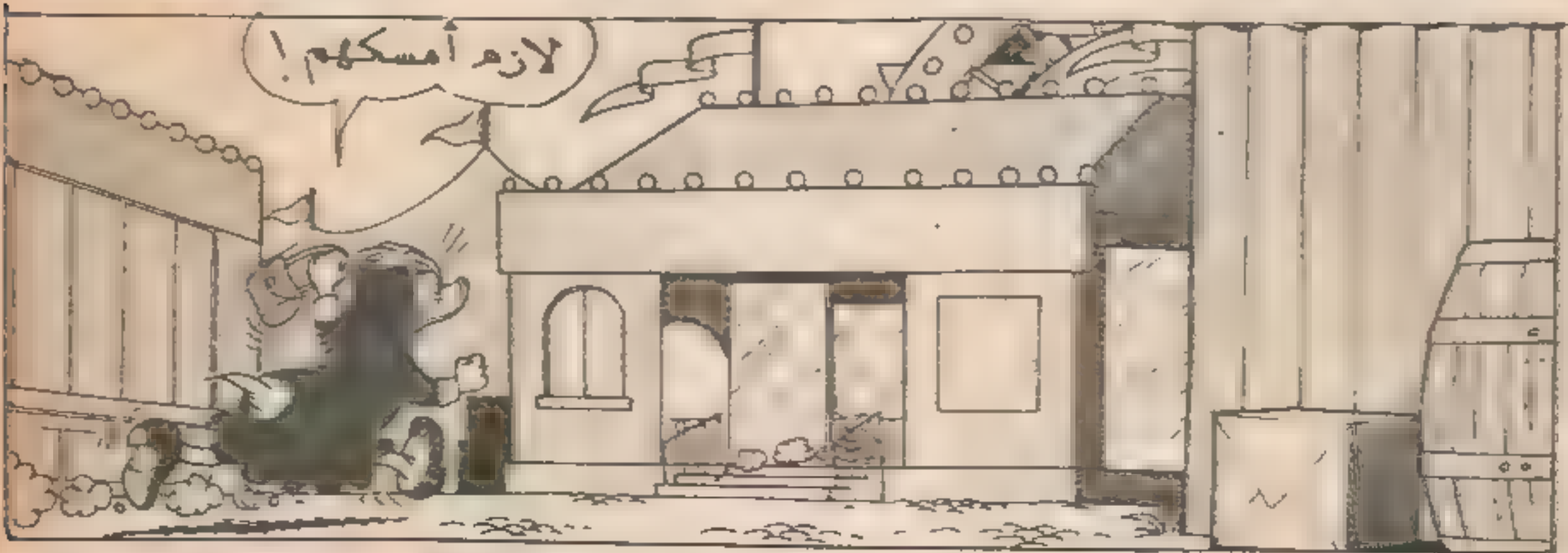
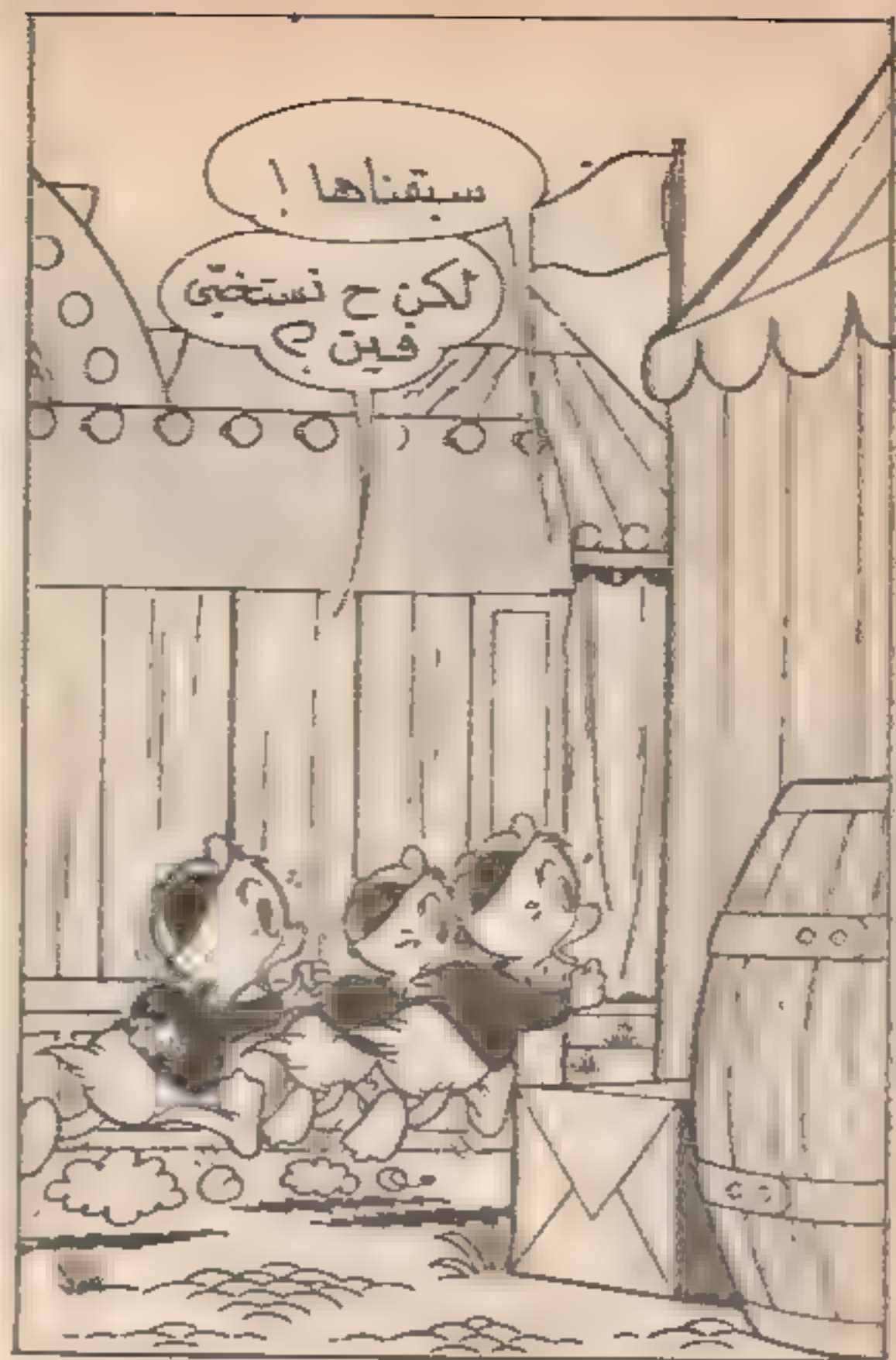
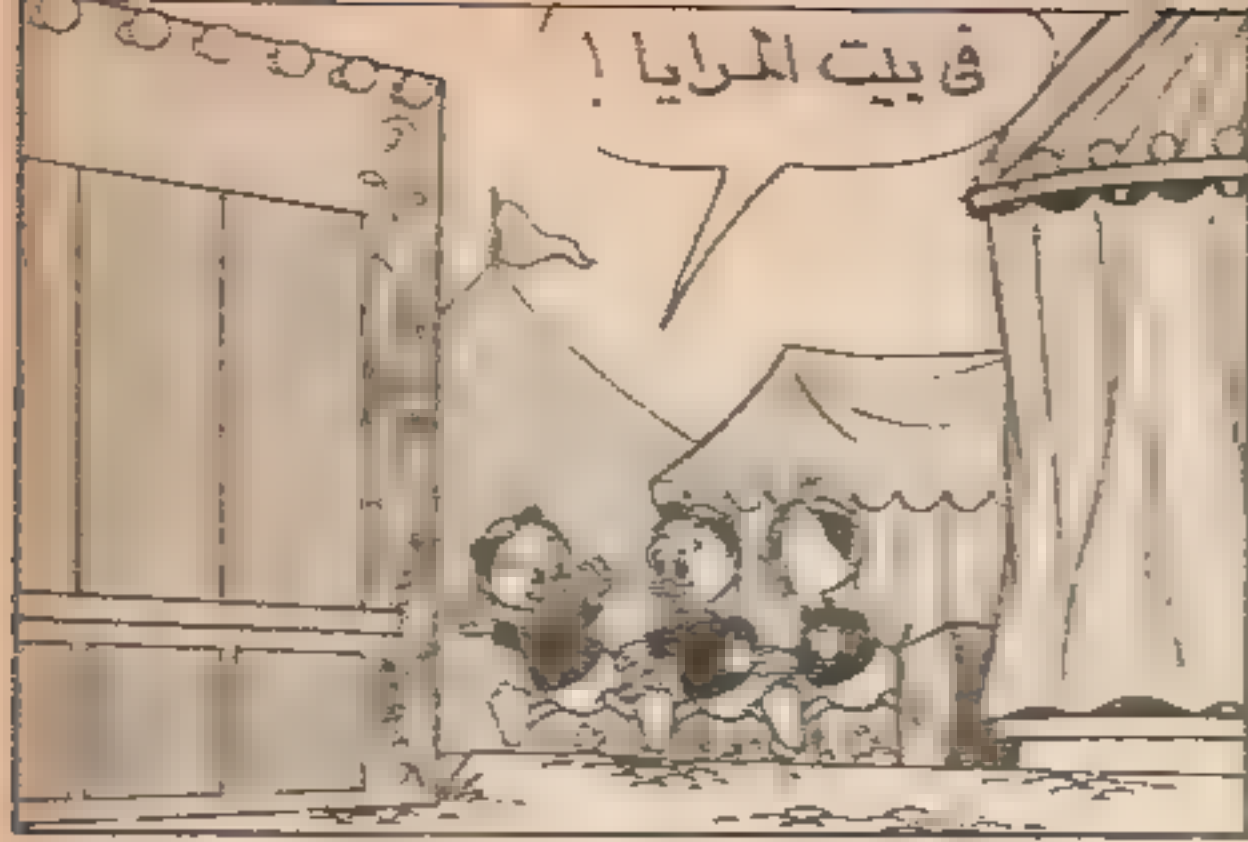




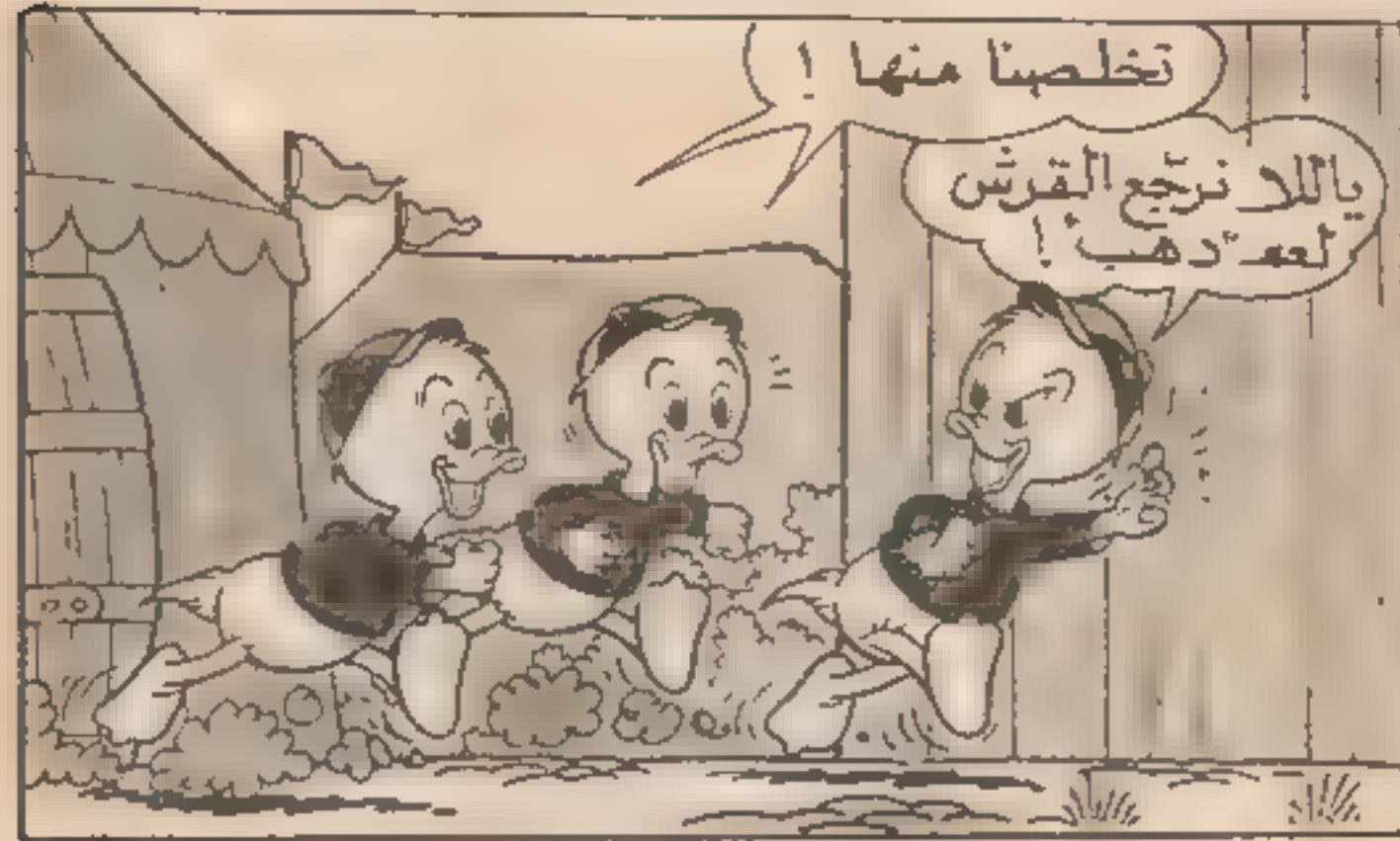
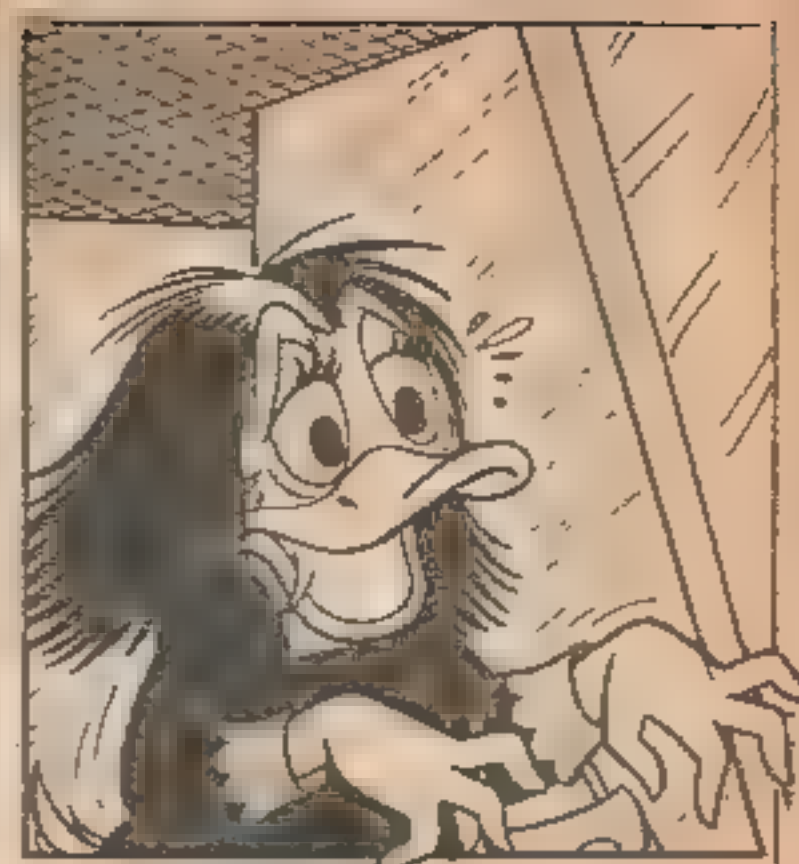
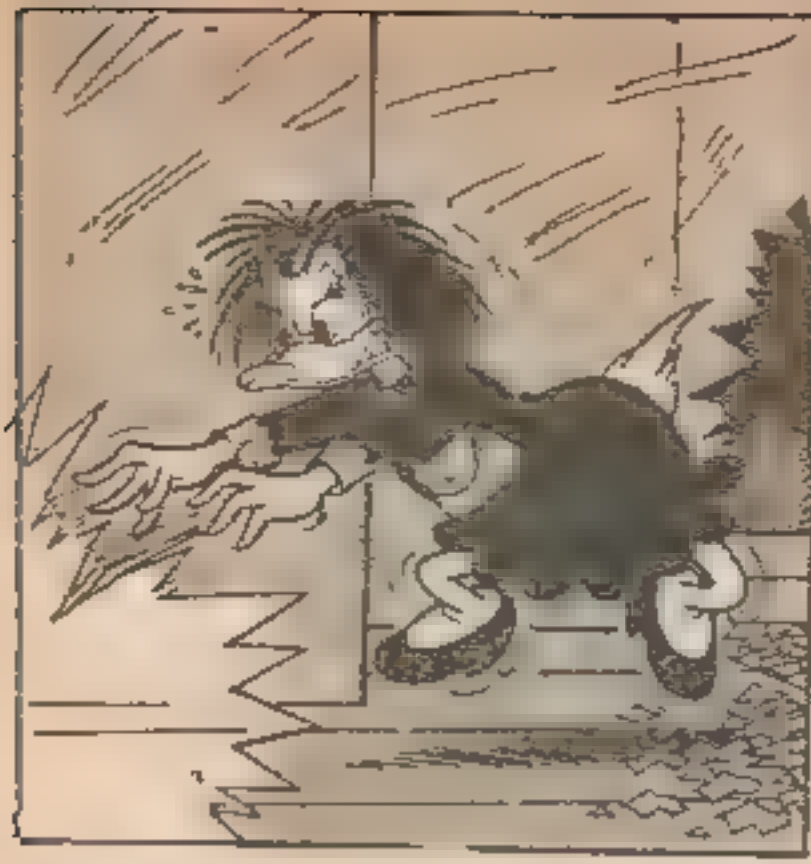














# الساحر العجيب

## والقام المطيع

دلوقت ،

اصعد أيها القلم !!

إنه يصعد وحده !

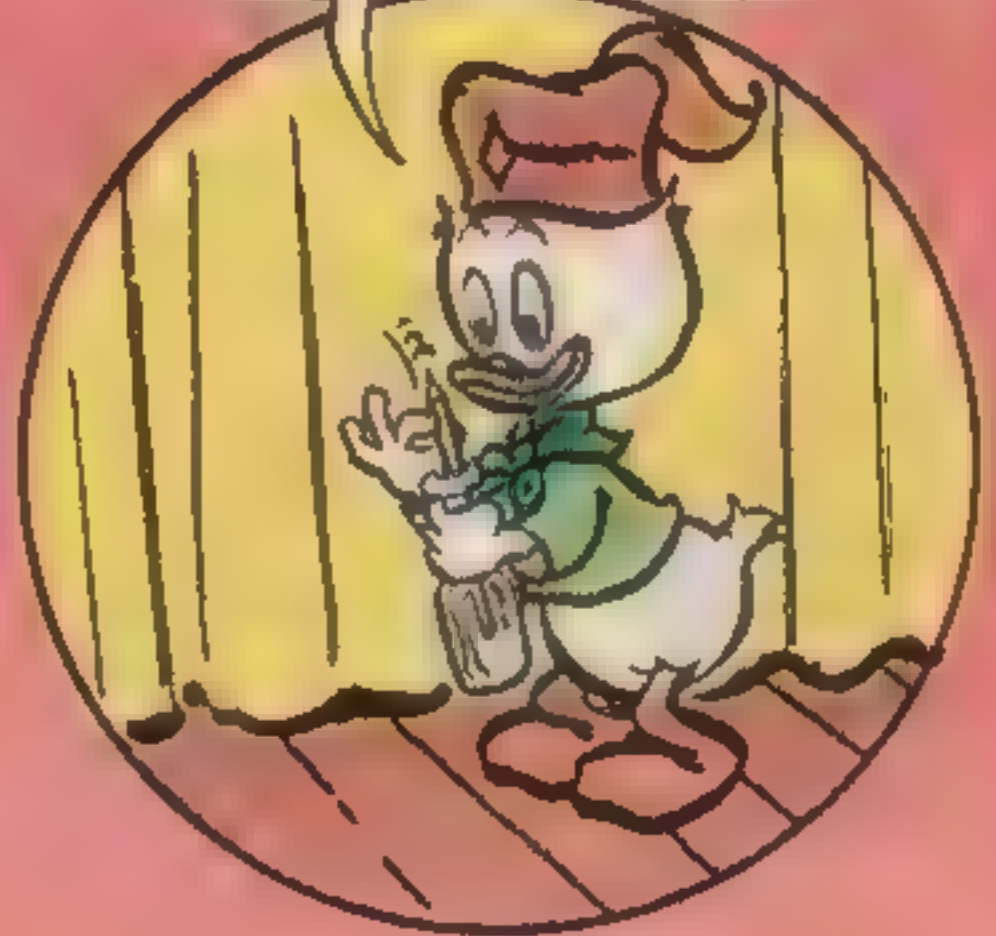


انتبهوا !

الظروا جيدا ، القلم ده

ح يدخل في الزجاجه ويسقط داخلها!

غريبة ده بيظنوا !



### الشرح :

كل ما يلزم زجاجة وقلم  
وصاص ، القلم ينزل في  
الزجاجة لكنه لا يسقط  
في القاع وإنما هو يصعد  
ويهبط دون أن تمسك  
به .

بالطبع هناك حيلة !!  
أولا يجب أن يكون  
عنق الزجاجة ضيقا  
وقبل أن تبدأ تغرس  
دبوس رهم في أسفل القلم ثم تثبت بها خيطا من



لون الرداء الذي ترتديه  
بحيث يكون ملونه كافيا  
ليتجه القلم إلى ملابسك  
عندما ترفع ذراعك  
نصف رفع .  
ثم تثبت في أحد الأزرار  
على سبيل المثال ، ويكفيك  
أن تبعد الزجاجة منك أو  
تقربها قليلا إليك حتى  
يصعد القلم ويهبط وفي  
النهاية لن يكون هناك  
أسهل من قطع الخيط عند إعادة الأشياء إلى أماكنها





# أسرار.. النوم

لعل أسهل شيء يمكن أن يفعله الإنسان هو أن ينام .. كل منطوب هو أن تغلق عينيك وتنتظر قليلاً ثم سرعان ما تفرق في النوم حتى الصباح ثم تستيقظ ، وقد استراح الجسم ، وصفا العطر ، لتبدأ يوماً جديداً تتذكر فيه أحياناً بعض الأحلام ...  
وقد اهتم نساء بطهرة النوم ، وأجروا درساتهم ليكتشفوا أشياء غير عادية عن النوم لعادى سوف تتعرف عليها فت أيضاً ...







سكوت! ودلوقت شوفوا  
شاشة التلفزيونية دي. ح نلاحظ  
مع بطوطا، هو دلوقت يستنى  
فتح ينام تدريجيا

إذاى تدريجيا؟

لقد اكتشف الباحثون أن  
انخفاضاً بسيطاً في درجة  
الحرارة يحدث في بداية  
النوم، وبعد ذلك تصبح  
الحرارة ثابتة وإلا فإن  
النوم لا يحدث.

أفكار خاطئة أكل  
الناس ينامون بنفس  
الطريقة!

و أنا ماخه على  
طول!

أنا ما زام من  
غير أحلام

في المسائر دي  
عم بطوطا هائل!

أراهن قصدك عمك  
بطوطا! على أى حال هو زى واحد  
تاني!

ويستغرق الإغماء  
وبدأية النوم  
حوالى نصف ساعة  
ياق بعدها النوم العميق

نوم لتحقيق يعنى!  
حتى لصباح!





# أسرار النوم!

لا! الساعتان الأوليان فقط يصعب إيقاظه ليهما!

الكلام ده صحيح بالنسبة لعم ذهب؟؟

تعالوا نشوف! لو كان بيسمع الأصوات يبقى معنى كده...

أثناء النوم الخفيف أو الإغماء يظل النائم يشعر بالنور والصوت وهو يتحرك وإن كانت حركاته ثقيل شينا فشيئا أثناء الإغماء .. وأثناء النوم العميق لا يقوم إلا بحركات قليلة لا تتغير تقريباً!

يظهر إني لازم أتدخل!

مسمومة  
تقوية  
النوم

لمدة ساعتين تقريباً. وبعد كده تشوفوا ذهباً وبطوطاً!!

وبعد نصف ساعة، الناشئون جميعاً يتوقفون تقريباً عن الحركة.. وهي حالة النوم العميق!

الإغماء : نصف ساعة .  
النوم العميق : ساعتان .  
النوم الخفيف : من 5 إلى 7 ساعات .  
هذه المراحل الثلاث تتوالى دائماً بنفس الترتيب ، إذا كان الإنسان طبيعياً ، لكنه يقضي ليلة مؤرقة لا يجد فيها الراحة ، إذا ألفت واحدة من هذه المراحل خاصة النوم العميق .



قرش !  
أنا سمعت صوت  
قرش !

معنى كده إنه لسه في  
بداية الإغفاء ، بينما نطوط  
وصل مرحلة النوم العميق !

بمس  
ساعتين

لكن إيه اللي  
جى لهم ؟

عينيهم بتدور !

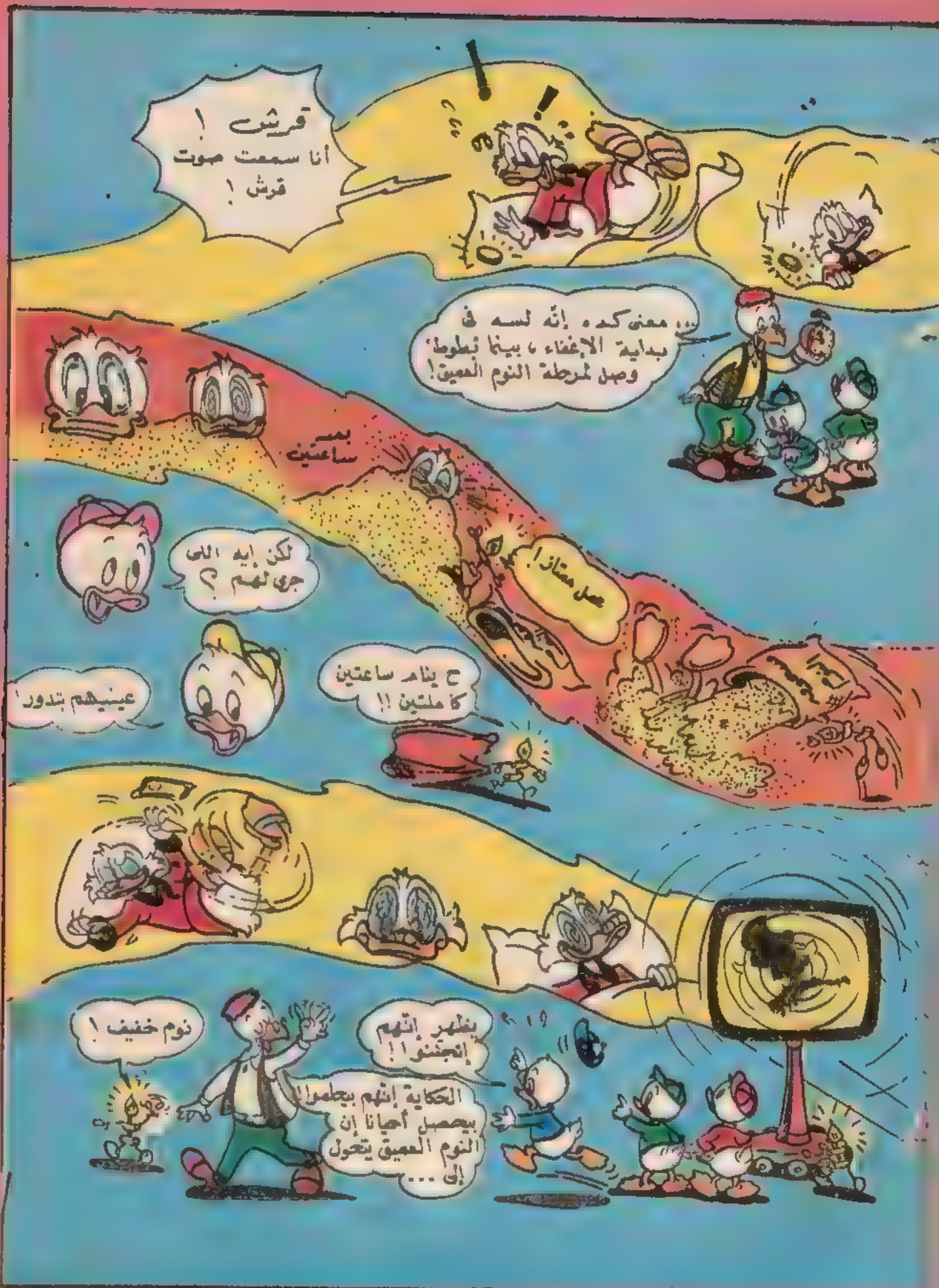
ح ينام ساعتين  
كاملتين !!

حصل ممتاز !

نوم خفيف !

يفلهر إنهم  
إنجسوا !!

الحكاية إنهم بيحلموا  
بيحصل أحيانا إن  
النوم العميق يتحول  
إلى ...





# أسرار النوم!

فعلًا: ويبدأ الناس يحضرون  
أفضل ليلة لقضيتها لاسان  
سكون من لمرحس التالية:  
غداة: نوم عميق، يوم خميس



وح يستمر مدة  
بشعة

اذن بحركة نرجع  
تاني بعد النوم  
لعمق

يجب أن  
أجرب هذ  
لأسلوب



أما لماذا تنام كثيرا أثناء  
ليل فلم أعرف بعد!

منهم بك يكون  
تض نساء أداء  
عملت

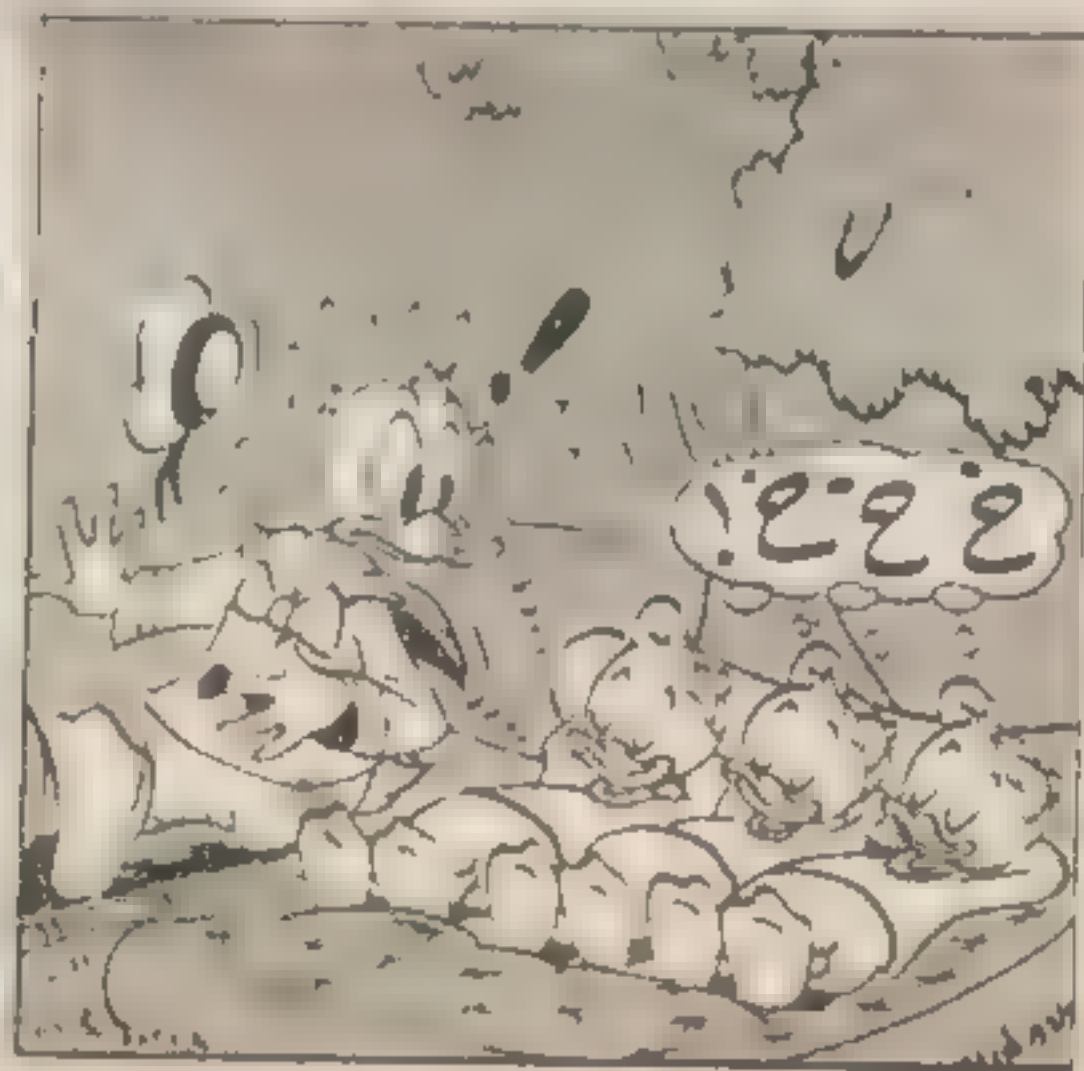


وبعد ساعتين من النوم نعميق بدر  
النائمون أعينهم في بعض اللحظات  
حلف الجفون مغلقة، وقد لاحظت الفند  
أن هذه الظاهرة تحدث أثناء الحلم  
لد فابوه يعتقدون في نشاط الظاهريين، وقد  
لوحظ أن لأطفل والتمسك بعد لها نفس  
الظاهرة أثناء النوم، وهذه الحركات ليست  
مستمرة، وإنما تستغرق بعض دقائق وتوقف  
ثم تعود مرة أخرى وتستمر في مجموعتها مدة  
ساعة وحدة ورعين دقيقة من الخمس ليست  
ساعات التي يستغرقها النوم الخفيف!

نا حاسس إلى ما دام نوم  
خفيف

أما أن فنومي  
عميق

و أنا بتهيأ إلى  
إني كنت بأحجم



ظهور على صبر



# شبكة الخيال

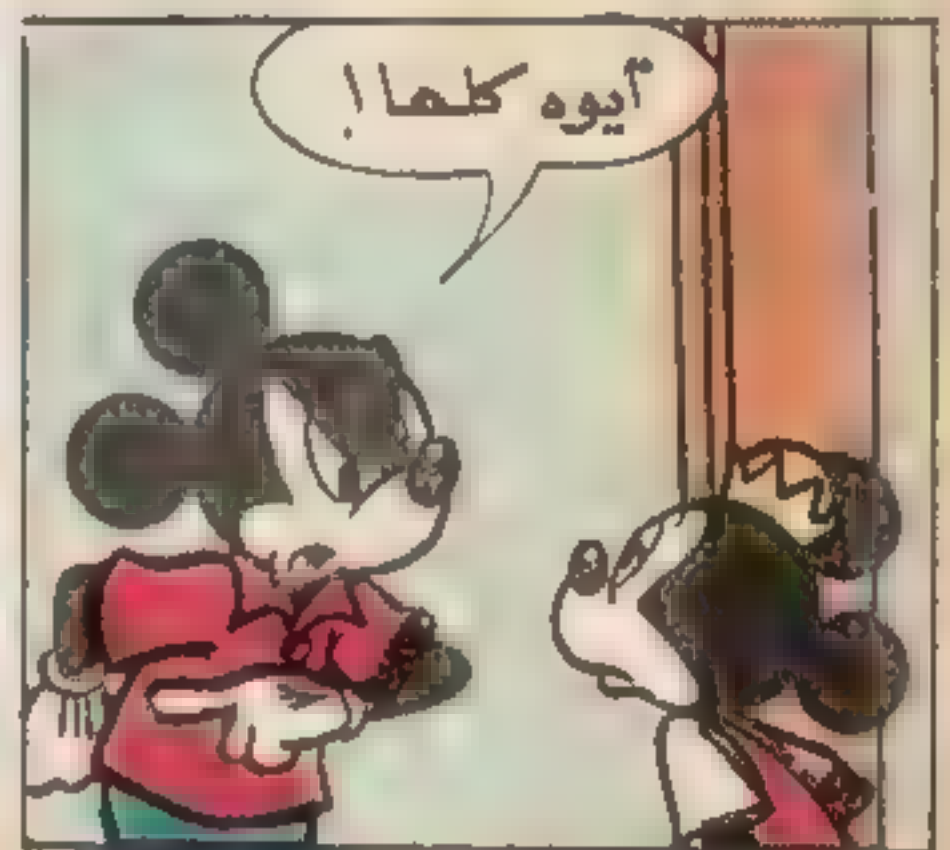
هذه الغروب يتضاعف ظل الاشياء ..  
لكن هذه الظلال تبدو قريبة .. انظر جيدا  
وحاول أن تعرف لماذا هي ضد المنطق !!



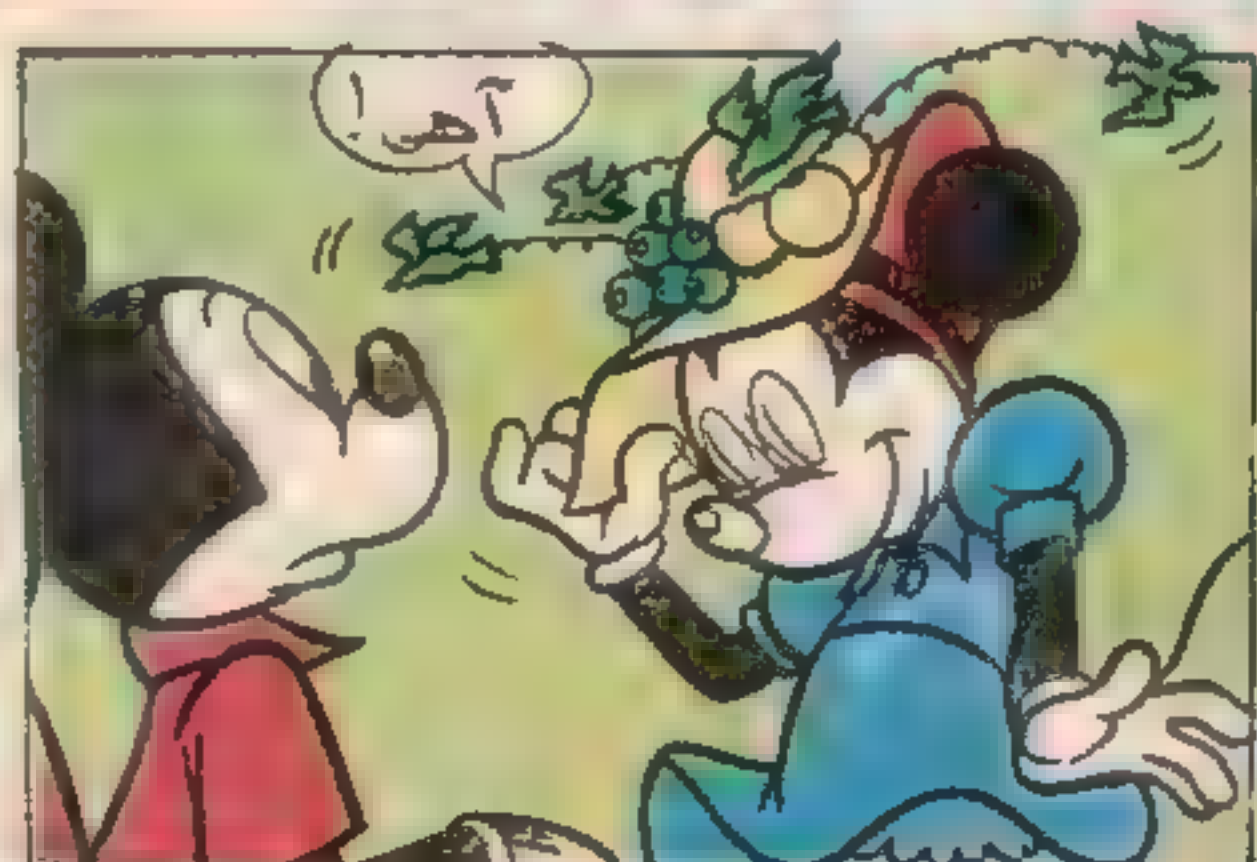
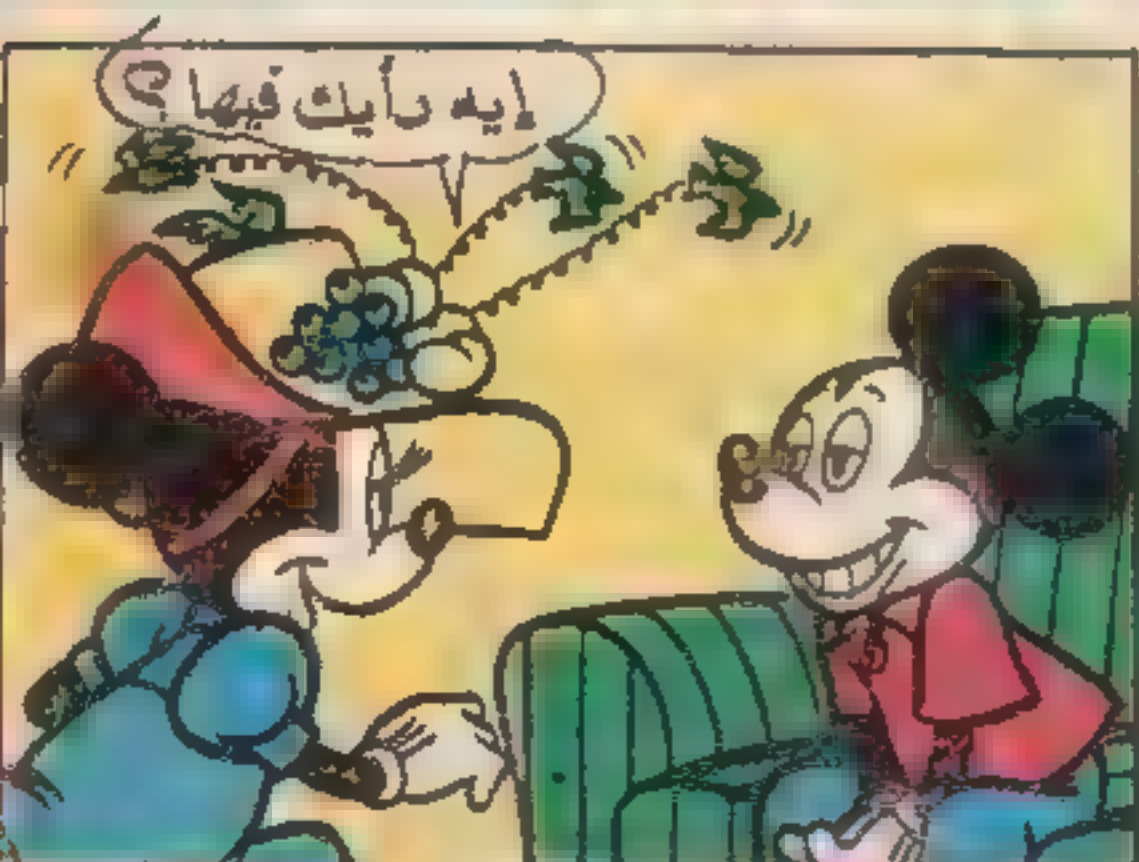
ظل اللافتة مقلوب - ظل الشجرة أضيف له أوراق ، ظل القط : الذيل مختلف - ريري : العصا اختفت -  
العجلة : الأسلاك - بندق : اختلاف الذراع - كوكا ريشة القبعة - الجاروف شكل اليد - الحمامة مقلوبة -  
ميكي الجالس لا يوجد الا ظل المقعد - الطفل القبعة - اللعبة : العربة تحولت الى قاطرة - بلوتو العظمة  
تحولت الى بايب - الدلو الصغير غياب اليد - ميمي الشمسية - زيزي حقيبة اليد - دهب : العصا -  
الضفدعة تحولت الى قوقعة ..



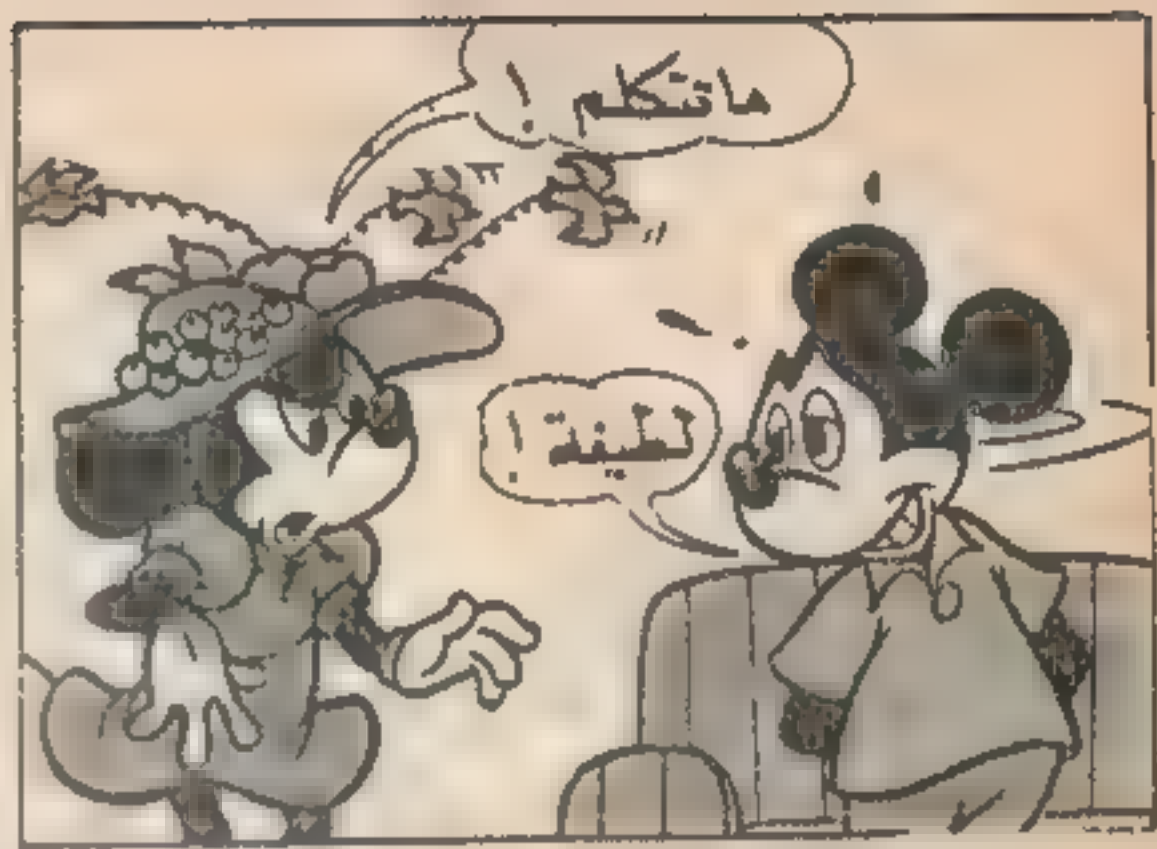
# بحفون القبعات



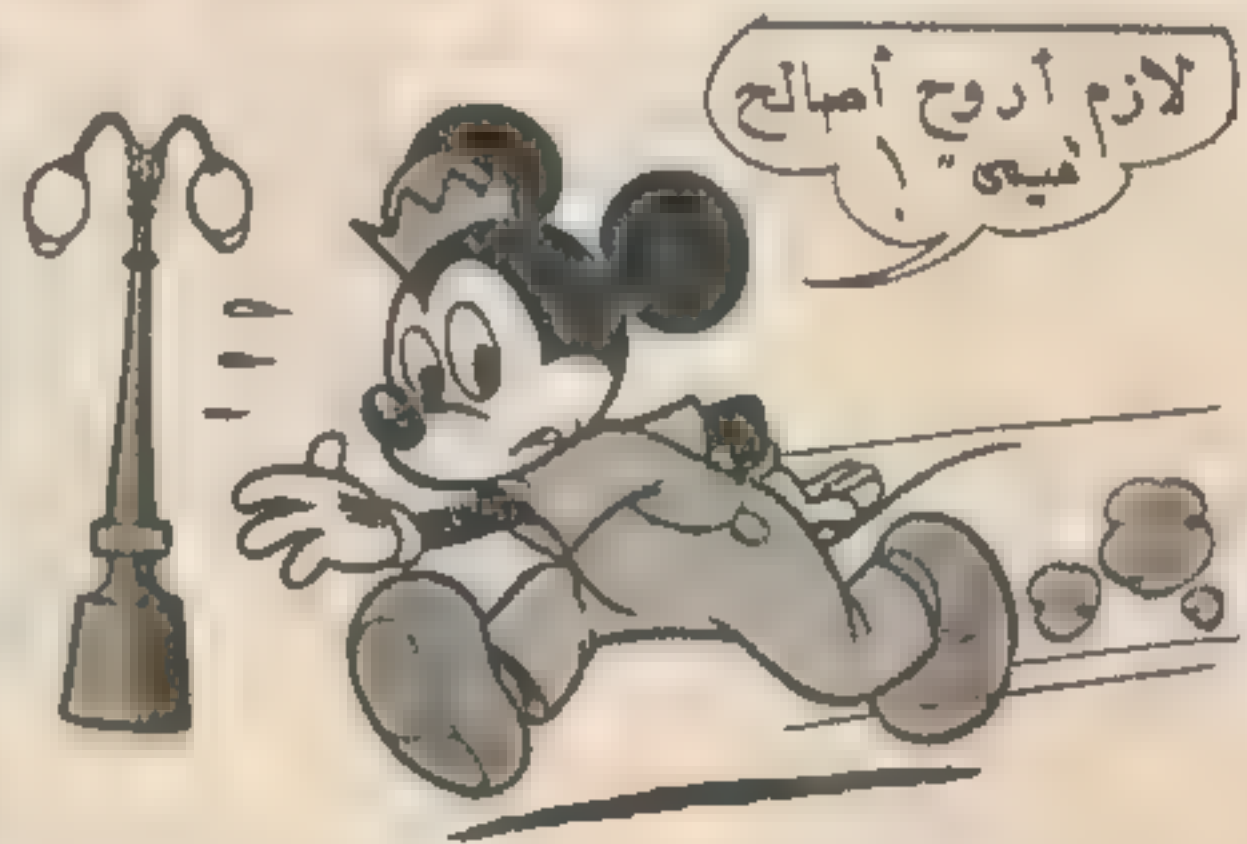
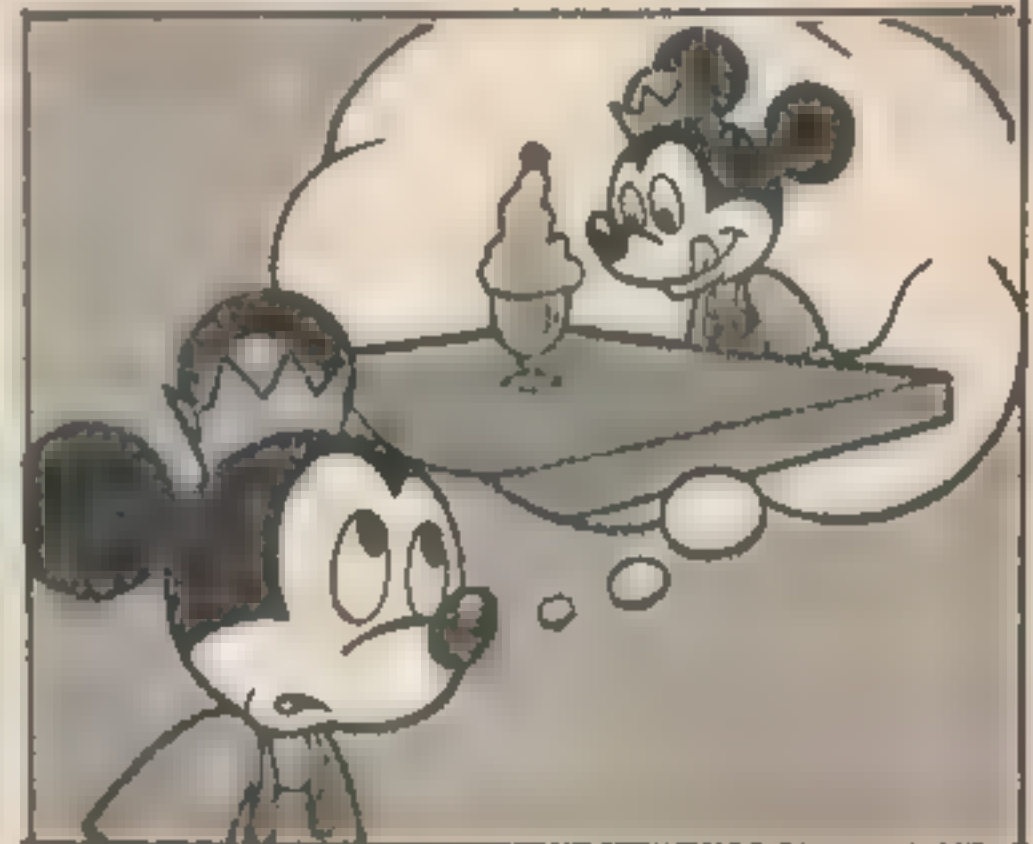
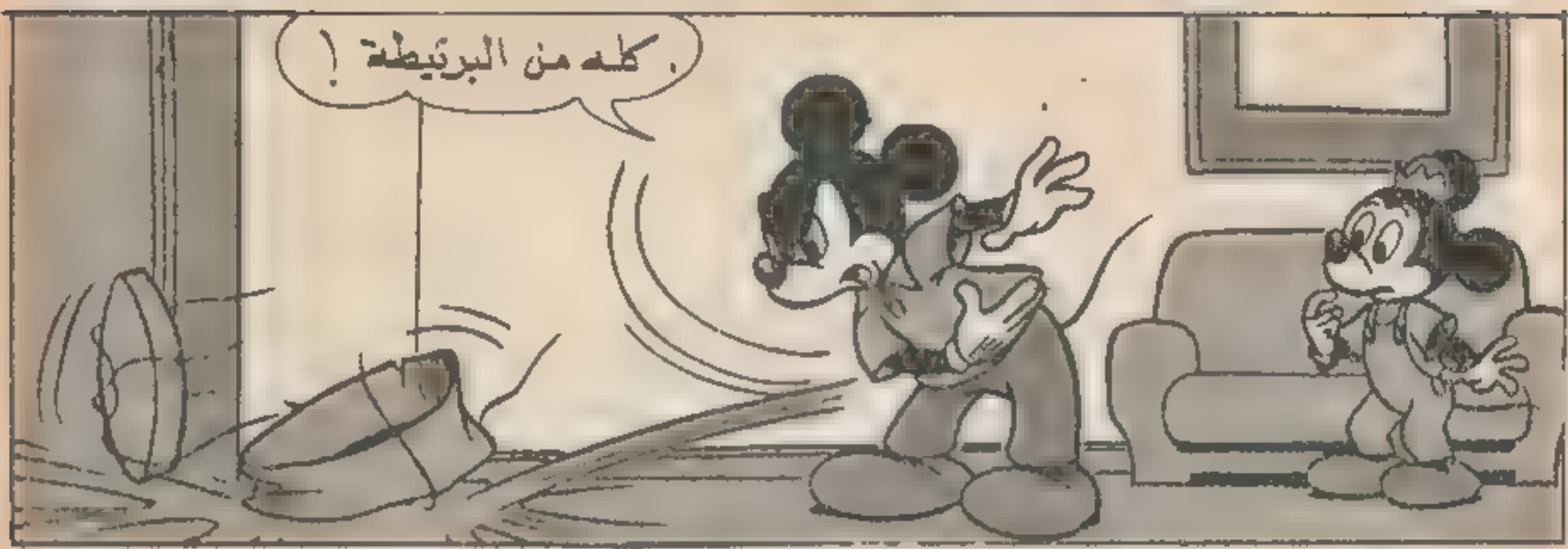




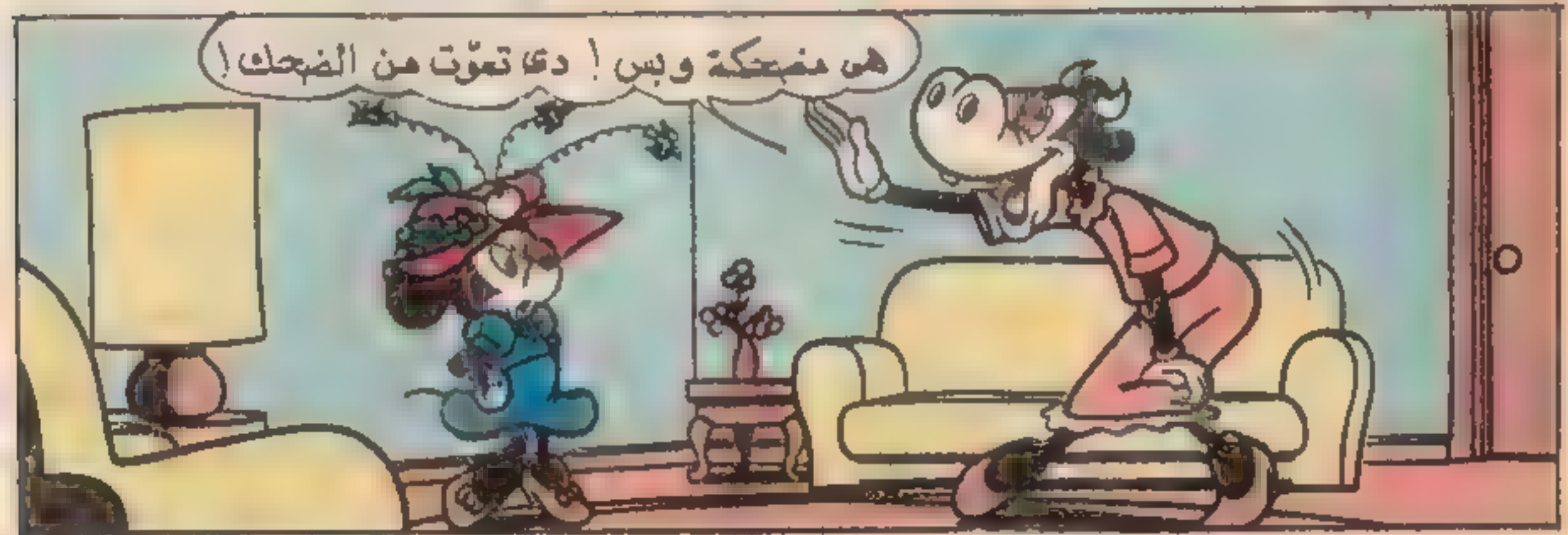




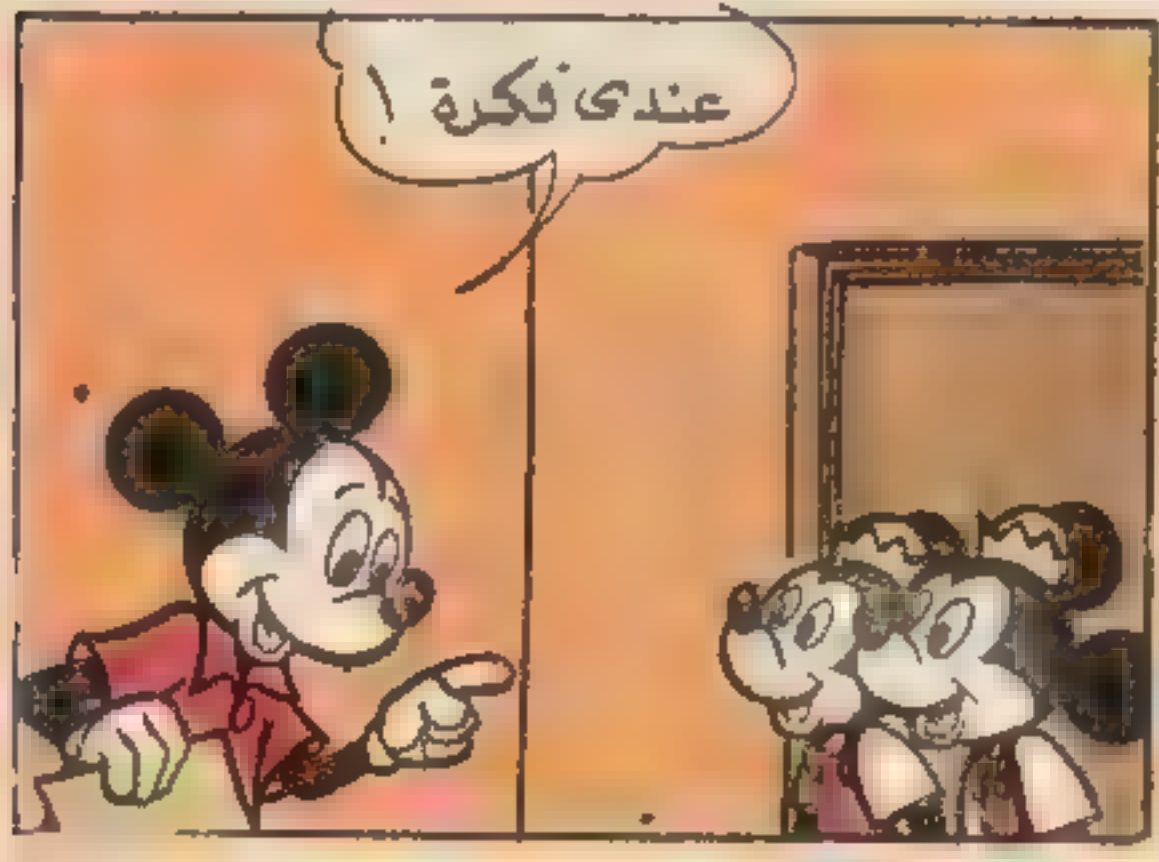
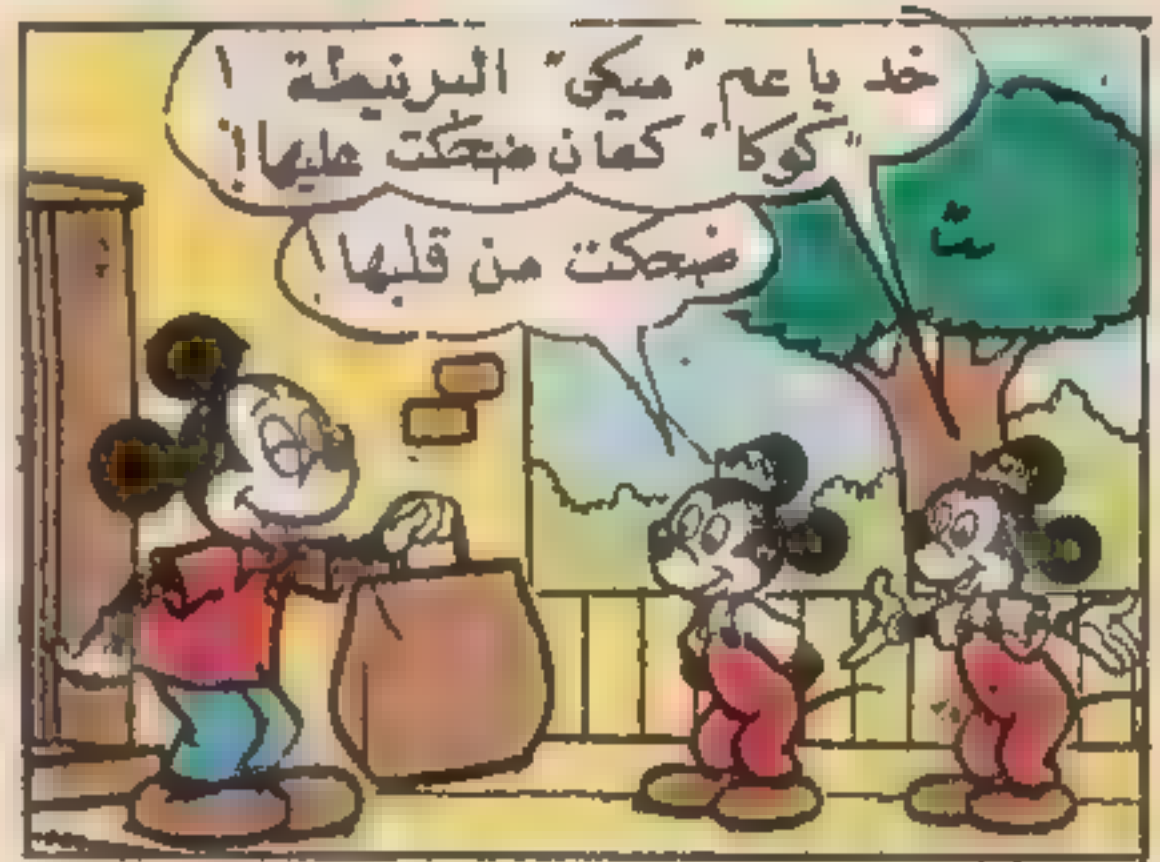
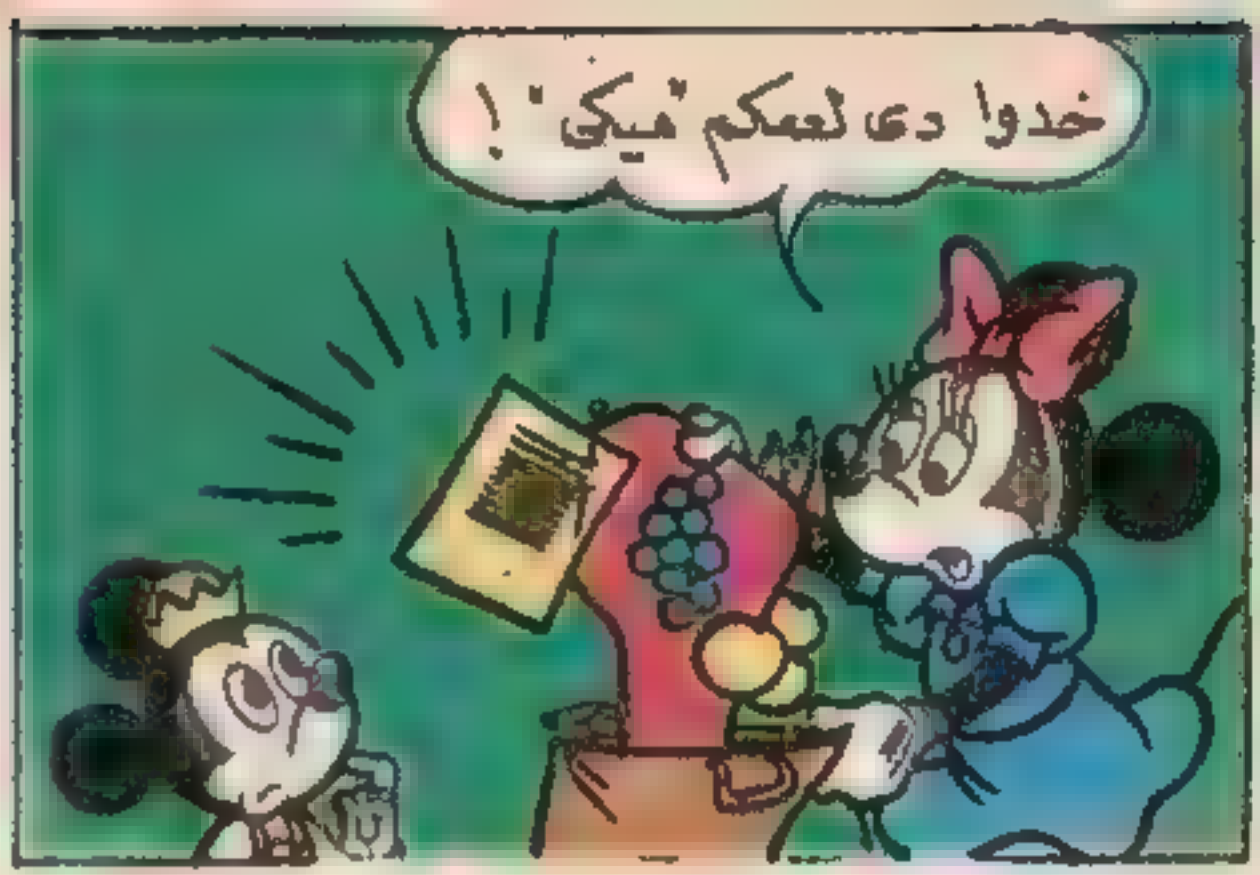














أنا خائفة أكون  
زعلته !



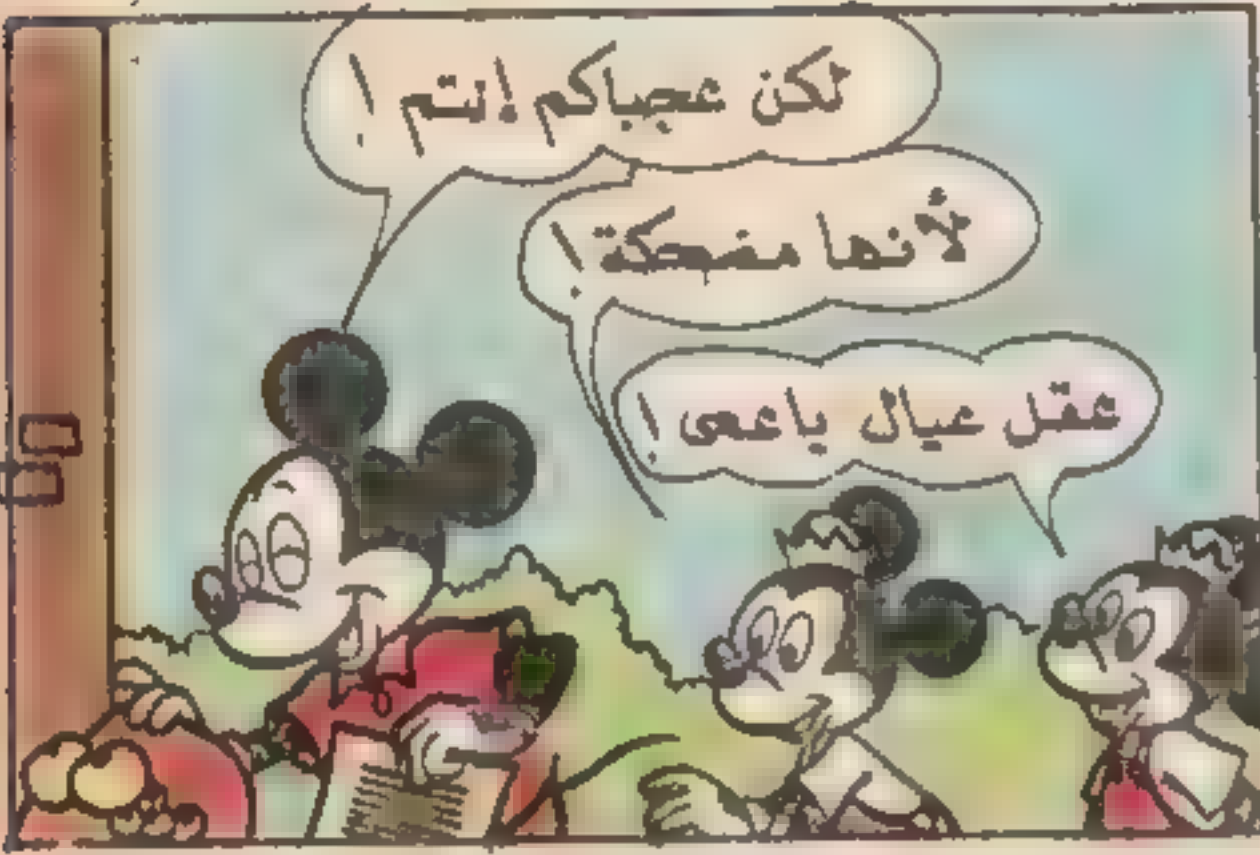
خذوا دي لعبكم "ميكي" !



لكن عجباكم انتم !

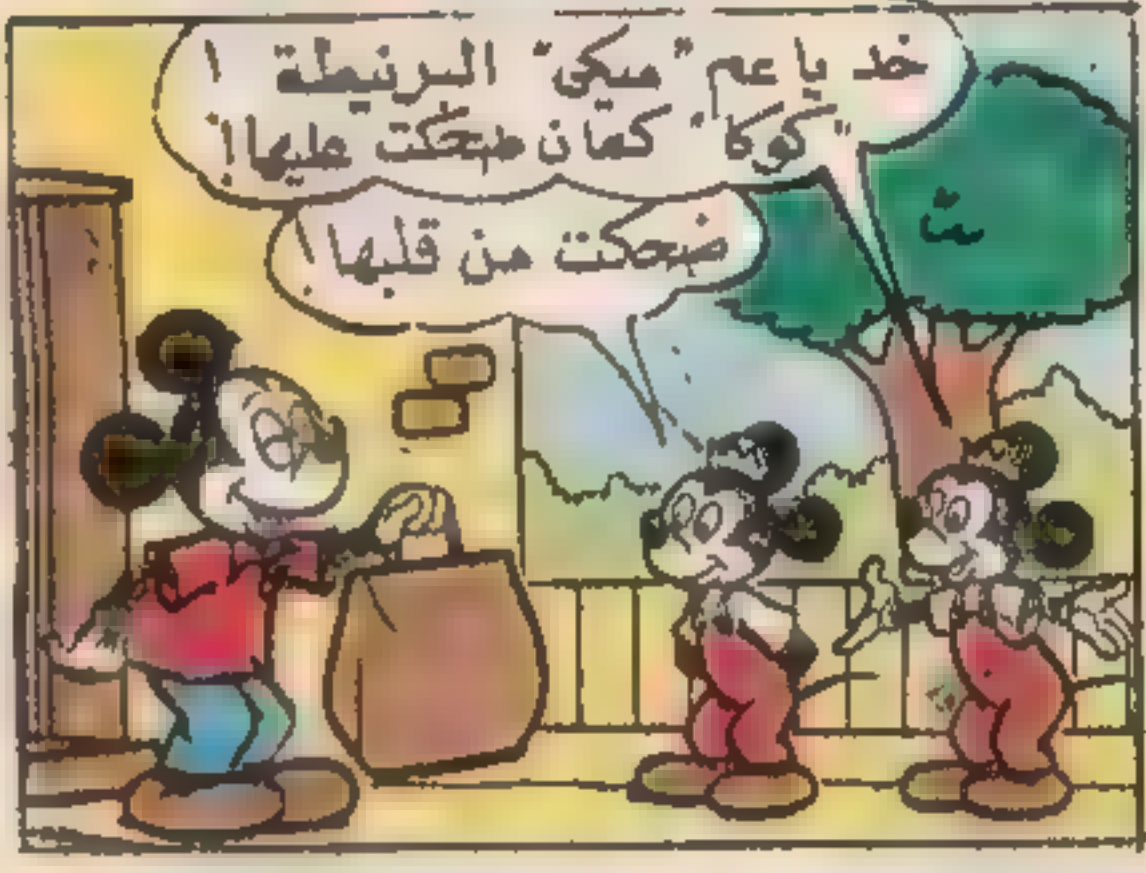
لأنها مضحكة !

عقل عيال باعبي !

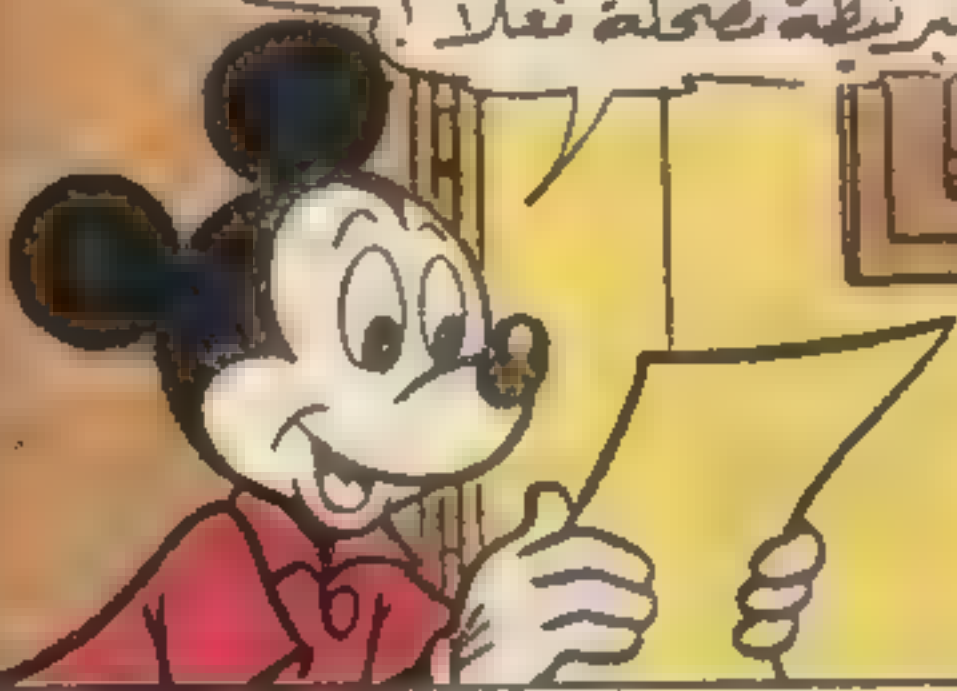


خذ يا عم "ميكي" البرنيطة !  
"كوكا" كمان مضحكت عليها !

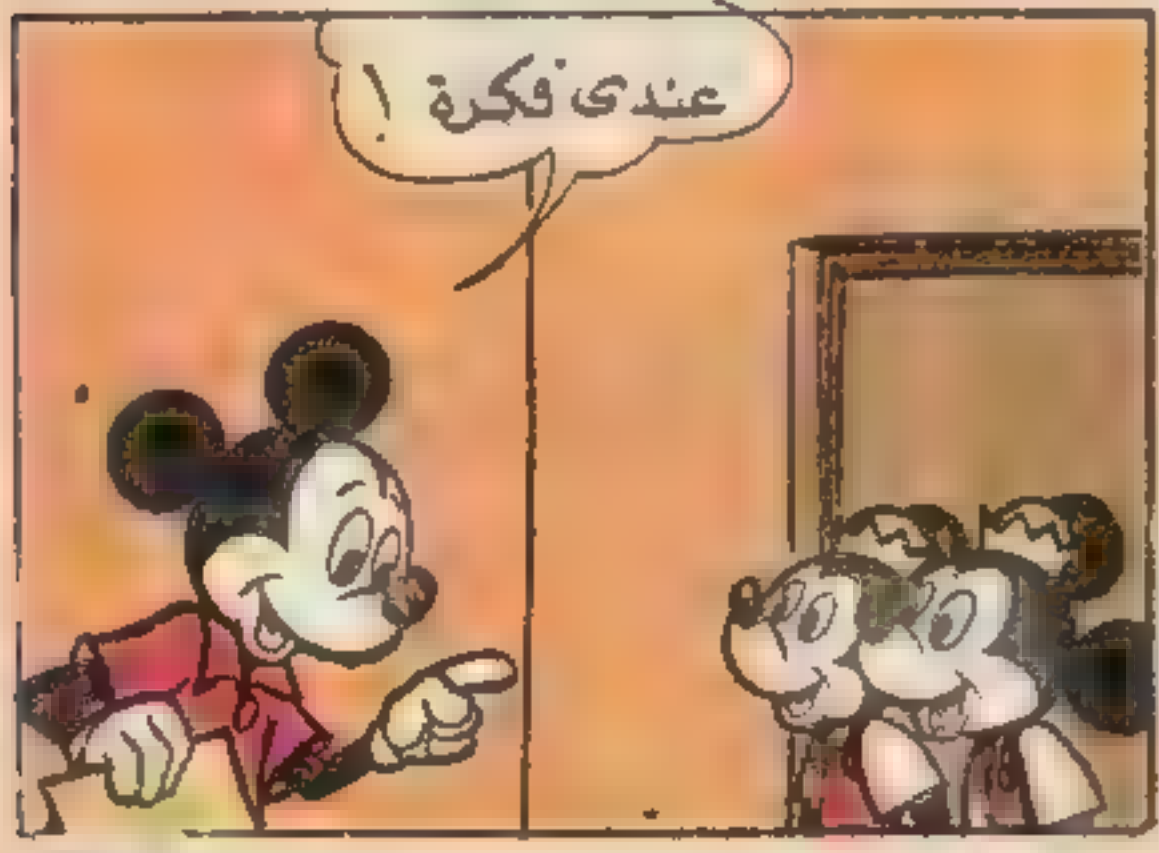
ضحكت من قلبها !



عزيزتي "ميكي" ، أنا آسفة لدنني غضبت  
منك ، والبرنيطة مضحكة فعلاً !



عندي فكرة !



"ميكي" عرفت غلطتها !

ح هعمل إيه  
بالبرنيطة بي





لطيفة جدًا ، أشكر ميني بالنيابة  
عني !



البرنيطة دي أوجت  
لي بفكرة !



البرنيطة لايقة جدًا على الفرس !  
ومش لايقة على ميني !



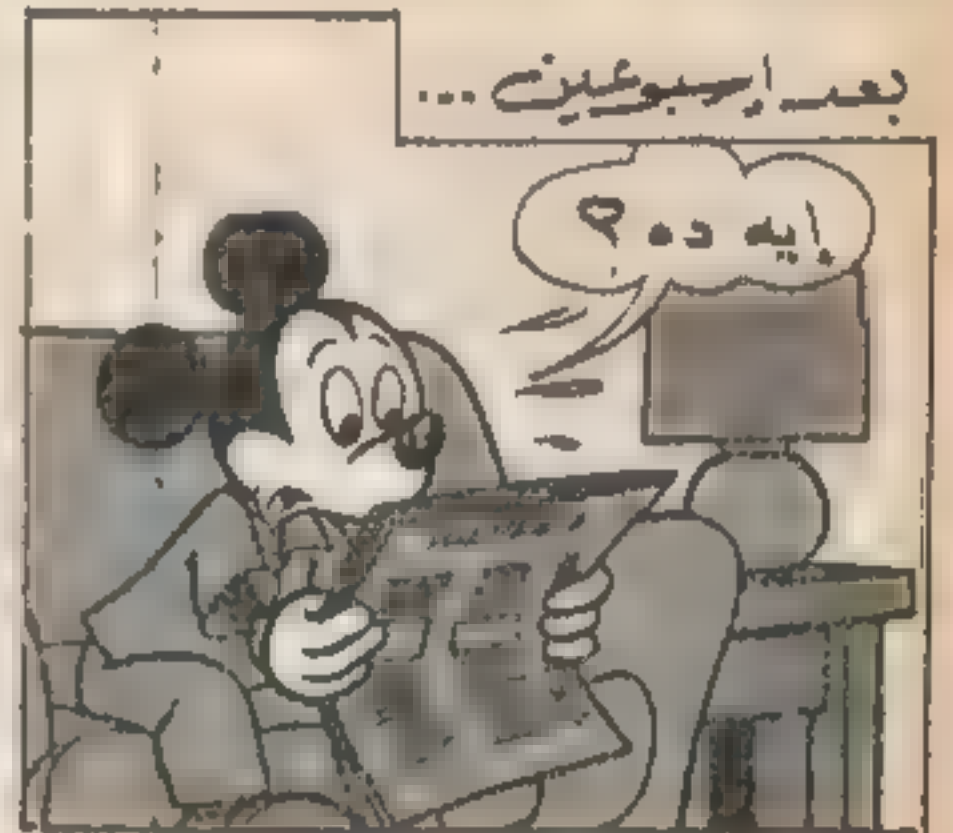
فيه إيه يا عني ؟

فاكرين برنيطة ميني ؟



بعد اسبوعين ...

إيه ده ؟



" الذقمار الصناعية والعنكب ، برنيطة تجمد  
بيت الصناعة والزراعة ! "

غريبة !

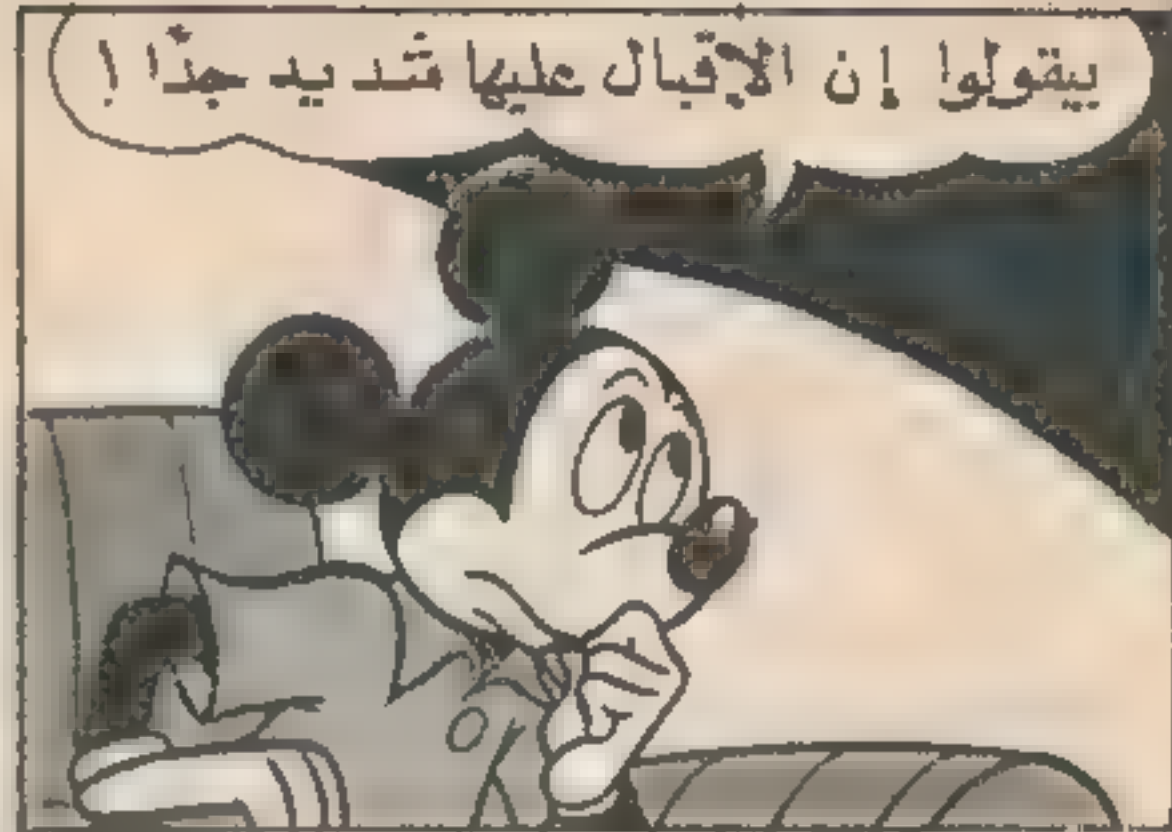
نكتة !



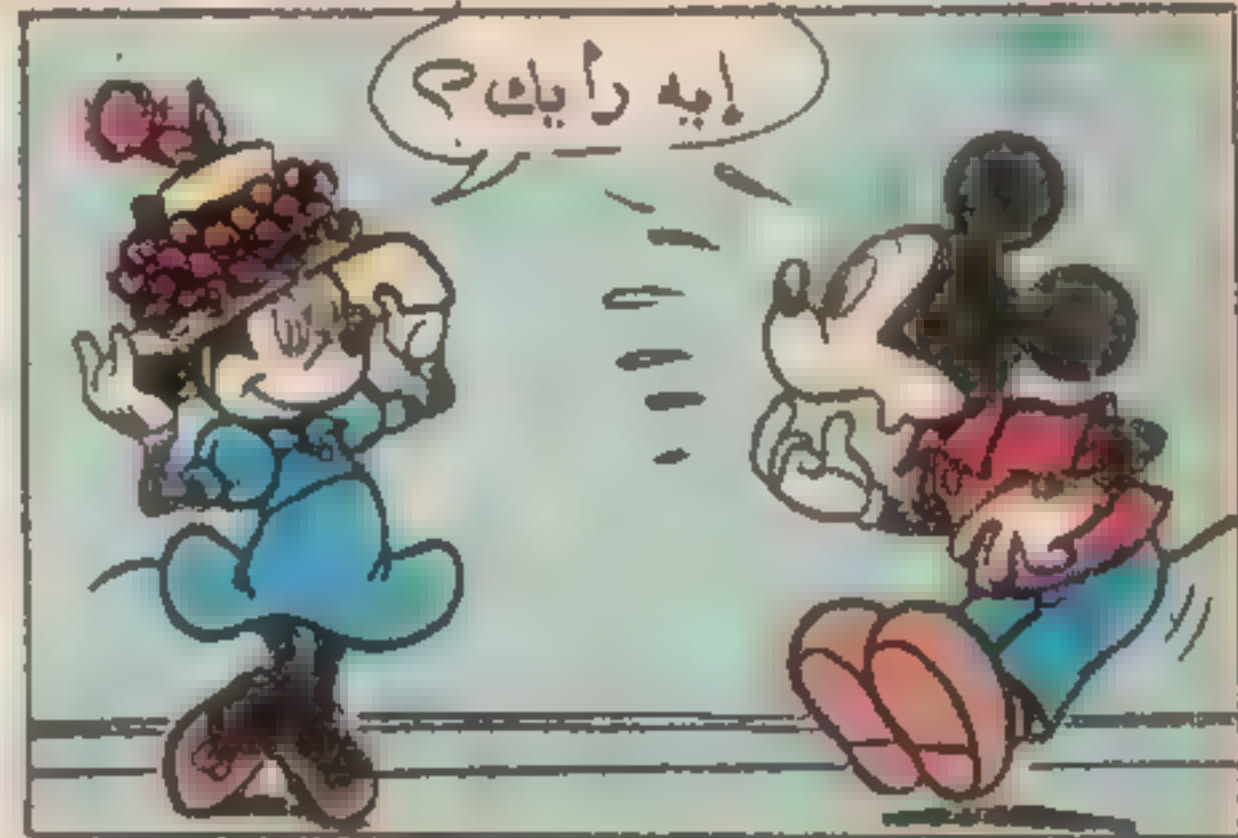
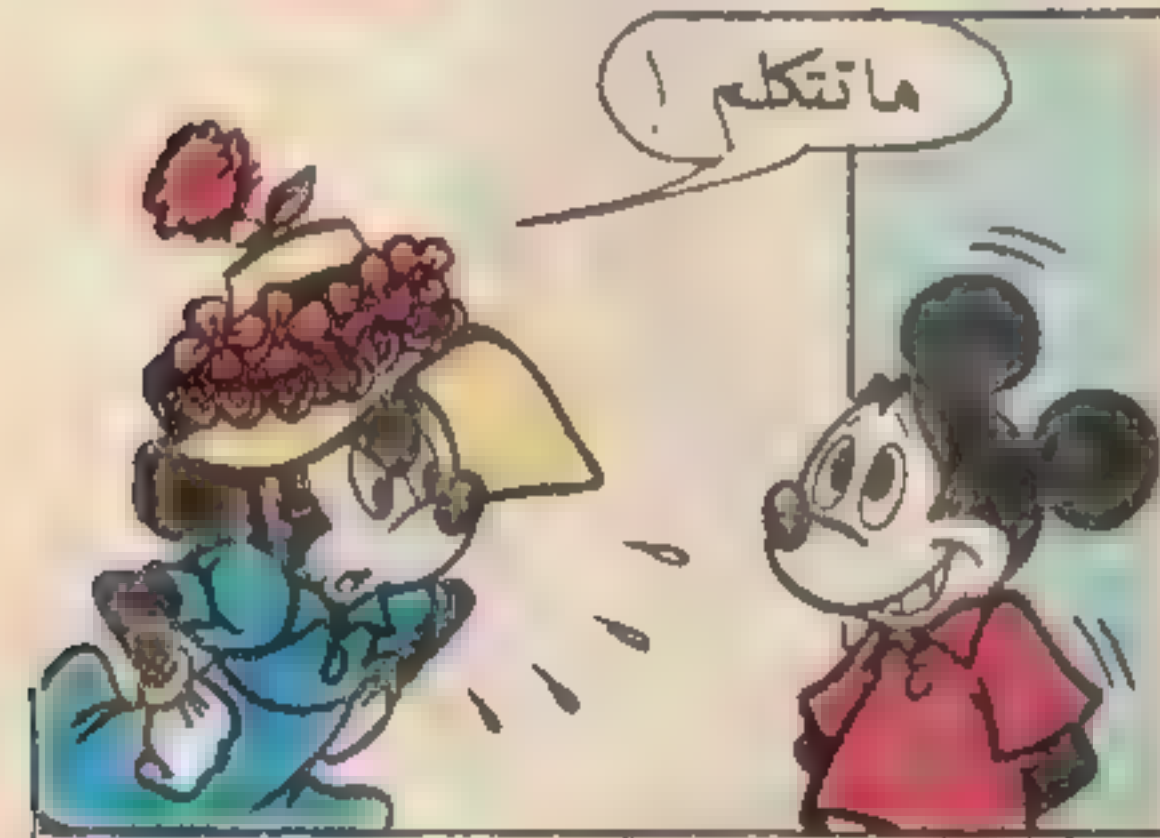
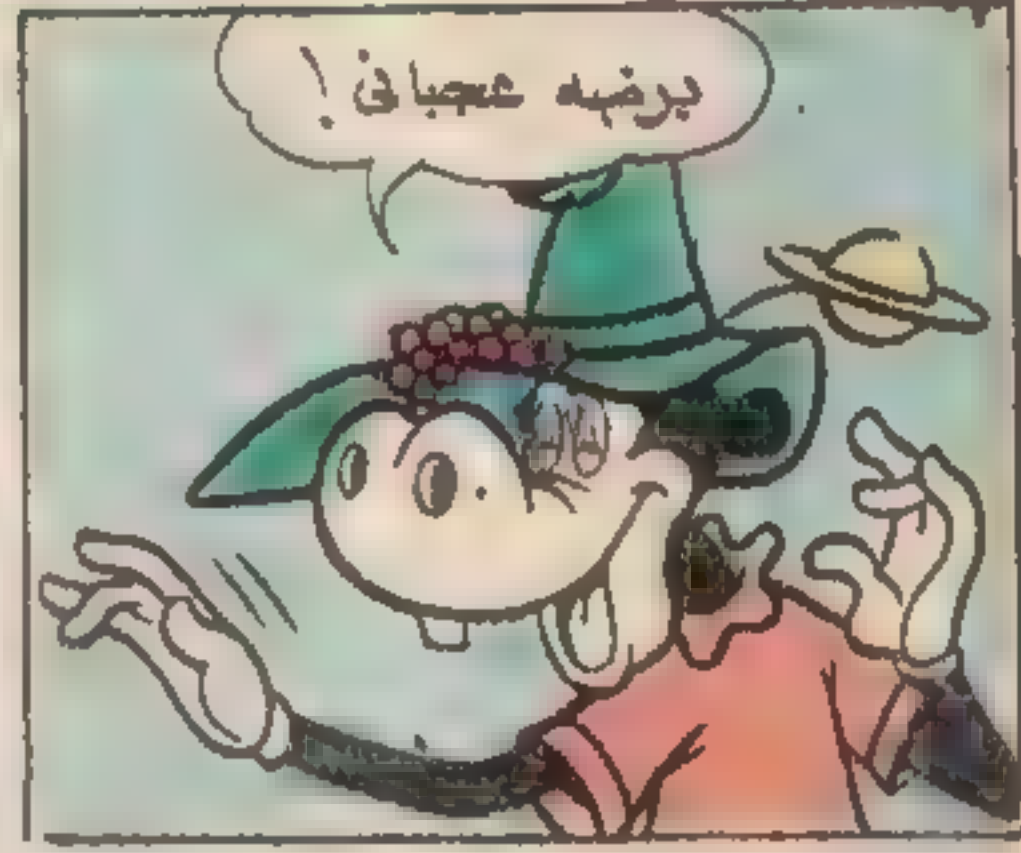
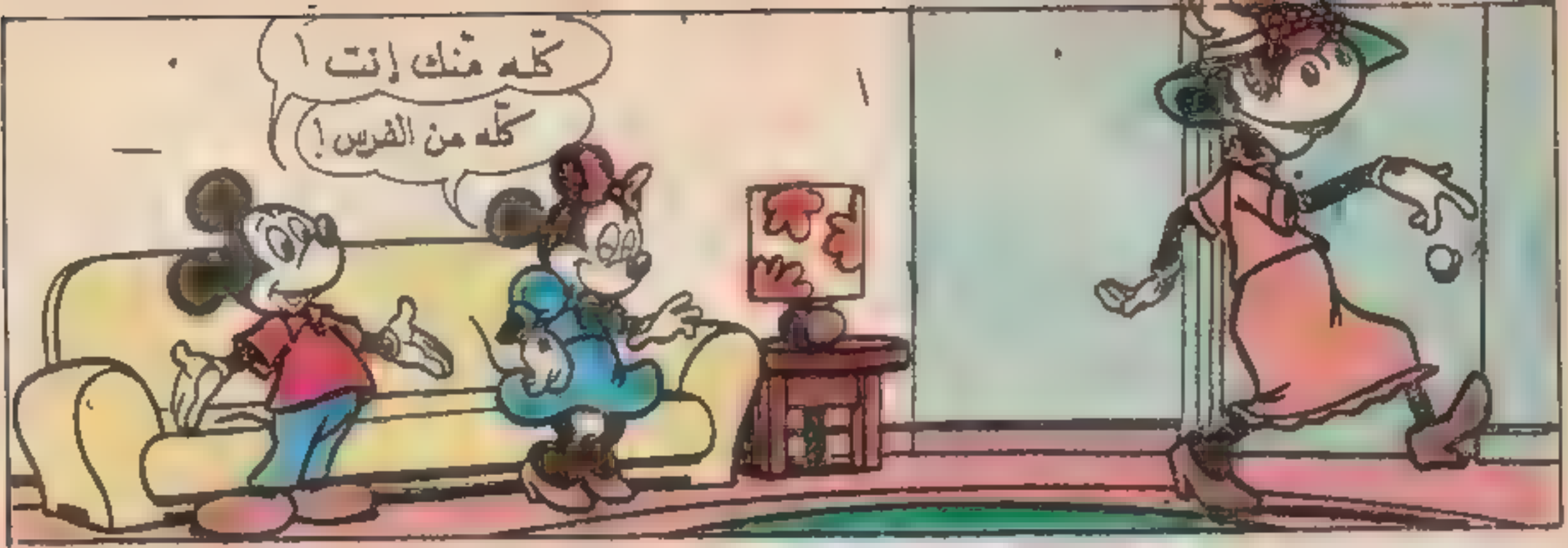
أوجت بفكرة جديدة لواحد  
مصمم برانيط !







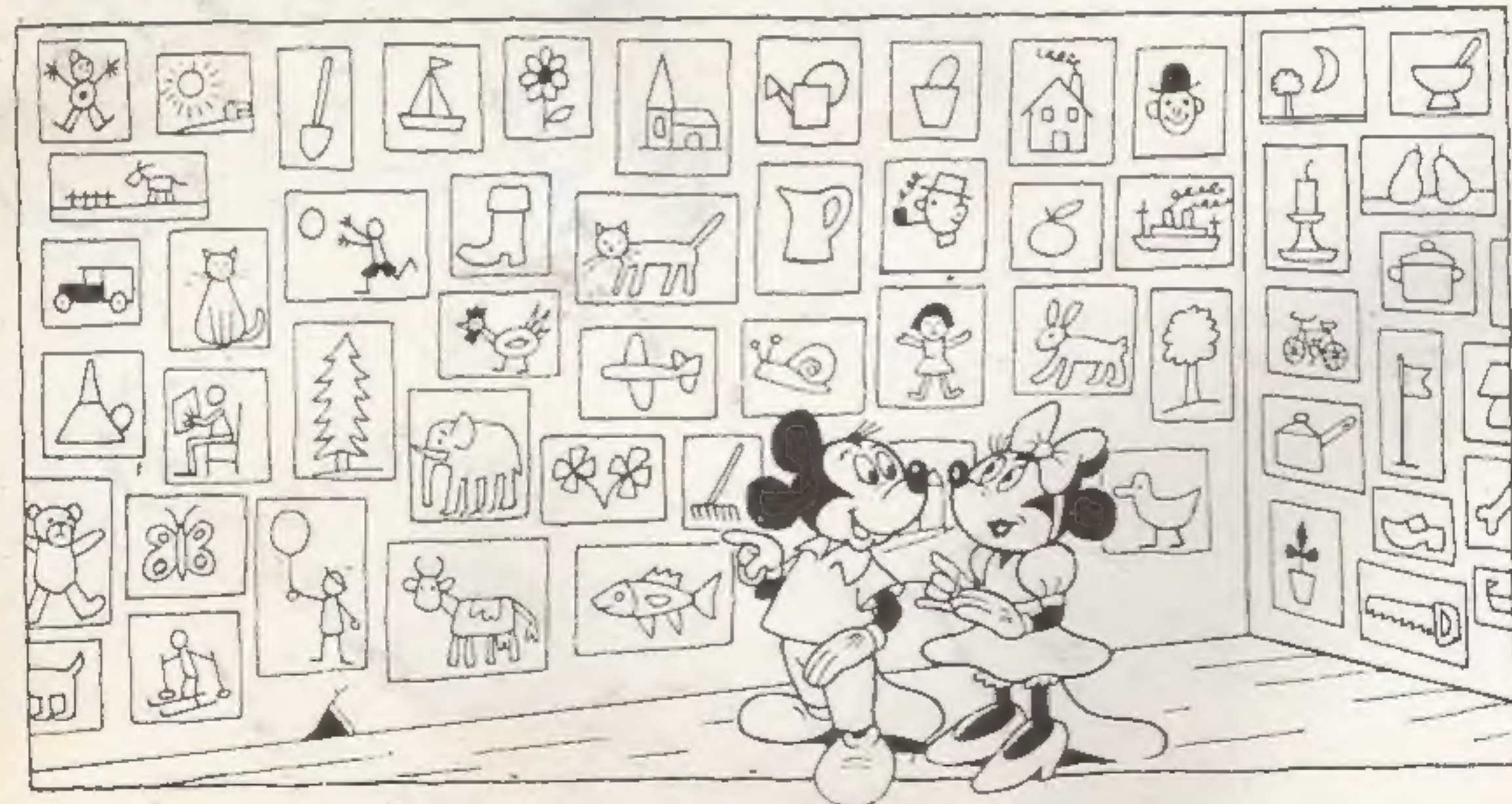
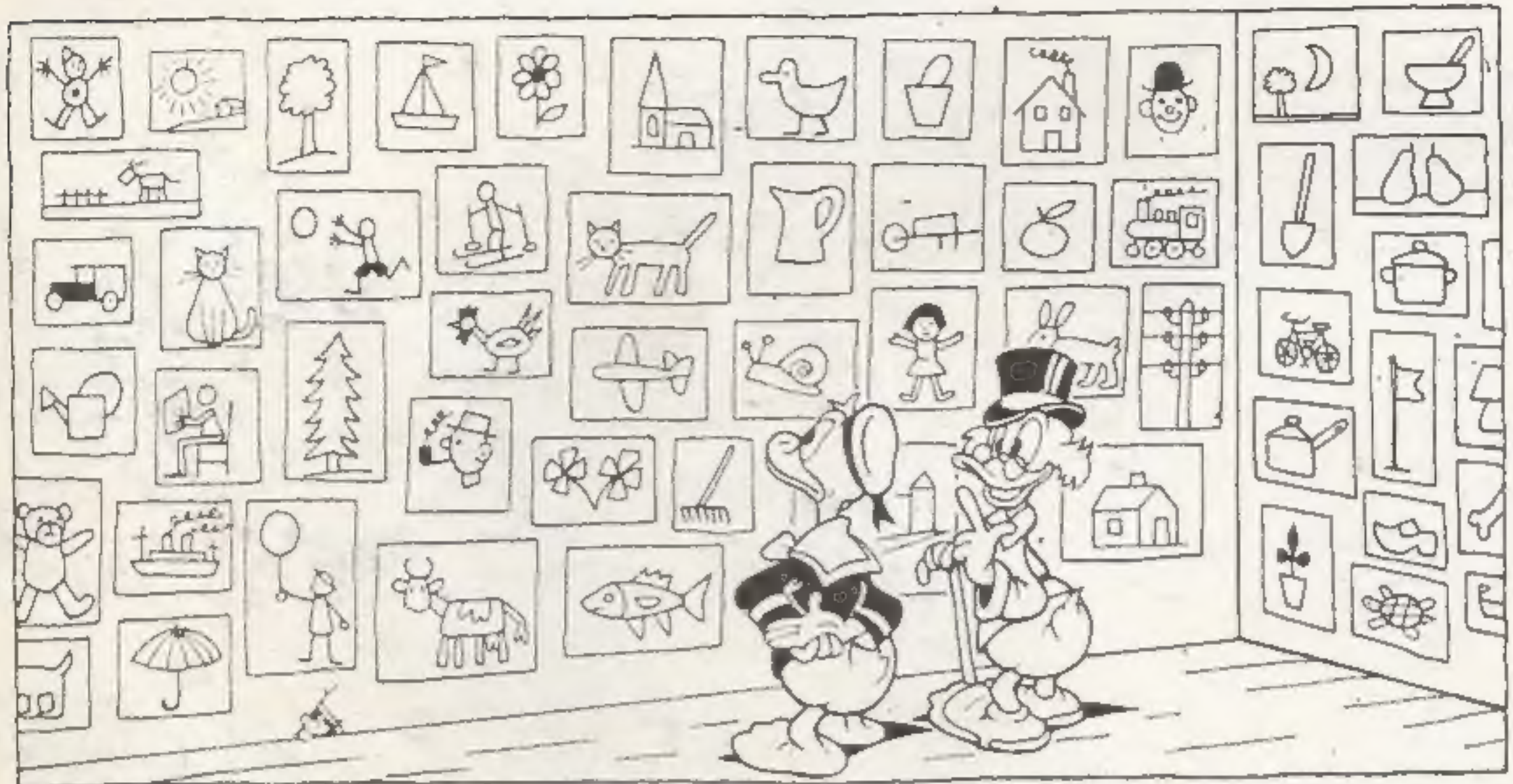






# معرض رسوم الأطفال

●● في الصباح قام بطوطو وعم ذهب بزيارة معرض لرسوم الاطفال وفي المساء ذهب ميكم وميمي الى نفس المعرض وقفافي نفس الركن ٠ ● وفي ذلك الوقت حدثت بعض التغيرات :  
١ - بعض اللوحات تم رفعها ٠٠ ما عددها وما هي ؟ ٢ - بعض اللوحات تمت اضافتها ٠٠ ما عددها وما هي ؟ ٣ - بعض اللوحات تغيرت أماكنها ٠٠ ما عددها وما هي ؟



## الجل بالقلوب

၁၆၁၀ - ၁၆၁၁ .

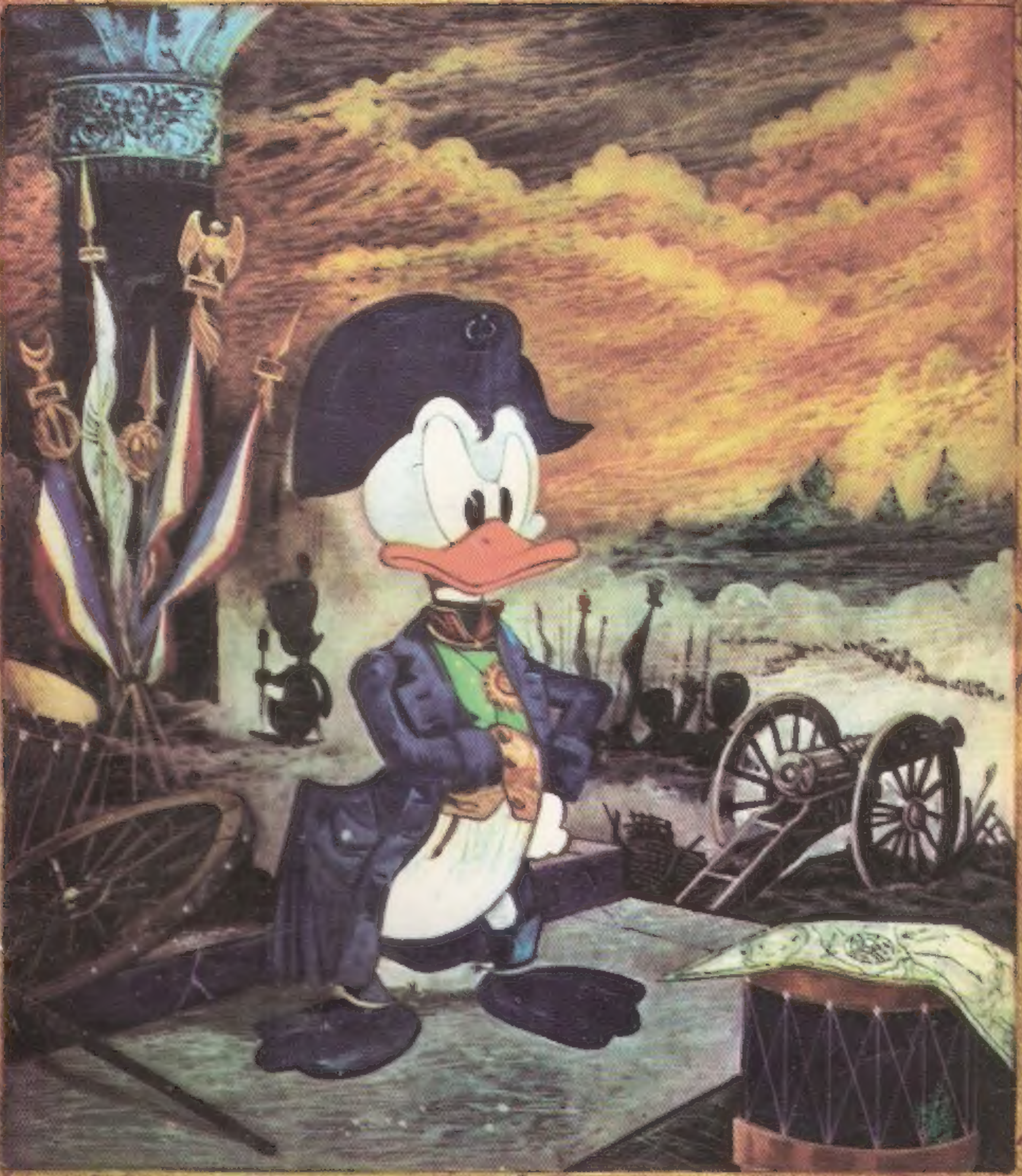
[illegible]

V رسوم • - المصفاة - الفرافشة - القليل - القمع - ( التوت ) - الحذاء الضخم

● الراسم التي أضيفت ٦ ● . السحابة - الشمسية - القاطرة - اليد - عري - التلويح

● الرسوم التي اختلفت عددها ٦ رسومات ● البيت الذي يخفي جزء منه - المسمود





## متحف نابليون

نابليون بونابرت ولد في جزيرة كورسيكا سنة ١٧٦٩ وكان جنديا بارعا وصار امبراطورا على فرنسا بعد الثورة الفرنسية . وقد كون جيشا بارعا تمكن بواسطته من الاستيلاء على البلاد المجاورة وكان نابليون أيضا سياسيا بارعا . وقد غزا روسيا ورحل عن روسيا في فصل الشتاء القارس عائدا الى فرنسا ، ولم يعد حيا من جنده سوى عشرين . وقد حاول قبل قيامه بحملته على روسيا أن يغزو بريطانيا ، ولكنه هزم في موقعه الطرف الاغربي سنة ١٨٠٥ . وفي سنة ١٨١٥ هزم في موقعه وترلو في بلجيكا ونفى الى جزيرة سانت هيلانة ليقتضى فيها ما بقي من عمره وقد مات سنة ١٨٢١ .







# سوبر ستار

العدد ٩٢٦ - ١٨ يناير ١٩٧٩ - الثمن ١٥ قرشًا



مع العدد هدية

كوتشينة بطوط يكسب